



Concours national de la résistance et de la déportation - année 2015-2016

publié le 08/10/2015 - mis à jour le 11/02/2016

Descriptif :

Informations et ressources sur le CNRD 2015-2016

Sommaire :

- Le règlement du concours
- Organisation du concours
- Ressources pédagogiques

Le CNRD a pour objectif de perpétuer chez les jeunes français la mémoire de la Résistance et de la Déportation afin de leur permettre de s'en inspirer en s'appuyant sur les leçons historiques et civiques que leur apporte l'école. Ce concours permet aux élèves de s'approprier les valeurs de la démocratie, de notre République et les valeurs universelles.

Pour l'année 2015-2016, le jury national a arrêté le thème suivant :

« Résister par l'art et la littérature ».

● Le règlement du concours

Dans la note de service du [BOEN n°25 du 18 juin 2015](#) et sa modification du [BOEN n°38 du 15 octobre 2015](#) est détaillé le **règlement du concours**.

Des informations complémentaires sont également disponibles sur [Eduscol](#).

Le concours s'adresse aux collégiens des classes de troisième et tous les lycéens.

En Charente, le concours s'adresse aux élèves de tous les niveaux.

● Organisation du concours

▶ Les candidatures et l'organisation des épreuves sont **gérées** par les **Directions des Services de l'Éducation Nationale du Département**.

▶ Le référent académique « mémoire et citoyenneté » est chargé du suivi et de la coordination académique de cette opération en lien avec l'inspecteur d'académie-directeur académique des services de l'éducation nationale de chaque département.

 [Courrier du référent "Mémoire et Citoyenneté" adressé aux professeurs de collège, lycée et EREA](#) (PDF de 516.1 ko)
CNRD 2015-2016

 [Courrier du référent "Mémoire et Citoyenneté" adressé aux enseignants d'histoire-géographie](#) (PDF de 516.1 ko)
CNRD 2015-2016

*"Le thème du concours de cette année est une invitation à **travailler dans un cadre pluridisciplinaire**. L'accompagnement des élèves pourra être réparti sur plusieurs enseignants. L'étude par des approches disciplinaires variées sera plus riche, tout en donnant plus de sens encore à nos enseignements et disciplines. Dans une configuration idéale, il est possible d'envisager l'intervention d'une équipe où l'histoire, les arts (éducation musicale et/ou arts plastiques) et la littérature (française ou étrangère) seraient représentés. Précisons que le projet pédagogique trouverait également une place de choix dans l'enseignement d'histoire des arts."*

○ Calendrier

- ▶ Mai-juin : annonce du thème de la prochaine session du concours au Bulletin officiel
- ▶ Septembre-octobre : consignes complémentaires données par les directeurs académiques des services de l'éducation nationale (recensement des candidatures)
- ▶ **vendredi 25 mars 2016** : épreuves individuelles sur table
- ▶ **1er avril 2016** : envoi des copies et remise des travaux collectifs auprès des services départementaux
- ▶ Avril : réunions des jurys départementaux, correction des travaux et établissement des palmarès départementaux
- ▶ Mai : remises des prix départementaux et transmission des meilleurs travaux au ministère
- ▶ Fin septembre : réunion du jury national et établissement du palmarès national
- ▶ Début octobre : Publication du palmarès national sur éduscol
- ▶ Décembre : Cérémonie nationale de remise des prix

● Ressources pédagogiques

On pourra se référer, comme chaque année :

- ▶ au dossier pédagogique préparatoire au CNRD, la [Lettre de la Fondation de la Résistance n°82 de septembre 2015 "Résister par l'art et la littérature"](#) [↗](#)
- ▶ au [portail officiel du concours, réalisé et animé par Canopé](#) [↗](#)
- ▶ aux [témoignages](#) [↗](#) sur USC Shoah Foundation

 [Dossier pédagogique réalisé par le service des archives départementales de la Charente](#) (PDF de 7.1 Mo) **Les sites :**
A destination des élèves et des enseignants

- ▶ [Fondation de la résistance](#) [↗](#)
- ▶ [Fondation de la France libre](#) [↗](#)
- ▶ [Cercle d'étude de la Déportation et de la Shoah - Amicale d'Auschwitz](#) [↗](#)
- ▶ [Site du Ministère de la Défense](#) [↗](#)
- ▶ Documents ayant accompagné le thème du CNRD 2002 :
 - * « [Crevez les murs de la mémoire](#) » [↗](#) (Anna Bauer, rescapée de Ravensbrück), brochure du musée de la Résistance de Bondues
 - * [Brochure](#) [↗](#) de la Fondation pour la mémoire de la Déportation, de la Fondation de la Résistance et de la Fondation Charles de Gaulle
- ▶ En 2011-2012, le sujet était "Résister dans les camps nazis".
 - * [Documents d'accompagnement du thème 2011-2012](#) [↗](#)
 - * [Préparer le CNRD 2011-2012](#) [↗](#)