Patrimoine roman: Les églises romanes revisitées

publié le 30/05/2011

Descriptif :

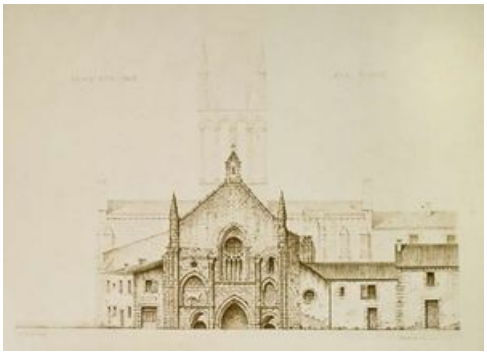
trois expositions temporaires dans les musées de la région

Sommaire :

- Musée municipal d'Airvault (79)
- Musée municipal de Parthenay (79)
- Musée de Saint-Jean-d'Angély (17)

Musée municipal d'Airvault (79)

« Trois églises romanes revisitées par les architectes du XIXe siècle : Airvault, Saint-Jouin-de-Marnes, Saint-Généroux »
_Du 10 Mai 2011 au 28 Août 2011



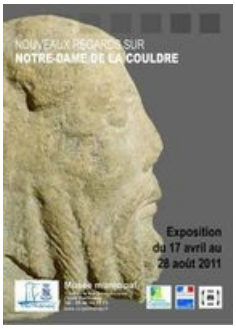
Les églises d'Airvault ont subi ou bénéficié des restaurations effectuées au XIXe siècle par les premiers architectes du patrimoine en Deux-Sèvres. Ils ont modifié l'allure des églises romanes mais paradoxalement ont permis la sauvegarde d'un patrimoine exceptionnel à l'échelle du territoire airvaudais.

En savoir plus

Musée municipal de Parthenay (79)

"Nouveaux regards sur Notre-Dame de la Couldre"

Du 15 Avril 2011 au 28 Août 2011



La tradition veut que la conversion de Guillaume VIII d'Aquitaine par saint Bernard ait eu lieu dans cette église « Beata Maria de Partiniaco », en 1135. Il n'existe pour cet édifice aucune mention antérieure au début du XIVe siècle. Seule l'analyse architecturale permet de la dater du XIIe siècle. Fortement détruite après la Révolution...

En savoir plus

Musée de Saint-Jean-d'Angély (17)

« Roman d'investigations : témoins sculptés »
Du 11 Mai 2011 au 04 Septembre 2011

L'exposition "Roman d'investigations : témoins sculptés" ouvre ses portes du 11 mai au 4 septembre 2011.Le musée de Saint-Jean-d'Angély présente une sélection de sculptures médiévales inédites provenant de sa collection lapidaire, et les valorise à travers une mise en scène qui prend la forme d'une enquête historique sur les chantiers romans angériens disparus...

En savoir plus

Liens complémentaires

- Le conseil des musées
- le musée de Parthenay
- Le musée d'Airvault
- Le musée de Saint Jean d'Angély

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.