



Un regard, une oeuvre

publié le 10/06/2010 - mis à jour le 07/06/2011

Descriptif :

Dossiers en ligne du Conseil des musées du Poitou-Charentes pour étudier des oeuvres visibles dans les musées de la région.

Sommaire :

- Le siège de Poitiers par l'amiral Gaspar de Coligny en 1569



En plus des [dossiers thématiques](#) publiés depuis 1999, une nouvelle série d'articles axés autour de la découverte détaillée d'une oeuvre, de son histoire et de ses secrets est mise à la disposition des enseignants par le Conseil des musées du Poitou-Charentes.

Deux dossiers sont dès à présent en ligne, présentant des objets utilisables pour l'enseignement de l'histoire des arts.

● Le siège de Poitiers par l'amiral Gaspar de Coligny en 1569

Réalisé en 1619 par un artiste poitevin, **François Nautré**, [ce tableau de grandes dimensions](#) représente le siège infructueux mené contre la ville par les troupes de l'amiral de Coligny en 1569.

Au delà de la représentation classique d'un siège, François Nautré dresse ici une véritable chronique documentée du siège : axée autour d'un "portrait" saisissant de la ville et de son environnement en dressant une vue cavalière originale de la cité. Une fiche objet est également consultable sur [le site du CMPC](#)

une oeuvre du [musée Sainte Croix](#) à Poitiers



Ces articles sont accessibles à toutes personnes quelle que soit leur déficience motrice ou sensorielle

Lien complémentaire

[Le site du CMPC](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.