



1905-2025 : « La Laïcité au cœur de la Cité »

publié le 08/06/2026

Descriptif :

Projet pluridisciplinaire réalisé au LISA.
Faire vivre les Valeurs de la République.

Sommaire :

- Réaffirmer les valeurs et principes de la République
- Phase 1 : Une appropriation académique pluridisciplinaire
- Phase 2 : La laïcité en mouvement – Débats et Ambassades
- Phase 3 : De l'image au verbe – Une valorisation multiforme
- Le Concours d'Éloquence
- L'Arbre de la Laïcité : Un ancrage symbolique et durable

À l'occasion du **120e anniversaire de la loi de séparation des Églises et de l'État**, le Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (LISA) a répondu à l'appel à projet du ministère de l'Éducation nationale avec une initiative d'envergure. Intitulé « **La Laïcité au cœur de la Cité** », ce projet pluridisciplinaire a transformé l'établissement en une véritable pépinière d'idées, mobilisant des élèves de la Seconde aux BTS pour faire de ce principe républicain une expérience vécue et partagée.

● Réaffirmer les valeurs et principes de la République

L'ambition de ce projet était de redonner tout son sens à la laïcité, non comme une contrainte, mais comme la garante de la liberté de conscience et du vivre-ensemble. En s'appuyant sur **l'article 15 de la Charte de la laïcité à l'École, qui encourage l'implication directe des élèves**, le projet a été conçu comme une « fusée à plusieurs étages » permettant une appropriation progressive et durable des concepts. L'objectif était clair : doter chaque lycéen d'un vocabulaire commun et de repères historiques solides pour naviguer dans une société marquée par la diversité.

Présentation générale du projet :

[La Laïcité au coeur de la Cité](#) ↗

● Phase 1 : Une appropriation académique pluridisciplinaire

Dès la rentrée de septembre, le projet a été irrigué par les enseignements d'EMC, de spécialité HGGSP et de Philosophie. Les élèves ont exploré **les racines historiques de la laïcité, de l'Edit de Nantes aux combats des Lumières, jusqu'à la consécration de 1905**.

Ce travail de fond a permis d'aborder des **cas concrets et des spécificités juridiques** souvent méconnues, telles que le régime concordataire en Alsace-Moselle ou les dérogations historiques à Mayotte. La laïcité, mais plutôt par ses "angles morts" en quelque sorte.

En langues vivantes, les élèves ont **comparé le modèle français avec les systèmes étrangers**, comme le sécularisme indien ou la clause d'établissement américaine, renforçant ainsi leur compréhension de l'exceptionnalité française.

● Phase 2 : La laïcité en mouvement – Débats et Ambassades

Le projet s'est ensuite déployé hors de la salle de classe pour **investir les lieux de vie**. En novembre, des cafés-débats organisés à la cafétéria de la MDL et au CDI ont permis d'aborder des thématiques d'actualité, telles que

« La laïcité dans le sport » ou la capacité des religions à accepter les différences de genre.



Une dimension majeure a été le déploiement des « **Ambassades de la laïcité** ». Une délégation de lycéens s'est rendue au **collège des Coteaux du Blanzacais** pour animer des ateliers avec les collégiens élus du CVC. Ces échanges, basés sur des activités "brise-glace" (jeu du T-shirt) et des quiz interactifs, ont permis de faire vivre le réseau Éclaire autour d'une thématique citoyenne commune : la neutralité des agents publics et la liberté des usagers.

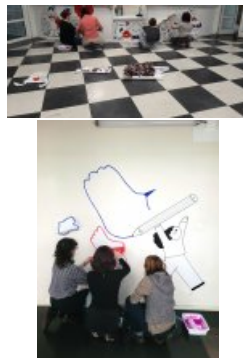


● Phase 3 : De l'image au verbe – Une valorisation multiforme

La phase conclusive a vu la matérialisation artistique et oratoire de l'engagement des élèves

○ L'Art au cœur de l'établissement

Les étudiants en DN MADE ont relevé le défi de mettre la Charte de la laïcité en images. Des fresques illustrant les 15 articles de la Charte ornent désormais les murs du lycée, transformant l'espace scolaire en un support de réflexion durable.



 [Mise en Art de la Charte de la Laïcité par les DN MADE1 du LISA - décembre 2025](#) (PDF de 7.1 Mo)

○ Le Jeu TV "Laïcité"



Les étudiants de BTS Gestion de Production ont conçu une émission spéciale. Ce projet professionnel a permis de vulgariser des concepts complexes à travers des manches amusantes dans l'esprit des jeux télévisés connus.



Osez Buzzer (Vidéo PodEduc)

Découvrez le script captivant de l'émission 'Osez... BUZZER !', un jeu télévisé innovant créé par les étudiants et enseignants du LISA. À l'occasion des 120 ans de la loi de 1905, plongez dans un format dynamique où quatre équipes s'affrontent sur le ... Ajouté par : Damien Dubreuil

● Le Concours d'Éloquence

Co-organisé avec le Collectif Laïque Charentais, ce concours a vu s'affronter en éliminatoires établissement puis en demi-finale des candidats sur leur capacité à défendre les valeurs républicaines. Le jury, présidé par Mme Boucker IA-IPR référente laïcité, a salué la solidité des arguments et la force de l'engagement oratoire des demi-finalistes. La finale, organisée à l'amphithéâtre de l'IFSI de la Couronne, a consacré la victoire de l'une des élèves du lycée.



● L'Arbre de la Laïcité : Un ancrage symbolique et durable

Point d'orgue du projet, la plantation d'un arbre fruitier dans l'enceinte du lycée symbolise la vitalité de ce principe. Comme il a été souligné lors de la cérémonie, cet arbre possède des racines profondes (l'héritage des Lumières) et porte des fruits actuels, concrets pour les citoyens : la liberté de croire ou de ne pas croire, l'égalité de traitement dans les services publics et la fraternité régnant dans un espace neutre. Un panneau explicatif accompagne désormais cet arbre, rappelant aux générations futures que la laïcité est un « jardin commun » à cultiver quotidiennement par le dialogue.



Texte proposé par Sébastien ESNAULT

Portfolio



Document joint

 [Panneau Arbre laïcité](#) (PDF de 1 Mo)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.