



Le concours BD : "Bulles de Mémoire" 2024-2025

publié le 27/08/2024

Descriptif :

Concours de BD proposés aux collégiens et lycéens. Inscriptions et participations jusqu'au 31 mars 2025.
Mémoire, Citoyenneté, Parcours citoyen et PEAC.

Sommaire :

- Les objectifs
- Les sujets possibles : sur quelles guerres dessiner ?
- Participation
- Contact



Dans le cadre de sa mission de préservation et de transmission de la mémoire et des valeurs républicaines aux plus jeunes, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) en partenariat avec le Musée de l'Ordre de la Libération et l'Oeuvre Nationale du Bleuet de France et avec le soutien de l'Éducation nationale, organise un **concours de bande dessinée** ouvert à tous les **collégiens et lycéens**, en candidat libre ou par groupe. Aussi, l'Inspection d'histoire-géographie, le Pôle Valeurs de la République et la DAAC de l'académie de Poitiers suivent ce concours.

● Les objectifs

Ce concours, alliant bande dessinée et recherche historique, revêt plusieurs dimensions :

- il s'inscrit dans un travail de mémoire sur l'Histoire des grands conflits contemporains ;
- il engage les jeunes dans une réflexion sur les rapports de l'histoire à la fiction, de l'histoire au genre artistique, de l'image au récit ;
- il s'intègre dans une démarche pédagogique pluridisciplinaire alliant histoire, lettres, arts plastiques, documentation, ... ;
- il doit permettre aux jeunes de développer à la fois leur inventivité et créativité.

La guerre est le décor et le contexte d'une histoire invitant l'auteur à réfléchir sur un thème relatif aux souvenirs de combattants ordinaires, anonymes.

Les participants sont invités à réaliser une courte bande dessinée en rapport avec l'engagement français dans les conflits contemporains (de 1870 à nos jours), sur un thème précis défini chaque année.

● Les sujets possibles : sur quelles guerres dessiner ?

Les participants sont invités pour cette neuvième édition 2024-2025, à réfléchir sur le thème :



" Les animaux et la guerre ".

Voici quelques exemples de sujet à partir desquels les candidats peuvent construire leur histoire, cette liste n'étant pas limitée :

- L'animal héros et soutien du combattant (dressage, exploit guerrier, portant secours...)
- L'animal, symbole régimentaire (bélier des tirailleurs, bison du 126ème régiment d'infanterie de Brive...)
- L'animal ennemi du combattant (confrontation directe, vecteur de maladies...)
- L'animal victime de la guerre (son utilisation purement "logistique", missions à risques)
- L'animal comme nourriture convoitée en temps de guerre (disette, ravitaillement...)
- L'animal et son adaptation aux nouvelles formes de guerre (concurrence avec la machine, rôle plus spécialisé...)
- L'animal honoré (décorations, patrimoine de pierre...)
- L'animal compagnon du soldat ou d'une unité (mascotte...)

Tout en respectant le thème, le sujet peut aussi aborder une ou plusieurs conséquences d'un conflit, faisant la promotion d'une action de paix, en lien avec les valeurs de la République.

La bande dessinée doit impérativement être liée aux conflits dans lesquels la France et les Français sont ou ont été engagés, depuis 1870 jusqu'à nos jours.

L'histoire peut mettre en lumière un événement, une rencontre, un sentiment (amitié, peur, courage), un traumatisme, etc. À partir de là, les participants sont libres de réaliser l'histoire de leur choix.

Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner à propos de la guerre et de ses conséquences. Par le biais d'un support original et populaire qu'est la bande dessinée, ce concours s'attache à valoriser l'histoire racontée, celle d'une réflexion de combattant, victime ou témoin de la guerre.

 [Fiches pédagogiques "Bulles de Mémoire" 2024-2025](#) (PDF de 2.9 Mo)
Choisir le cadre de son histoire

 [Ressources pédagogiques](#) (PDF de 133 ko)
Biographie du concours 2024-2025

● Participation

Ce concours est ouvert à tous les **collégiens et lycéens** de 11 à 20 ans, selon deux catégories : collège et lycée.

Il existe deux niveaux distincts de participation :

- **en candidat libre** (individuel ou collectif, jusqu'à 3 participants) ; cette catégorie est faite pour de jeunes auteurs qui souhaitent présenter une BD qu'ils ont élaborée **sur leur temps libre sans accompagnement ou encadrement pédagogique**. L'inscription peut se faire individuellement ou jusqu'à trois personnes.
- **par groupe** ; cette catégorie est réservée **aux classes et aux groupes de plus de 4 élèves** qui effectuent un travail dans le cadre d'un projet encadré (que l'encadrant soit un enseignant ou non).

 [Règlement du concours BD "Bulles de Mémoire"](#) (PDF de 248,3 ko)
Modalités de participation - Critères de sélection - Calendrier... 2024-2025

[Le concours "bulles de mémoire" sur le site de l'ONaCVG](#) 

[Le concours "bulles de mémoire" sur le site Eduscol](#) 

Les participants devront fournir une **bande dessinée de une à trois planches pour le format A3 ou deux à cinq planches pour le format A4**.

Toutes les techniques sont autorisées : crayon, fusain, feutre, aquarelle, peinture acrylique, tablette graphique, etc..., noir et blanc, monochrome, couleurs.

Les inscriptions doivent se faire **avant le 31 mars 2025**, en ligne via le [site de l'ONaCVG](#) 

Au 31 mars (cachet de la poste faisant foi), les inscriptions sont closes, les BD et le dossier d'inscription doivent être envoyés au référent régional mémoire de l'ONaCVG des participants.

Les [inscriptions se réalisent en ligne](#)  sur la page consacrée au concours « Bulles de mémoire » du site de l'ONaCVG.

Les enseignants sont invités à déclarer la participation des candidats à ce concours sur l' **application ADAGE** afin que l'engagement de chaque élève puisse être pris en compte dans son parcours tout au long de sa scolarité.

● Contact

Mission interdépartementale mémoire et communication Poitou-Charentes

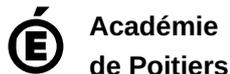
14 rue Charles Gide - BP 535

86020 POITIERS CEDEX

Tél : 05.49.41.90.77

Document joint

 [Flyer Bulles de mémoires 2024-2025](#) (PDF de 4.5 Mo)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.