



"Création contemporaine et immigration"

publié le 16/06/2014 - mis à jour le 23/06/2014

Descriptif :

Rencontre régionale du Musée de l'histoire de l'immigration.
Le 25 juin à Niort.

Sommaire :

- Objectifs des Rencontres
- Programme
- Participations et inscriptions

La prochaine édition des Rencontres régionales du **Musée de l'histoire de l'immigration** se déroulera le **25 juin** au théâtre du Moulin du Roc à **Niort**.

Cette journée s'inscrit dans le cadre du Festival Téciverdi qui explore cette année le thème des **"Migrations"** :

"Création contemporaine et immigration"

● Objectifs des Rencontres

Le [Musée de l'histoire de l'immigration](#) est chargé de rassembler, sauvegarder et rendre accessibles les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France depuis le XIXe siècle. Il collabore avec un réseau de partenaires en région et à l'étranger.



Le Musée participe au festival Téciverdi 2014 à Niort sur la thématique « Migrations » en prêtant des oeuvres de sa collection au Musée Bernard d'Agesci et au pavillon Stéphane Grappelli du 28 mars au 29 juin. Ces oeuvres pourraient être de beaux sujets d'étude en Histoire des Arts.

Aussi, le Musée propose de **réunir les acteurs culturels et les acteurs sociaux** de Poitou-Charentes et d'**échanger** autour de la thématique « Création contemporaine et immigration ».

Les questions sociétales mais aussi culturelles ou identitaires soulevées par l'histoire et les mémoires de l'immigration interpellent la création contemporaine. Effet de mode ou réflexion sociale ?

Sujet facilitant le croisement des publics ou favorisant l'entre soi ? Les intervenants tenteront d'apporter des réponses à ces questions.

● Programme

► 09h30 Accueil du public

► 10h00 **Ouverture** par Jérôme Baloge, Maire de Niort et Jacques Toubon, ancien ministre, président du conseil d'orientation du Musée de l'histoire de l'immigration.

► 10h30 **Présentation d'un panorama de l'histoire de l'immigration en Poitou-Charentes** par Julie Garnier, maître de conférences en sociologie, Université François Rabelais -Tours.

► 11h00 **Table-ronde : Création contemporaine et programmation autour de l'histoire de l'immigration : utilité sociale ou effet de mode ?**

Table-ronde animée par Marie Poinot, Musée de l'histoire de l'immigration.

- Isabelle Renard, responsable des collections artistiques, Musée de l'histoire de l'immigration
- Elise Jaunet, chargée de formation, Centre Interculturel de Documentation (Nantes)
- Ghazel, plasticienne et vidéaste
- Salah Oudahar, directeur du festival Strasbourg-Méditerranée

Discutant : Paul Jacques Hulot, directeur de la scène nationale du Moulin du Roc (Niort)

► 12h30 **Visites libres** des oeuvres.

► 14h15 **Table-ronde : Création artistique et migrations : des médiations sont-elles nécessaires ?**

Table-ronde animée par Fanny Servole, Musée de l'histoire de l'immigration.

- Isabelle Lucas, animatrice socioculturelle, Association Le Toit du Monde (Poitiers)
- Véronique Gallais, artiste plasticienne
- Julie Perez, médiatrice, et Stéphane Marchais, chargé des publics, Frac Poitou Charentes
- Claire Simon, professeur-relais au service éducatif du Musée de la bande dessinée / Chargée de mission lecture, écriture et bande dessinée, Rectorat de l'Académie de Poitiers.
- Hélène Bouillon, commissaire de l'exposition Albums, Musée de l'histoire de l'immigration
- Capucine Carillon-Wauquiez, Association Passage en Images

Discutant : Boualem Hamadache, assistant social en Seine-Saint-Denis

► 16h00 **Conclusions** par Luc Gruson, directeur général de l'Établissement Public du Palais de la Porte Dorée, Musée de l'histoire de l'immigration et Marianne Petit, directrice du festival Téciverdi

► 16h15 **Clôture de la journée** par Madame Christiane Barret, Préfète de la région Poitou-Charentes (sous réserve)

 **"Création contemporaine et immigration"** (PDF de 906.5 ko)

Programme détaillé des rencontres régionales du Musée de l'histoire de l'immigration à Niort, le 25 juin 2014.

● Participations et inscriptions

L'entrée est libre sur inscription, dans la limite des places disponibles, à l'adresse suivante :

reseau@histoire-immigration.fr

Tél. : 01 53 59 64 14

Pour participer à cette formation, **l'autorisation du chef d'établissement est requise**, sous la forme d'un OM sans frais (vous assurant lors de votre déplacement).

Les frais restent à la charge des participants.

Afin qu'un courriel soit envoyé dans votre établissement, merci d'adresser également un mail au Pôle civique à : geraldine.hequette@ac-poitiers.fr



Peripheral Communities, Capture Station Dakar, 2005.
Photo : F. Kleinefenn © Melik Ohanian



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.