



## Historique

Créée dans les années 1950, la « *fanfare et bagad de la 9<sup>e</sup> Brigade d'Infanterie de Marine* » est subordonnée successivement au « *Régiment d'Infanterie Chars de Marine de Vannes*, au « *9<sup>e</sup> Régiment de Commandement et de Soutien* », à la « *9<sup>e</sup> Division d'Infanterie de Marine* », au « *3<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie de Marine* » puis en 2003 elle s'installe à **NANTES** et prend l'appellation de « *fanfare de la 9<sup>e</sup> Brigade Légère Blindée de Marine* ».

En juin 2010 après une nouvelle restructuration des Armées, l'état-major de la Brigade et la fanfare sont transférés à **POITIERS** puis en janvier 2012 elle prend l'appellation de « *fanfare et bagad de la 9<sup>e</sup> Brigade d'Infanterie de Marine* ».

Forte d'une trentaine de musiciens diplômés des conservatoires et écoles de musique, elle est placée sous la direction de l'adjudant Fabrice ZENI. Seule formation musicale de l'armée de terre possédant un bagad composé d'instruments traditionnels bretons, elle fait rejaillir la musique celtique à travers l'hexagone.

Cette fanfare a pour vocation principale de participer à diverses cérémonies, prises d'armes, commémorations et défilés mais se produit également en concert au moyen de différents ensembles instrumentaux : orchestre d'harmonie, bigband, bagad et groupe « fest noz »

Ancrée au sein de la brigade du Grand Ouest, *la fanfare et bagad de la 9<sup>e</sup> B.I.Ma*, symbole de l'arme des troupes de marine porte avec fierté l'ancre d'or et la tenue de la division bleue qui s'est illustrée lors des combats de **BAZEILLES** en 1870.

