

Communiquer pour résister 1940-1945

Concours national de la Résistance
et de la Déportation 2013

Définition du sujet, problématiques, pistes
pédagogiques, ressources

Définition du sujet

- **Les bornes chronologiques**
 - **1940** : défaite de mai 1940, armistice, occupation, installation du gouvernement de Vichy, Appel du 18 juin, France Libre, lancement des premiers mouvements de résistance.
 - **1945** : fin de la libération du territoire français, capitulation allemande, reconstitution de l'Etat républicain.

Définition du sujet

- **Les bornes spatiales**

- Prendre en compte la géographie de la France divisée à la suite de l'armistice : intérêt d'études locales intégrant les deux zones (occupée et non occupée) en Charente ou dans la Vienne et la ligne de démarcation.
- Ne pas se limiter à la métropole : liens avec Alger, Londres voire d'autres territoires alliés (Radio-Moscou...)
- Travailler à différentes échelles : locale, nationale, internationale.
- Ne pas se limiter aux villes : étendre le sujet aux campagnes (tracts d'agriculteurs contre les réquisitions, communication avec les maquis..)
- S'intéresser aux liens entre centres de décision de la Résistance (Lyon, Paris..) et périphéries (petites villes de province)

Préalable au traitement du sujet

- **Souligner le paradoxe entre les deux aspects antinomiques de la Résistance :**
 - l'obligation absolue de silence et de secret : la « Bataille du silence » (Vercors)
 - La nécessité de communiquer à l'intérieur des mouvements et réseaux, et à l'extérieur avec la population : la guerre des ondes, les « Mots qui font vivre » (Eluard).
 - D'où une communication entre propagande et secret , difficile à décrypter.

Contextualiser le sujet

- Seconde guerre mondiale = guerre médiatisée et guerre de propagande.
- Nazification des médias dès 1933 en Allemagne, rôle de Goebbels...
- Volonté nazie d'intoxiquer l'ennemi sur le plan culturel, psychologique et moral
- Censure et contrôle de la circulation

Le sens du sujet

- Communiquer pour résister = plus qu'une simple indépendance d'esprit, un simple déplacement et une diffusion d'informations
- = un acte de **désobéissance civile**, **d'insoumission individuelle** à l'ordre établi par Vichy et l'Occupant
- = **une insoumission collective** qui implique tous ceux qui se trouvent en amont et en aval de l'engagement résistant et transgressent l'interdit. Ex de la réception d'informations de la Résistance = une occasion d'entrer en résistance.

Le sens du sujet :

Approche de toutes les Résistances

- De la résistance dans son double aspect militaire (les réseaux) et civil (les mouvements).
- De la résistance organisée et spontanée. Mise en valeur de l'initiative, de l'autonomie des résistants.
- De la résistance au quotidien et des actes exceptionnels lors des grands évènements
- De la résistance au jour le jour, à l'écoute de la société civile, pragmatique et proche des réalités/ et de la résistance qui anticipe et modèle l'opinion.

Le sens du sujet : Pourquoi la Résistance doit-elle communiquer ?

- **Pour informer, convaincre, recruter** : lutter contre l'attentisme, la résignation (nbx dessins de presse, papillons à ce sujet). Développement de la résistance lié à l'adhésion de la population.
- **Pour organiser et coordonner les actions de la Résistance** : résistance intérieure et extérieure.

Le sens du sujet : COMMENT COMMUNIQUER ?

- Sens large : tous les moyens de communication = médias et transports exploités par les résistants.
- Résister par les écrits clandestins
- Résister par l'affiche
- Résister par la parole (les radios clandestines, les chansons..)
- Résister par l'image (photos et films clandestins)

Importance et contraintes de la clandestinité

L'intérêt du sujet

- Prendre en compte les actions mais aussi les valeurs de la Résistance.
- Permettre d'appréhender les interactions de la Résistance avec la société civile, l'opinion publique. Considérer à la fois la Résistance-organisation et la Résistance-mouvement social.
- Appréhender la clandestinité, la transgression des règles fixées par l'Occupant et le gouvernement de Pétain, mais aussi les réactions de ces derniers, la répression.

Les écueils et difficultés

- Trouver des sources locales car les résistants ont laissé peu de traces de leurs moyens de communication par sécurité : exemples de feuilles clandestines entièrement détruites ou dissimulées.
- Délimiter le sujet : est-ce que l'écoute interdite de la BBC ou la lecture de la presse clandestine sont à prendre en compte ? Oui, si l'on considère que communiquer implique la conception d'une information, sa diffusion et sa réception.
- Ne pas étudier la presse clandestine ou tout autre média pour lui-même mais exclusivement dans sa dimension informative. Tous les écrits et toutes les diffusions ne sont donc pas concernés.

Problématiques possibles

- **Problématique 1 : Quelle est l'évolution du rôle et des objectifs des médias de la Résistance au fil du conflit?**

- Montrer le rôle essentiel de la communication pour rallier l'opinion à la résistance à l'Occupant et à Vichy = étudier la contre-propagande.

« Ce qui compte pour un réseau de renseignement c'est moins le nombre de ses agents que la capacité à trouver dans la population des informateurs nombreux et variés pour garantir la qualité de l'information ».

Le colonel Rémy, Mémoires d'un agent secret de la France libre.

- Montrer le rôle essentiel de la communication pour coordonner la France clandestine et la France combattante, les organisations civiles et les réseaux.
- Montrer le rôle essentiel de la communication dans la Libération du territoire et le retour à la légalité républicaine, la détermination des Français pour s'imposer auprès des Alliés.

Problématiques possibles

- **Problématique 2 : quels sont les contenus des médias clandestins?**
 - La part de propagande, la part d'information, la part de renseignement secret.
 - L'évolution des contenus
 - Les valeurs véhiculées ...
- **Problématique 3 : comment les médias de la Résistance affrontent-ils la pression incessante et croissante des polices allemande et française ? Comment détournent-ils la censure ?**

Problématiques possibles

- **Problématique 4 centrée sur les acteurs : deux approches**
 - De l'anonyme autonome à l'organisation de résistance ou du colleur de papillons à l'agent de liaison. Le rôle des femmes.
 - Les médias résistants, expression des Résistances :
 - Diversité idéologique, entre « gaullistes » et communistes
 - Civile et militaire
 - Entre France Libre et résistance intérieure
 - Entre France Libre et Alliés (réfléchir aux divergences de vues en matière de communication)