

Expériences en lycée

- Classe de Première privilégiée car dossier sur les totalitarismes et la Seconde guerre mondiale au programme. Intérêt de valoriser le travail des élèves par une intervention devant toute la classe.
- Sur quel temps ? Pendant les temps de travail de groupes, soit en TPE, soit en ECJS, en aide personnalisée au projet.
- Quelles étapes ?
 - ◆ 1/ Questionner le sujet et choisir des pistes.
 - ◆ 2/ Réunir la documentation du CDI (éventuellement compléter par des achats), inventorier les sites internet officiels et associatifs et en faire la sitographie.

Quelles étapes ?

- ◆ **3/ Inventorier les sources locales:** ouvrages, témoignages, auprès d'associations, d'anciens résistants et déportés et réceptionner si possible un témoignage direct ou enregistré avec un questionnaire d'entretien ou d'exploitation (rencontre au domicile ou bien témoignage public au lycée), enquêtes...
- ◆ **4/ Choisir une entrée, élaborer le plan et se partager le travail au sein de l'équipe.**
- ◆ **5/ Exploiter les sources en fonction du plan**
- ◆ **6/ Rédiger et constituer le mémoire avec un traitement de texte ou/et un diaporama. Relecture avec l'enseignant.**

Dans le cas d'une réalisation audiovisuelle, on privilégiera la **documentation en images et sonore** (extrait de films, enregistrement de témoins, chants, lectures de poèmes...) et on fera réaliser un synopsis du film.

Attention à faire respecter la **législation** sur les droits d'auteur.

La valorisation au lycée

- Participation prise en compte dans l'évaluation du travail personnel de l'élève.
- Présentation de la réalisation à l'ensemble de la classe et réponse à des questions.
- Mention de sa participation lors du conseil de classe et sur le livret scolaire en ECJS.
- Valorisation publique lors de la ½ journée : « Les lycéens ont du talent ».

Bilan des expériences

- Un remarquable facteur de **motivation** chez l'élève, particulièrement l'élève en difficulté.
- Une opportunité pour construire **une somme de compétences** : être autonome, travailler en équipe, planifier son temps, se documenter, travailler avec l'outil numérique, particulièrement internet de manière critique, créer, réaliser un dossier, un film, un diaporama...
- Une occasion de comprendre comment se fait l'histoire, donc d'appréhender **une démarche scientifique** et de devenir acteur du savoir.
- **Un apprentissage exemplaire de citoyenneté** à l'image de cette phrase de lycéennes à l'issue de leur travail sur les stèles de la ville : « *Derrière la pierre, il y a tous les non-dits, tout le poids du passé, du silence accumulé depuis tant d'années, et cela nous ne l'oublierons jamais.* »