

# Expériences en lycée

- Classe de Première privilégiée car dossier sur les totalitarismes et la Seconde guerre mondiale au programme. Intérêt de valoriser le travail des élèves par une intervention devant toute la classe.
- Sur quel temps ? Pendant les temps de travail de groupes, soit en TPE, soit en ECJS, en aide personnalisée au projet.
- Quelles étapes ?
  - ◆ 1/ Questionner le sujet et choisir des pistes.
  - ◆ 2/ Réunir la documentation du CDI ( éventuellement compléter par des achats), inventorier les sites internet officiels et associatifs et en faire la sitographie.

## Quelles étapes ?

- ◆ **3/ Inventorier les sources locales:** ouvrages, témoignages, auprès d'associations, d'anciens résistants et déportés et réceptionner si possible un témoignage direct ou enregistré avec un questionnaire d'entretien ou d'exploitation ( rencontre au domicile ou bien témoignage public au lycée), enquêtes...
- ◆ **4/ Choisir une entrée, élaborer le plan et se partager le travail au sein de l'équipe.**
- ◆ **5/ Exploiter les sources en fonction du plan**
- ◆ **6/ Rédiger et constituer le mémoire avec un traitement de texte ou/et un diaporama. Relecture avec l'enseignant.**

Dans le cas d'une réalisation audiovisuelle, on privilégiera la **documentation en images et sonore** (extrait de films, enregistrement de témoins, chants, lectures de poèmes... ) et on fera réaliser un synopsis du film.

Attention à faire respecter la **législation** sur les droits d'auteur.

# La valorisation au lycée

- Participation prise en compte dans l'évaluation du travail personnel de l'élève.
- Présentation de la réalisation à l'ensemble de la classe et réponse à des questions.
- Mention de sa participation lors du conseil de classe et sur le livret scolaire en ECJS.
- Valorisation publique lors de la ½ journée : « Les lycéens ont du talent ».

# Bilan des expériences

- Un remarquable facteur de **motivation** chez l'élève, particulièrement l'élève en difficulté.
- Une opportunité pour construire **une somme de compétences** : être autonome, travailler en équipe, planifier son temps, se documenter, travailler avec l'outil numérique, particulièrement internet de manière critique, créer, réaliser un dossier, un film, un diaporama...
- Une occasion de comprendre comment se fait l'histoire, donc d'appréhender **une démarche scientifique** et de devenir acteur du savoir.
- **Un apprentissage exemplaire de citoyenneté** à l'image de cette phrase de lycéennes à l'issue de leur travail sur les stèles de la ville : « *Derrière la pierre, il y a tous les non-dits, tout le poids du passé, du silence accumulé depuis tant d'années, et cela nous ne l'oublierons jamais.* »