Le travail du cuivre au lycée professionnel

publié le 14/12/2008 - mis à jour le 13/12/2013

Atelier Chaudronnerie d'Art , Dinanderie , Création Cuivre

Descriptif :

Travail du cuivre, métal "noble".
Transmission des techniques de mise en formes manuelles traditionnelles du Dinandier (emboutissage, rétreinte, bas relief).
Création d'objets artistiques.
Apprentissage du respect de la matière.

Sommaire :

- Objectif général du projet :
- Activités dispensées dans le cadre du projet :
- Les productions réalisées :

Réalisations d'élèves

L'Atelier **cuivre** du LP REAUMUR a débuté en 2002 sous l'impulsion d'un professeur de structures métalliques.

Cet atelier a pour but la sauvegarde et la transmission des techniques manuelles de mise en forme sur les métaux en feuilles, utilisés par le « dinandier ».

- Emboutissage
- Rétreinte
- Planage
- Rivetage
- Agrafage bordage
- Soudage (brasage, soudage autogène à l'arc sous atmosphère neutre T.I.G.)

Depuis 2003 , **M. Olivier COURTOT**, sculpteur-dinandier meilleur ouvrier de France 2008 en dinanderie, est venu enrichir cet atelier par son expérience de plus de 30 ans dans cette activité.

Cet atelier est proposé le mercredi après midi à tous les élèves de l'établissement. Chaque année, une dizaine d'élèves s'enrichit de la transmission de ces savoir-faire qui sont en voie de disparition.
Chaque élève, réalise une succession de pièces, permettant une acquisition progressive des compétences nécessaires à la transformation manuelle des métaux en feuilles.

Objectif général du projet :

Transmission des techniques de mise en formes manuelles traditionnelles du Dinandier (emboutissage, rétreinte, bas relief).
Création d'objets artistiques.

Apprentissage du respect de la matière.

.../...

● Activités dispensées dans le cadre du projet :

L'élève est l'initiateur de la pièce à réaliser suivant un apprentissage des techniques traditionnelles et artisanales.

- Découverte de la dinanderie.
- Dessin de pièce de dinanderie et apprentissage du développement de la pièce (surface nécessaire à sa réalisation).
- Transmission et apprentissage des techniques traditionnelles (rétreinte, emboutissage, planage), des techniques de finitions (bordé, martelage, patine,… etc.) et du respect de la matière et de l'outillage.
- Les techniques d'assemblage : Soudage OA,TIG , brasage et soudo-brasage (Argent ,Etain)
- Façonnage d'éléments décoratifs en Laiton et Etain.
- Réalisation d'objets en dinanderie traditionnelle (Du dessin à l'objet fini) dans différentes matières (cuivre).

● Les productions réalisées :

Bonbonnière ; Vase

Au terme de ce projet, une exposition des objets réalisés a eu lieu en partenariat avec Monsieur Courtot lors des portes ouvertes du Lycée Réaumur.

Martelage d'un "col" (Flash Video de 4.7 Mo)
Vidéo sur le planage au marteau "postillon" du col d'un vase en cuivre réalisé par un élève.

Portfolio

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.