



Une petite expérience irréversible de coopération

publié le 08/12/2014 - mis à jour le 16/07/2018

Descriptif :

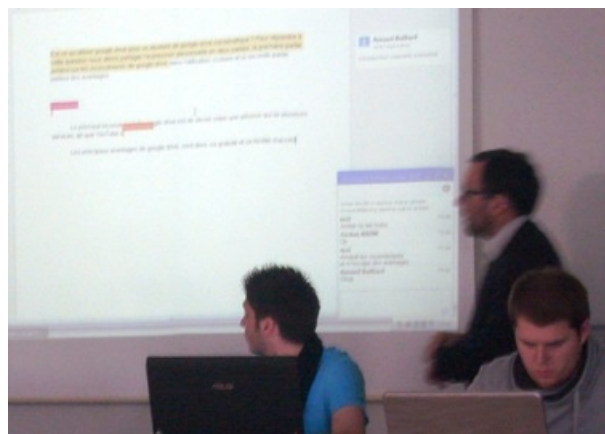
Outils et scénarios pédagogiques pour apprendre à écrire ensemble.

Sommaire :

- Pour en savoir plus sur les outils
- Organiser sa séance ou sa séquence pédagogique

Pour mener progressivement à la capacité de **co-écrire** des textes, certains formateurs ou enseignants commencent par faire vivre aux stagiaires ou aux élèves une "petite expérience irréversible de coopération"¹. C'est à dire une activité simple, qui va leur faire ressentir ce que l'intelligence collective peut leur apporter, et les conditions nécessaires à sa réussite (écoute mutuelle, communication, tolérance...).

Lors des "[Rencontres autour du numérique](#)" d'avril 2014, des étudiants de BTS du lycée Paul Guérin et Johann Bœuf, professeur de lettres, ont montré comment des petits groupes d'élèves sont devenus progressivement capables de construire une **synthèse de documents** à 6 mains, rédigée dans Google Drive.



Présentation par des étudiants de BTS et leur professeur de lettres

- Une problématique est posée par l'enseignant.
- Une page commune est créée et l'adresse de cette page est adressée par mail aux étudiants, qui ont tous un compte Gmail.
- Les élèves se connectent avec leur compte personnel et s'accordent sur la **méthode de travail** en utilisant le tchat.
- Chacun peut voir ce que les autres écrivent. Les collaborateurs peuvent donc **partager** leurs trouvailles au fur et à mesure de leur étude du sujet, et se **corriger** ou se **compléter** mutuellement.
- Le professeur peut apporter des **commentaires** au texte sans intervenir, et afficher l'**historique** de la construction du document pour voir qui a écrit quoi.

Les étudiants ont témoigné :

- ils apprécient de pouvoir construire des argumentaires à plusieurs : leurs idées et approches sont **complémentaires**, cela permet d'avoir une vue plus riche du sujet traité.
- Certains étudiants qui ont "l'angoisse de la page blanche" se sentent stimulés par les autres membres du trinôme.

La question du **modèle économique** des outils très ergonomiques de Google a été évoquée : les élèves sont avertis de la collecte de données à des fins publicitaires, contre-partie de la mise à disposition gratuite de ces outils (se référer à l'atelier "[utiliser Google Drive avec les élèves ?](#)").

Des outils alternatifs (moins complets) sont mis à disposition également gratuitement par des associations à but non lucratif d'éducation populaire telles que Framasoft, financés par des subventions et des dons.

Exemple d'[écriture collaborative entre collégiens](#) visant à **enrichir** un texte, sous la conduite de Boris Lamot, professeur de lettres, à l'aide d'un pad (page en ligne) créé sur le site [Recit.org](#). Possibilité de voir le déroulement de l'activité en utilisant l'historique du pad.

● Pour en savoir plus sur les outils

- [Écriture collaborative](#) (concepts, méthodes, exemples), sur le site de l'association « [outils-réseaux](#) » (MAJ 01/2014).
- [Principes d'un pad](#) (site Canopé Besançon).
- Principes et exemple d'usage d'un **wiki** ([site EPS académique](#)).

● Organiser sa séance ou sa séquence pédagogique

- **Écrire** avec le numérique, [retour d'expérience et réflexions de Sylvie Barrier et Christelle Sospedra-Tessier, professeures de français \(collège\)](#), en vidéo.
- Une [séance de français comportant plusieurs petites expériences coopératives en collège](#) avec un pad.
- Une [expérience collaborative sur l'identité numérique avec des 6ème](#) avec Padlet.

(1) Méthode suggérée et testée par les formateurs de l'association " [Outils Réseaux](#) "

Liens complémentaires

- 📍 B2I collège, domaine 2 : participer à des travaux collaboratifs, document d'appui [↗](#)
- 📍 B2I lycée, domaine 5 participer à une production numérique collaborative, document d'appui [↗](#)
- 📍 C2i étudiant, élaborer une production dans un contexte collaboratif, cours [↗](#)