



Continuité éducative : un établissement apprenant

publié le 16/04/2020 - mis à jour le 17/04/2020

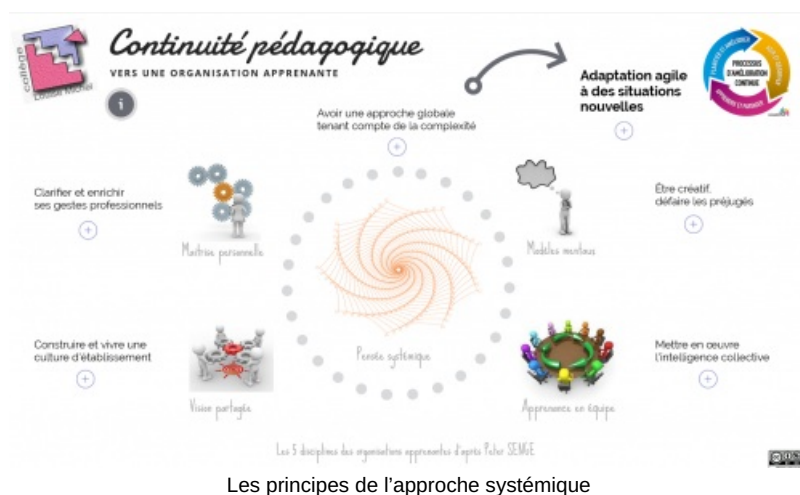
Descriptif :

les étapes d'une adaptation, le rôle du numérique pour faciliter la réorganisation et le suivi, un exemple d'approche systémique.

Sommaire :

- Tâtonnements
- Un processus d'amélioration continue
- Classes apprenantes : la place des élèves

Au collège Louise Michel de Lussac les Châteaux la communauté pédagogique tend vers une **approche systémique** pour faire face à l'ambitieux projet de garder le lien avec les élèves pendant le confinement.



● Tâtonnements

○ La 1ère semaine

Les enseignant.e.s ont commencé par utiliser, avec la structuration du temps habituelle, les outils que les élèves connaissaient : essentiellement Pronote et l'ENT i-Cart. Mais l'emploi du temps ne pouvait pas continuer à distance dans ce contexte bouleversé.

Beaucoup ont demandé aux élèves de faire des travaux sur des documents à **renvoyer** par voie numérique, ou à déposer au collège si la connexion et l'équipement ne le permettaient pas. Cela a généré un gros travail et du **stress**.

► Pour les **élèves** : télécharger, imprimer, comprendre les **attendus** sans la présence du professeur, compléter, scanner ou photographier, téléverser, ou compléter sans imprimer puis téléverser ... ces modalités généraient des tensions, et de l'**inéquité** entre les élèves qui savent s'organiser ou sont accompagnés dans leurs travaux et les autres.

► Du côté des **enseignant.e.s** il fallait **adapter** les documents à la situation, les **transmettre** aux élèves et à l'établissement, garder contact pour **stimuler**, répondre aux **questions**, récupérer les travaux, les **corriger**, transmettre les corrections. Il restait peu de temps pour traiter les difficultés ressenties par les élèves.

- Pour le **secrétariat**, la difficulté était de s'y retrouver dans la masse de documents produits, de manière à pouvoir imprimer le travail à faire pour les familles venant le chercher au collège.



vision partagée

Chacun a mesuré la nécessité de **simplifier** les choses, et d'**harmoniser** les processus.

- Un **blog** « continuité pédagogique » est alors mis en place, sur lequel le RUPN et la documentaliste mettent des **informations** pour la communauté tous les 2 jours. Les billets peuvent être commentés. Les 1ères communications ont aidé à **prendre du recul** et attiré l'attention sur la nécessaire **bienveillance** mutuelle.



○ L'adaptation

- Une nouvelle organisation du temps est prévu : désormais les enseignants donnent du travail pour une semaine.
- Une page d'accueil de l'ENT « **Mon collège à la maison** » est créée avec Genial.ly et s'enrichit périodiquement de **nouvelles formes scolaires** à distance, une infographie avec des **vidéos** pour l'EPS, des **chaînes vidéo en français** et en **histoire géographie**, des blogs, une **galerie** d'art participative où seront lancés des **projets pluridisciplinaires**.



Page d'accueil de l'ENT pendant la période de confinement

- Avec « **Le CDI ... même à la maison !** » E-sidoc prend un nouveau souffle.



présentation organisée de ressources info-documentaires

● Un processus d'amélioration continue

○ S'informer

Un **sondage** a été adressé aux élèves et aux familles via Pronote pour repérer les éventuelles difficultés et connaître le **ressenti** des enfants. Les professeurs principaux transmettent les informations aux équipes par un document collaboratif.



transmission des difficultés
des élèves d'une classe de 4ème

○ Co-construire les solutions

Un mur virtuel Padlet est mis à disposition pour permettre la coordination entre professeurs et l'élaboration collective d'un système correspondant à la nouvelle situation.

[Voir une copie du Padlet](#).



Echanges au sein de l'équipe éducative

Ce support structure des partages utiles d'informations et d' **expériences** (par exemple le professeur de technologie y explique ce que les élèves savent faire en matière d'usage du numérique, le professeur de portugais présente ses pratiques de la baladodiffusion). Il comporte des **tutoriels** pour apprendre à faire des capsules pédagogiques, utiliser certaines applications de l'ENT...

Une réflexion se met en place par petites réunions en visio conférence avec l'équipe de direction, le RUPN et la documentaliste pour croiser les constats, se co-former, se fixer collectivement des objectifs, déterminer des **indicateurs** qui permettront d'**évaluer** les résultats dans une semaine, mesurer l'**écart** entre ces résultats et l'attendu, afin d'**ajuster** les actions.

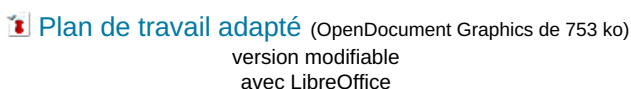
Des rendez-vous pédagogiques (« RDV pédago-conviviaux ») entre enseignants ont lieu en [visio conférence](#) les lundis, mercredis et vendredis.

Le nombre de documents à compléter et renvoyer diminue, au profit d'autres modalités pédagogiques, telles que tests en ligne ([la Quizinière](#)) et productions audio ([balado](#)).

○ Donner à voir

Un [outil de dialogue sous forme d'infographie participative](#) permet de suivre la démarche d'**amélioration**.

Inspiré de l'expérience de la classe inversée en sciences physiques, [un plan de travail pour les élèves est adapté au contexte](#). Il permet aux élèves d'avoir la vue globale d'une séquence, et plus de latitude pour s'organiser, tout en étant guidé.e.s.



● Classes apprenantes : la place des élèves

Pour éviter l'**exclusion** des élèves les plus en difficulté et le **décrochage** des moins impliqués, il paraît souhaitable de permettre aux élèves de réfléchir ensemble et de s'entraider. Voire de les y encourager. Et d'écouter les

délégués de classe, perçus comme légitimes par leurs pairs.

○ Les conversations productives

Le professeur de technologie qui mène depuis deux ans une expérience de « **classe apprenante** » avait constaté que les élèves créaient parfois des pages thématiques accessibles par internet au sein de l'ENT (**pads**). Ce système leur permettait déjà avant le confinement de discuter d'un sujet à la manière d'un forum où chacun peut comme en classe soulever des **questions**, apporter ses **informations**, des **pistes** de **solutions** ou **avis**. Ils ont appris à **s'écouter**, et dans la collaboration écrite à **lire** ce que le reste du groupe a exprimé avant d'écrire.

Cet art de **mutualiser** et de réfléchir en **complémentarité** permet d'une part de trouver des **solutions** pertinentes à des problèmes nouveaux, et d'autre part de se construire des **représentations** communes, tout en permettant à chaque membre d'agir selon son style et sa vision personnelle.



élèves associés
à du co-design

○ Maintenir la flamme

Accompagné par le RUPN, les enseignants qui le souhaitent recherchent des méthodes pour inciter les élèves à partager aussi des connaissances, des compte-rendus de travaux ou de lectures, des observations ou créations artistiques personnelles.

Une manière de mettre à profit les circonstances exceptionnelles pour que les élèves les moins scolaires expriment leurs passions, partagent leurs **recherches** et développent des **compétences transversales** (créativité, esprit critique, communication, implication citoyenne, usage du numérique...).

D'autres façons d'apprendre.

Liens complémentaires

- 🔗 Travailler à distance avec un ENT et un cahier de textes électronique 🔗
- 🔗 Des blogs pédagogiques pour les collèges et les lycées 🔗
- 🔗 Padlet, mur virtuel collaboratif 🔗
- 🔗 Evaluer avec la Quizinère, un article du site SES 🔗
- 🔗 Future Classroom Lab : une approche systémique des nouvelles formes scolaire 🔗
- 🔗 Classe inversée en sciences physiques, un exemple détaillé sur le site du CARDIE 🔗
- 🔗 Agir en situation complexe, note de synthèse de Angeline Aubert-Lotarski sur l'approche systémique (.pdf) 🔗



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.