



Du papier au numérique, dis-moi pourquoi, montre-moi comment ?

publié le 30/01/2017 - mis à jour le 13/07/2018

Descriptif :

Un atelier numérique Dané/Canopé pour les enseignants, dans le cadre du plan académique de formation.

Sommaire :

- Contenu de l'atelier (ateliers Canopé/DANé)

La possibilité de **créer** des documents numériques et de **numériser** des documents papier ouvre des potentialités pour la pédagogie : une production peut être dupliquée, adaptée, partagée selon les besoins. Cela rend les documents plus **accessibles**, notamment pour les élèves qui ne peuvent pas assister au cours, ou **souffrant de troubles d'apprentissage** (ils peuvent adapter le document à leur besoin).

Scanner ou **photographier des productions d'élèves** permet notamment de mieux **exploiter** les erreurs, et de **valoriser** les réussites auprès d'un large public.



Des nouvelles ressources pour apprendre.

Comment s'y prendre pour créer des documents numériques ? c'est ce qui est montré lors des ateliers de 3H, que chacun peut prolonger ensuite à l'aide des supports mis à disposition et en s'appuyant sur les formateurs.

● Contenu de l'atelier (ateliers Canopé/DANé)

- Pourquoi est-il parfois utile de passer du papier au numérique ?
- Les outils utilisables pour créer des documents numériques,
- rendre modifiable un document .pdf, enrichir un document,
- les livres numériques,
- la réalité augmentée.

Chaque stagiaire dispose ensuite d'un temps pour essayer les outils de son choix, avec l'aide des autres stagiaires et des animateurs.

Notes prises au cours de l'atelier du 3 février 2016 par une des participantes :

 **Du papier au numérique** (Word de 4 Mo)
Notes prises pendant
l'atelier du 3 02 2016

Support mis à disposition pour l'atelier du 30 novembre 2016 (mur virtuel).

Liens complémentaires

- Exemple de pratique d'écriture créative en lettre, vidéo
- Manuels numériques, exemples d'usages
- Des ressources numérisées (de la BNF par exemple) mises à disposition via Eduthèque
- Créer une exposition virtuelle accessible depuis une affiche, scénario

