



Un roman e-pistolaire ou l'art du message

publié le 04/09/2015 - mis à jour le 16/07/2018

Descriptif :

L'usage d'un environnement numérique de travail permet notamment d'apprendre à communiquer, par messages écrits ou audio, en contexte réel ou proche du réel. Exemple de scénario pédagogique en collège, présenté par Dominique Chassain aux "Rencontres autour du numérique" 2015

Sommaire :

- Objectifs, scénario pédagogique, critères d'évaluation
- Prise en main du réseau collaboratif

Un réseau social d'établissement peut-il favoriser l'investissement des élèves dans un projet ?

Comment dans ce cadre, l'e-communication contribue-t-elle au développement des compétences langagières, des compétences linguistiques et des habiletés sociales ?

Dominique Chassain, professeure de français au collège Rabelais à Niort, a mis en place un projet littéraire collectif fondé sur les interactions écrites. Les élèves devaient rédiger différents types de messages (allant de la lettre au post-it en passant par le **courrier électronique**) attribués aux personnages du roman "Oscar et la dame rose". Les propositions de messages étaient soumises à la relecture entre élèves, chacun devant apporter des **commentaires** constructifs et bienveillants (correction orthographique, suggestion d'amélioration, questionnement, ressenti...). Une expérience fructueuse, dans laquelle l'enseignante a joué - notamment - le rôle de "*community manager*"¹.

Présentation de la démarche et captures d'écran par Alexis Bizard, RUPN² du collège et formateur, qui a aidé l'enseignante à trouver les outils adéquats :



Un réseau social d'établissement pour travailler ([Présentation Prezi](#))

Projet "roman e-pistolaire"
présenté par le RUPN du collège

● Objectifs, scénario pédagogique, critères d'évaluation



Roman e-pistolaire (Word de 87.5 ko)
le scénario, les objectifs, les critères d'évaluation

Les compétences du socle commun évoquées dans le document ci-dessus se réfèrent au référentiel de 2010, en usage au moment du projet (maîtrise du français, usage du numérique, culture humaniste).

On peut noter par ailleurs l'adéquation entre ce scénario et le référentiel qui entrera en vigueur à la rentrée 2016, au niveau de la partie "comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit" mais aussi des "méthodes et outils pour apprendre" - les élèves étant partie prenante d'un projet collectif mobilisant différents outils - et de la "formation de la personne et du citoyen" - car les élèves ont appris à exprimer des opinions en tenant compte de la sensibilité d'autrui.

Le **plan de travail** fourni à la classe (4ème) :



Roman e-pistolaire extrait (PDF de 99.7 ko)
Le plan de travail de la classe.

● Prise en main du réseau collaboratif

Le **tutoriel** fourni aux élèves pour l'usage contextualisé de l'**ENT i-Cart** :

 [Tutoriel réseau collaboratif i-Cart](#) (PDF de 455.9 ko)
Aide fournie aux élèves

Suites du projet : Les élèves ayant eu plaisir à participer à ce projet, l'enseignante envisage de présenter leur travail à EE Schmitt, auteur du roman, ce qui pourrait donner lieu à un nouvel échange épistolaire, cette fois entre l'écrivain et les élèves.

 [Oscar et la dame rose](#) (PDF de 4.3 Mo)
Le résultat du travail collectif
élèves de 4ème
collège Rabelais Niort

(1) gestionnaire de communauté sur le web, qui anime, organise et modère les interactions entre les membres du groupe.

(2) Référent pour les usages pédagogiques numériques de l'établissement

Liens complémentaires

 [Plus de témoignages et de tutoriels sur le blog d'accompagnement d'i-Cart](#) 

 [Autres scénarios sur le thème de la communication électronique et des compétences sociales](#) 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.