

Un exemple de production d'élèves :

Reportage radiophonique publié en ligne sur

<http://www.webmedias17.org/index.php>

site géré par le CDDP 17.

Classe de terminale BEP.

Enseignants impliqués :

Génie mécanique, Histoire, Lettres, Documentation.

• Objectifs pédagogiques :

• éduquer aux médias

(émission radiophonique : angles de vues, objectifs et caractéristiques d'un reportage)

• développer des compétences documentaires

(recherche et production d'information)

• favoriser l'expression orale

(interviews)

• améliorer l'écoute et de respect de la parole d'autrui

• développer les compétences d'écriture

(synthèses, commentaires)

• sensibiliser au patrimoine technique et à l'histoire de leur filière professionnelle

• ouvrir sur l'environnement professionnel

(rencontres avec des agriculteurs, concessionnaires)

• contribuer à la maîtrise des TIC

(validation de compétences B2i / logiciels de traitement du son)

Validation de compétences B2i Lycée :

Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail :

L.1.1Je sais choisir les services, matériels et logiciels adaptés à mes besoins.

L.1.2Je sais structurer mon environnement de travail.

Domaine 2 : Adopter une attitude responsable L2,3 (et L2,7)

L.2.3J'utilise les documents ou des logiciels dans le respect des droits d'auteurs et de propriété.

(L.2.7Je mets mes compétences informatiques à la disposition des autres.)

Domaine 3 : Créer, produire, traiter et exploiter des données L3,1 (et L3,3)

L.3.1Je sais créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable.

(L.3.3Je sais utiliser des outils permettant de travailler à plusieurs sur un même document (outil de suivi de modifications...))

Domaine 4 : S'informer et se documenter L 4.3

L.4.3Je sais énoncer des critères de tri d'informations.

Domaine 5 : Communiquer et échanger L 5,1 et L5,3

L.5.1Je sais choisir le service de communication selon mes besoins.

L.5.3Je sais adapter le contenu des informations transmises aux lecteurs potentiels : niveau de langage, forme, contenu, taille, copies.

- **Déroulement :**

- (1) Caractéristiques d'un reportage radio (écoute)
- (2) Renseignements et recherche d'information (aspects historiques et techniques)
- (3) Prise de contact avec personnes ressources à interviewer
- (4) Écriture du ou des reportages
- (5) Enregistrements
- (6) Écoute des enregistrements et sélection des extraits à retenir
- (7) Montage et Diffusion