

Nom :

Prénom :



## GUIDE DU GRAND ORAL

- Spécialité 1 :

- Spécialité 2 :

**En cours d'année de terminale :**

Préparation de deux questions avec les professeurs sur les 2 enseignements de spécialité :

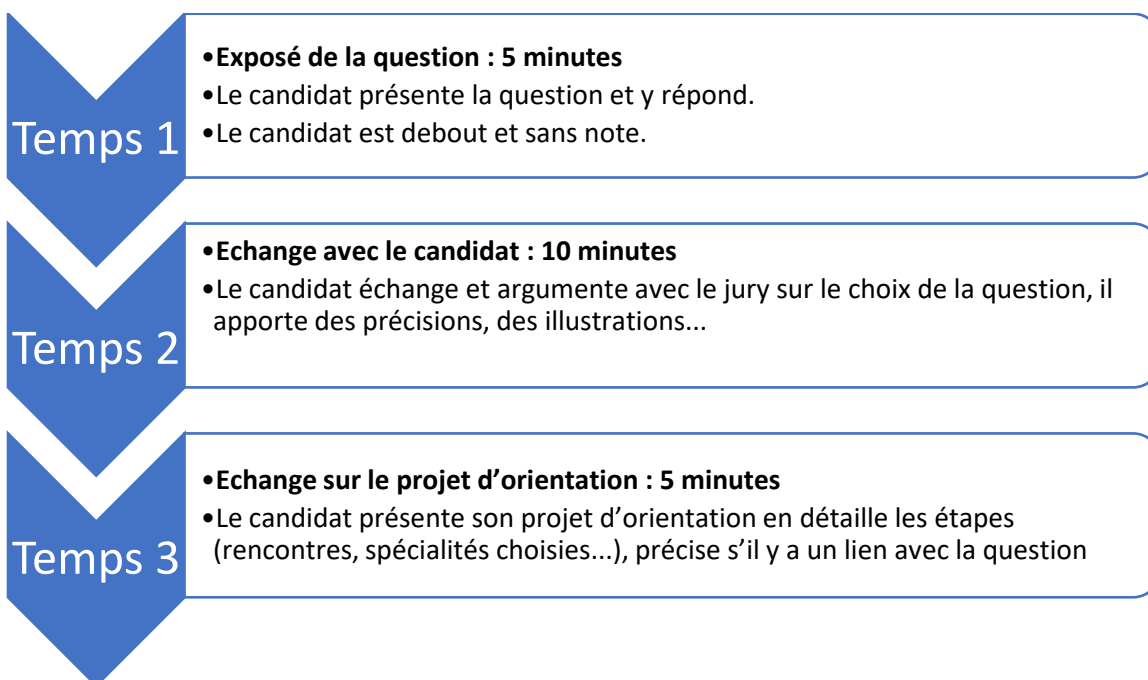
- Une question sur chaque spécialité
- Ou deux questions transversales sur les deux spécialités
- Ou une question sur une spécialité et une autre transversale sur les deux spécialités

**Le jour de l'épreuve du grand**

**Préparation d'une question : 20 minutes**

- Présentation des deux questions au jury sur une feuille signée par les enseignants de spécialité et avec le cachet de l'établissement.
- Choix d'une question par le jury
- Le candidat prépare son intervention pendant 20 minutes. Il est possible de réaliser un support écrit sur une feuille donnée au jury pendant l'exposé.

**Passage à l'oral :**



**Composition du jury :**

Il est composé de **2 professeurs** qui ne sont pas les professeurs de l'élève :

- Un d'un enseignement de spécialité du candidat.
- Un de l'autre enseignement de spécialité ou d'un enseignement du tronc commun

Note sur **20**, coefficient **10**

**Critères d'évaluation :**

- Qualité et construction de l'argumentation
- Qualité des connaissances
- Qualité de la prise de parole en continu
- Qualité de l'interaction
- Qualité orale

Identifier les thèmes des programmes de 1<sup>ère</sup> et terminale de spécialité qui m'intéressent

Chapitres SES	Ce thème m'intéresse-t-il ? (oui/non)	Lien avec ma 2 <sup>nde</sup> spécialité ? (oui/non)	Y a-t-il un lien avec mon projet d'orientation ? (oui/non)
<b>PROGRAMME DE 1<sup>ère</sup></b>			
Comment un marché concurrentiel fonctionne-t-il ?			
Comment les marchés imparfaitement concurrentiels fonctionnent-ils ?			
Quelles sont les principales défaillances du marché ?			
Comment les agents économiques se financent-ils ?			
Qu'est-ce que la monnaie et comment est-elle créée ?			
Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportement des individus ?			
Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ?			
Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?			
Comment se forme et s'exprime l'opinion publique ?			
Voter : une affaire individuelle ou collective ?			
Comment l'assurance et la protection sociale contribuent-elles à la gestion des risques dans les sociétés développées ?			
Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ?			

	PROGRAMME DE TERMINALE		
Quels sont les sources et les défis de la croissance économique ?			
Quels sont les fondements du commerce international et de l'internationalisation de la production ?			
Comment lutter contre le chômage ?			
Comment expliquer les crises financières et réguler le système financier ?			
Quelles politiques économiques dans le cadre européen ?			
Comment est structurée la société française actuelle ?			
Quelle est l'action de l'École sur les destins individuels et sur l'évolution de la société ?			
Quels sont les caractéristiques contemporaines et les facteurs de la mobilité sociale ?			
Quelles sont les mutations du travail et de l'emploi ?			
Comment expliquer l'engagement politique dans les sociétés démocratiques ?			
Quelles inégalités sont compatibles avec les différentes conceptions de la justice sociale ?			
Quelle action publique pour l'environnement ?			

Études envisagées :

Métiers envisagés :

**Etape 3 : Formulation des questions**

AUTO-EVALUATION					
	Cette question est-elle différente d'une question de cours ?	Cette question est-elle assez précise ?	Qu'est-ce qui vous intéresse dans cette question ?	A quel(s) chapitre(s) votre question est-elle rattachée ?	Quelles notions de SES pensez-vous mobiliser ?
<b>QUESTION 1</b> <b>1<sup>ère</sup> formulation :</b> ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....					
Commentaires des enseignants pour cette 1 <sup>ère</sup> question	..... ..... ..... .....				
REFORMULATION EVENTUELLE DE LA 1 <sup>ère</sup> QUESTION	..... ..... ..... .....				

**IMPORTANT : la formulation de chaque question n'est pas définitive, elle peut être amenée à évoluer au fur et à mesure de vos recherches**

AUTO-EVALUATION					
	Cette question est-elle différente d'une question de cours ?	Cette question est-elle assez précise ?	Qu'est-ce qui vous intéresse dans cette question ?	A quel(s) chapitre(s) votre question est-elle rattachée ?	Quelles notions de SES pensez-vous mobiliser ?
<b>QUESTION 2</b> <b>1<sup>ère</sup> formulation :</b> ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....					
Commentaires des enseignants pour cette 1 <sup>ère</sup> question	..... ..... ..... .....				
REFORMULATION EVENTUELLE DE LA 1 <sup>ère</sup> QUESTION	..... ..... ..... .....				

**1. Pour la question 1 : Quels sont les éléments de réponse qui vous viennent spontanément à l'esprit ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2. Pour la question 2 : Quels sont les éléments de réponse qui vous viennent spontanément à l'esprit ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tout le travail de recherche va consister à vérifier la validité de votre réponse qui a pour le moment le statut d'ébauche, voire d'hypothèse.

**3. Définissez les termes de votre question 1 et les connaissances disciplinaires qui vous semblent utiles pour traiter votre sujet.**

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Définissez les termes de votre question 2 et les connaissances disciplinaires qui vous semblent utiles pour traiter votre sujet.**

.....

.....

.....

.....

.....

Relevez le défi ! En 1 minute, présentez une réponse provisoire à la question posée avant de vous lancer dans des recherches plus précises.

### 1. Où chercher ?

1/ **Aller au CDI ou dans une médiathèque**, pour accéder directement à des ressources écrites. Il faudra utiliser sur place des moteurs de recherche portant sur le fonds documentaire (e-sidoc pour le CDI)

2/ **Vous servir d'un moteur de recherche internet** (important travail de tri à accomplir)

3/ **Utiliser Europresse**

Le problème des moteurs de recherche internet, c'est qu'ils vont donner le lien vers des articles de journaux, de revues, de magazines, dont l'accès est payant. Europresse fournit une solution à ce problème : il s'agit d'un accès illimité à un très grand nombre de journaux français et étrangers, gratuit pour les lycéens, et équipé d'un moteur de recherche efficace.

Pour y accéder, il faut aller sur lycée connecté, sur « Mes applis », puis sur « Médiacentre », et vous recherchez « Europresse ».

Vous sélectionnez alors « recherche avancée ». Vous pouvez noter vos mots clés, préciser le domaine de recherche. Pensez à sélectionner la période (par défaut, le moteur de recherche ne prend en compte que les 30 derniers jours).

Une autre manière de procéder est de chercher les articles qui vous intéressent avec un moteur de recherche internet classique, puis, muni de la référence, d'aller chercher l'article sur Europresse.

### 2. Quelles ressources utiliser ?

Certaines ressources ne sont pas exploitables pour un travail scientifique (forums de discussion, blogs ou chaînes YouTube faits par des inconnus). Il faudra donc **préférer des sources légitimes** : journaux et revues, médias officiels radio ou télévisés.

N'hésitez pas à diversifier les sources : écrites, audios, vidéos, photos, débats, évolutions statistiques, sites, blogs, etc.

- **Utilisez des articles de la presse nationale documentés et consultables en ligne** : Le Monde, Le Figaro, Libération, Huffington Post, Médiapart, La Croix...
- **Des émissions de radio** : Recherchez des émissions de radio liées à votre sujet sur **France Culture** et sur France Inter

### 3. Comment citer ses sources ?

• Pour les sites Internet : Nom du site, « Titre de l'article », Date de publication, Lien vers l'article.

Un exemple : Le Monde, « PMA : un enfant a-t-il vraiment besoin d'avoir « un papa et une maman » ? », 10. 10.2019 : [https://www.lemonde.fr/societe/video/2019/10/10/pma-un-enfant-a-t-il-vraiment-besoin-d-avoir-un-papa-et-une-maman\\_6015026\\_3224.html](https://www.lemonde.fr/societe/video/2019/10/10/pma-un-enfant-a-t-il-vraiment-besoin-d-avoir-un-papa-et-une-maman_6015026_3224.html)

• Emissions de radio : Nom de la radio, « Intitulé de l'émission », date de l'émission, lien vers l'émission. Un exemple : France Culture, « Au nom de la terre, une juriste dans l'arène », 13.04.2019 : <https://www.franceculture.fr/emissions/de-cause-a-effets-le-magazine-de-lenvironnement/au-nom-de-la-terre-une-juriste-dans-larene>

• Un ouvrage : Auteur (Prénom et nom), *Titre de l'ouvrage*, année. Un exemple : Didier Fassin, *La force de l'ordre, Une anthropologie de la police des quartiers*, Seuil, 2015

### 4. Comment chercher ?

- Identifiez les mots-clé de vos questions. Pensez à les mettre en lien avec la matière travaillée.

Question 1 :-----  
-----

Question 2 :-----  
-----

- Triez les résultats présentés sur votre moteur de recherche. Pour cela, repérez la source et les auteurs en cherchant notamment l'article « Qui sommes-nous ? » sur le site internet.

**RECHERCHE DOCUMENTAIRE POUR LA QUESTION 1 :**

	Où avez-vous trouvé cette ressource ? (navigateur, CDI (par e-sidoc), Europresse)	Sources (auteur, titre, date, publication – voir 3. page 7)	Quels éléments en tirer pour mon sujet ?
Document 1			
Document 2			
Document 3			
Document 4			
Document 5			



**RECHERCHE DOCUMENTAIRE POUR LA QUESTION 2 :**

	Où avez-vous trouvé cette ressource ? (navigateur, CDI (par e-sidoc), Europresse)	Sources	Quels éléments en tirer pour mon sujet ?
Document 1			
Document 2			
Document 3			
Document 4			
Document 5			

## Etape 5 : Structuration de l'oral

Pour l'introduction, on peut essayer de chercher une accroche percutante (par exemple en lien avec l'actualité) et introduire ainsi l'oral

### - Introduction

- Présentation de la question
- Justification du choix : pourquoi elle m'intéresse et en quoi elle présente un intérêt / quels enjeux elle soulève
- Définition des termes
- Annonce de la structure (des différents temps)

### - Développement

- Développement structuré en plusieurs temps

Il n'y a pas de nombre attendu en ce qui concerne les temps, mais 4 ou 5 semble un maximum.

- Chaque temps consiste en une argumentation s'appuyant sur des connaissances issues des spécialités et de vos recherches documentaires.
- L'enchaînement logique de ces différents temps permet de répondre à la question.

### - Conclusion

- Réponse claire à la question posée qui reprend la structure du développement

CONSEIL : Pensez à dire bonjour et à terminer votre oral par une phrase du type « Je vous remercie de votre attention ».

1<sup>ère</sup> question : Quelle structure concevoir ?

1 <sup>er</sup> temps	2 <sup>nd</sup> temps	3 <sup>ème</sup> temps	Etc.

2<sup>nde</sup> question : Quel plan concevoir ?

1 <sup>ère</sup> partie	2 <sup>ème</sup> partie	3 <sup>ème</sup> partie	Etc.

Grille académique d'évaluation

Composantes évaluées	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
<b>Très satisfaisant</b>	Maitrise des enjeux du sujet, capacité conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement	Discours fluide, efficace, tirant profit du temps et développant ses propositions.	Le candidat s'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.)  Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.
<b>Satisfaisant</b>	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury, avec éventuellement quelques relances.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.
<b>Insuffisant</b>	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.	Connaissances réelles mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde.  Vocabulaire limité ou approximatif.
<b>Très insuffisant</b>	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation.  Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.

Schéma résumant les attentes du grand oral

	<b>PRISE DE PAROLE EN CONTINU</b>	fluide, développée, <b>claire, efficace, convaincante</b>	<i>force de conviction (convaincant)</i>
	<b>ARGUMENTATION</b>	explorant la question, <b>posant ses enjeux</b> bien construite, pertinente, précise et riche <i>reliant les savoirs</i>	<i>implication personnelle esprit critique + ouverture à la controverse</i>
	<b>CONNAISSANCES</b>	<b>connaissances solides</b> vocabulaire précis	<i>appropriation personnelle des connaissances (pour envisager des élt de réponse à une question) + co-construction des connaissances (lors des interactions avec le jury)</i>
	<b>INTERACTIONS</b>	écoute active bonne compréhension & réactivité <b>prise d'initiative</b>	<i>engagement dans les interactions reformulation, sens de la nuance, du rebond</i>
	<b>QUALITÉ ORALE</b>	articulation, volume, débit, <b>modulation de la voix</b> (corps, gestes, regards <> voix)	<i>une certaine aisance</i>

Ce schéma indique que l'évaluation tiendra avant tout compte du contenu, c'est-à-dire de la façon dont les **connaissances** sont agencées au sein d'une **argumentation bien structurée**. L'élève devra également savoir s'engager dans les interactions, notamment en répondant aux questions de manière pertinente et réactive. La forme, c'est-à-dire la qualité orale, sera également prise en compte car elle permet au contenu d'être transmis de manière claire et convaincante.

**S'entraîner à l'oral : Je note mes passages à l'oral pour progresser**

Date + nature de la prestation : .....

	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser :

-----

-----

-----

-----

**S'entraîner à l'oral : Je note mes passages à l'oral pour progresser**

Date + nature de la prestation : .....

	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser :

.....

.....

.....

.....

.....

**S'entraîner à l'oral : Je note mes passages à l'oral pour progresser**

Date + nature de la prestation : .....

	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser :

.....

.....

.....

.....

.....

**S'entraîner à l'oral : Je note mes passages à l'oral pour progresser**

Date + nature de la prestation : .....

	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser :

.....

.....

.....

.....

.....

Etape 7 : Préparation de la 2<sup>nde</sup> partie du grand oral

Anticiper des questions du jury (aidez-vous de vos professeurs)	Éléments de réponse

## Etape 8 : Préparer la 3<sup>ème</sup> partie du grand oral

Les différentes évolutions de mon projet d'orientation (études, métiers envisagés) :

- Qu'est-ce qui vous motive dans les choix d'orientation envisagés ?
- Quelles ont été les différentes étapes de votre réflexion quant à votre projet d'orientation ?

**Lien éventuel avec la question 1 :**

**Lien éventuel avec la question 2 :**

