

LE POW-WO

(Règles pour le bien vivre ensemble)
COOPERATION - AUTO-GESTION

Qu'est-ce qu'un POW-WO?

C'est un outil co-construit qui permet de poser des règles de fonctionnement dans un groupe travaillant autour d'une tâche commune.

Il est nécessaire pour le bien vivre ensemble des individus composant le groupe et leur permet alors d'atteindre leurs objectifs de travail dans un souci de respect des besoins de chacun et de ceux du groupe dans la tâche commune.

Intérêt pédagogique:

Mettre en oeuvre et développer des compétences psychosociales.

Contexte:

Année 1: Un projet culturel centré sur les pays européens mettant en valeur pour chaque pays: un monument, un personnage illustre, un stéréotype, les habitudes alimentaires et l'habillement. Animation culturelle menée sous forme d'une kermesse près d'un public d'enfants de primaire et enfants en situation de handicap.

Année 2: La nouvelle proposition artistique et récréative, en direction d'un public d'EHPAD, repose sur la mise en scène chantée et chorégraphiée des différents éléments plastiques et oraux produits l'année 1. Une intervenante accompagne le groupe dans cette tâche.

Constat:

Cette action intervient dans le cours du 1er trimestre, semaine 42, près d'une classe de première dont la dynamique de groupe est en place. Le temps scolaire prévu pour le déroulement de cette action diffère des temps habituellement vécus par l'élève s'agissant: du rythme proposé, de la nature du contenu travaillé, de l'espace occupé et de l'intervenant expert sollicité.

Ces repères bouleversés, il apparaît nécessaire de s'intéresser aux règles de fonctionnement dans l'objectif du bien vivre ensemble et de l'atteinte de l'objectif global de formation.

Objectif global de formation:

Mettre en oeuvre une activité d'animation récréative
Valoriser un espace.

Objectif spécifique:

Adapter son comportement en référence à un cadre choisi.

Pré-requis: notions de base du processus OSBD en Communication non violente CNV
(Observation Sentiment Besoin Demande)

Pour qui? Public visé:

24 élèves en première Baccalauréat Professionnel Services de Proximité et Vie Locale

Avec qui? Professionnels:

Une intervenante chef de chœur et animatrice culturelle en lycée.
Une enseignante de spécialité de la classe

Quand?

Jour 1 de la semaine 42

Processus de co-construction

1 Explication du projet

Expliciter :

le projet final
la nécessité de créer des règles partagées
les besoins de chacun

L'intervenante
Disposition en cercle

2 Modalités de proposition

Proposer une règle:

- être volontaire
- demander sa participation
- dessiner la règle sans parler ou écrire ni mot ou signe d'écriture
- proposer une règle en termes positifs

L'élève Proposant
Paper-board - feutres

3 Modalités de découverte

Découvrir une règle:

- demander la parole
- proposer une interprétation du dessin.

Le groupe d' élèves

4 Modalités de validation

Valider une règle:

- répondre par oui ou par non aux interprétations proposées
- Si la réponse est OUI: la règle correspond à l'intention du Proposant
La règle est votée par le groupe.
Si la réponse est NON: d'autres interprétations sont faites jusqu'à satisfaire le Proposant, puis votée.

L'élève Proposant
Les élèves

L'intervenante accompagne le groupe pour trouver l'entre deux quand la discussion semble bloquée.

5 Modalités du vote et de nomination des Ministres

Voter une règle:

- avoir l'unanimité
- discuter la règle jusqu'au consensus.

L'intervenante
L'élève Proposant
Les élèves

Nommer les ministres:

- accepter d'être le/la Ministre de la règle proposée ou
- proposer sa candidature pour être Ministre de la règle proposée.

2/3/4/5 sont reproduits jusqu'à ce que le groupe ne ressente plus le besoin de créer de nouvelles règles.

6 Modalités de rappel de la règle

Rappeler la règle quand celle-ci est transgressée.

Le/la Ministre de la règle en **auto-gestion**

Bien avec les compétences psychosociales

Pendant la

Co-construction

Savoir communiquer efficacement:

Améliorer la qualité de la communication en renforçant les capacités:

- d'écoute
- d'expression des besoins, des demandes
- de prise en compte des différents facteurs favorables à la communication

Etre habile dans ses relations:

- établir et maintenir des relations interpersonnelles de qualité
- savoir se situer dans un groupe
- s'affirmer
- coopérer

Avoir une pensée critique:

- construire son opinion personnelle
- prendre des décisions et faire face aux influences

Avoir une pensée créative:

- être en mesure d'envisager des alternatives à son opinion

Après

Dans la tâche,
l'observation du **POW-XO**
amène l'élève à
mettre en oeuvre
les compétences
ciblées.

Avoir conscience de soi:

- renforcer les sentiments de sécurité, d'identité, d'appartenance

Avoir de l'empathie pour les autres:

- identifier et ressentir les états émotionnels de l'autre
- soutenir émotionnellement les autres

Savoir gérer ses émotions:

- s'exprimer et communiquer dans le domaine des émotions
- gérer ses émotions

Savoir communiquer efficacement

Etre habile dans ses relations

Avoir une pensée critique et créative

Evolution
et limites

Evolution: Au fur et à mesure de la tâche, de nouvelles règles peuvent apparaître nécessaires à **modifier ou à créer**.

Des temps de remédiation quotidiens permettent d'amener à une nouvelle co-construction ou des rappels.

Limite: le rôle de Ministre est long à ancrer. Le référent adulte est amené à intervenir ou rappeler le rôle du Ministre.

Toutefois n'est-on pas sur la construction des compétences Psychosociales? Laissons le temps faire son travail!

Variante

Cette description est liée à une tâche particulière. Les règles de vie du groupe peuvent s'étendre à la vie du groupe dans la classe sur toutes les autres activités, ainsi les droits, devoirs et réparations peuvent être co-construits et plus largement développés que cet exemple.

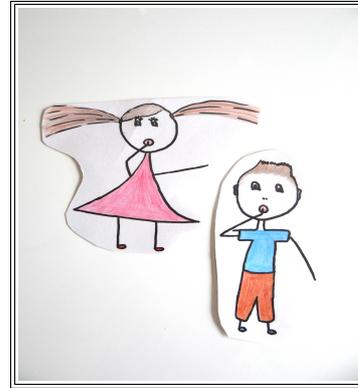
ise en Images

Le Jour1 de la création, c'est sur une affiche Paper-board que nous avons travaillé. L'affiche est restée dans l'espace tout le temps du déroulement de l'action, soit la semaine 42.

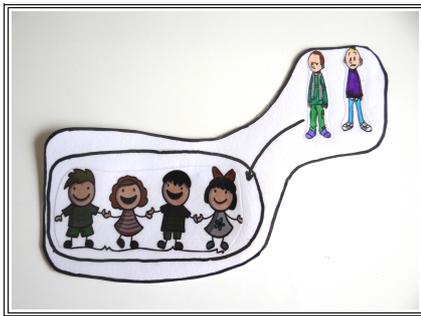
Par la suite, et au lendemain de l'action, suite à une période de vacances scolaires, en classe, nous avons repris le PWO-WO avec la classe et avons renégocié les règles, puis les élèves ont créé un outil de communication plus élaboré.



Je parle de moi et de ma place.



Je respecte la parole des autres et je suis à l'écoute de l'autre.



J'intègre (veille à intégrer) et accepte tous les membres du groupe dans les activités.



Je garde ce qui est dit dans le groupe lors des activités menées, dans le groupe.



Je peux prendre le temps de pause et je m'assure que l'espace utilisé à cet effet soit rendu propre.



Je m'implique dans une relation positive avec les autres, je prends soin de l'autre.

