



# Classes chantantes - Appel à projet

publié le 07/06/2018 - mis à jour le 08/11/2019

## Une innovation académique

### Descriptif :

A l'initiative de Monsieur Charton (IA-IPR d'éducation musicale et chant choral), la mise en place de "Classes chantantes" est encouragée.

### Sommaire :

- La musique au service de la réussite
- La pratique chorale
- Une pratique qui se diffuse
- Où se renseigner ?

#### ● La musique au service de la réussite

Une pratique régulière et assidue du chant choral pendant au moins quatre ans développe chez les enfants et les adolescents des facultés cognitives et intellectuelles facilitant les apprentissages scolaires. De nombreuses études scientifiques concluent aux remarques suivantes :



chorale

- amélioration de 13% des capacités de mémorisation ;
- amélioration des capacités de réception sonore facilitant l'apprentissage du langage et des langues étrangères ;
- diminution des risques d'échec scolaire de 80% et réduction des inégalités ;
- développement des capacités cérébrales en rendant les réponses neuronales plus rapides dans le traitement et la discrimination sonore ;
- la musique apprend à apprendre ;
- développement chez les enfants et les adolescents de la confiance en soi ;
- appropriation plus rapide des règles de vie en collectivité ;
- construction d'une autodiscipline favorisant les apprentissages ;
- amélioration des résultats scolaires de 15 points de pourcentage en moyenne entre un élève musicien et un non-musicien ;
- développement des notions de persévérance et d'effort indispensables à un travail scolaire efficace.

#### ● La pratique chorale

Grâce à de très nombreuses études internationales menées ces dernières années, les scientifiques s'accordent aujourd'hui sur les nombreux bienfaits d'une pratique chorale régulière dans le cadre scolaire. Une formation musicale poussée amène l'élève à développer diverses compétences touchant les domaines intellectuel, personnel, affectif, physique et culturel.

Le projet académique de « Classes Chantantes » a ainsi pour mission d'inscrire le cours d'éducation musicale dans une **acquisition bienveillante et exigeante** de l'ensemble des **compétences** du socle commun de **connaissances de compétences** et de **culture**.

#### ● Une pratique qui se diffuse

Depuis la mise en place de cette expérimentation, chaque année, de nouveaux établissements viennent rejoindre le réseau



### Carte des établissements engagés (Carte OpenStreetMap)

Les établissements engagés dans l'expérimentation "Classes chantantes"

#### ● Où se renseigner ?

De nombreuses **ressources** sont disponibles sur le [site d'éducation musicale et chant choral](#) de l'académie de poitiers.

L'inspection Régionale est à votre disposition pour tout renseignement ( [Mathias.Charton@ac-poitiers.fr](mailto:Mathias.Charton@ac-poitiers.fr))

L'équipe du **CARDIE** accompagnera toutes les équipes qui participeront aux "classes chantantes" de la construction du projet, à la valorisation.

#### Document joint

 [Livret de présentation](#) (PDF de 4 Mo)

présentation des classes chantantes



**Académie  
de Poitiers**

*Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.*

*Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.*