Danse au collège - CLG Genevoix Châteauneuf sur Charente

publié le 16/03/2016

Descriptif :

Faire danser des élèves de quatrième pour ne pas perdre pied ...

Sommaire :

- Le contexte de l'établissement
- Les intervenants, les lieux, les temps, les objectifs pédagogiques
- La mise en œuvre
- Pour aller plus loin
- L'organisation
- Bilan synthétique en termes d'apprentissages
- Productions d'élèves
- Un levier important
- Paroles de l'équipe de direction
- Paroles de professeurs
- Paroles d'élèves

Le contexte de l'établissement

Le collège accueille 400 élèves répartis dans 16 divisions (4 classes par niveau). Pour cette activité, l'équipe dispose du gymnase municipal, situé à 5 minutes à pied du collège, avec une salle de danse, un dojo, d'un gymnase de type c (hand ball) et d'un petit gymnase dans le collège.

image danse au collège

Les intervenants, les lieux, les temps, les objectifs pédagogiques

2 classes de quatrième sont concernées, ces classes sont choisies au hasard et les élèves n'ont pas choisi de participer à cette action. Ils ont **4 heures** d'EPS (au lieu des 3h) dont **deux heures hebdomadaires** consacrées à la classe danse. Ils sont **encadrés par les professeurs d'EPS** et une fois par mois, pendant 6 mois, par des **intervenants** extérieurs (Compagnies de Danse).

L'**objectif principal** de ce projet est l'émergence d'une **image** plus **positive** de soi par la **reconnaissance** et le **respect** de chacun des élèves en travaillant autour de la prise en compte des individualités : « *comment être moi tout en étant dans le groupe ?* »

La mise en œuvre

Classes danses, ce sont des **adolescents** qui **découvrent** le **spectacle vivant** au travers de leurs enseignements, et dans des rencontres tout au long de l'année avec des chorégraphes, des danseurs mais surtout avec eux et l'image qu'ils ont d'eux.
Des moments pour s'affronter, se transformer, s'opposer, se toucher, se découvrir, et découvrir... apprendre, penser et à la fin, danser.

Les élèves disposent d'un **Cahier danse** où différents travaux sont proposés en lien avec le **portrait**, l'**image de soi** et un **travail inter-disciplinaire**. Le cahier est aussi un **lieu d'expression** et de **collecte** de documents divers.

C’est un support lors du travail en danse.
La restitution du travail fera l’objet d’une **exposition** et d’une **présentation** au sein du collège ainsi qu’une **représentation** à la salle des fêtes de Châteauneuf en fin d’année scolaire.
La **production finale associe** les élèves de **maternelle** de l’école Marie Curie de Châteauneuf dans un travail en commun qui responsabilise grandement les **collégiens.**

Pour aller plus loin

- Le site du collège
- La fiche Expérithèque
- Espace regroupant différentes ressources

L’organisation

2 classes de quatrièmes sont concernées : une ayant un créneau le matin de 10h30 à 12h30 et l’autre le même jour de 13h30 à 15h30.
Les classes sont positionnées à ces heures pour faciliter l’intervention des danseurs et chorégraphes professionnels qui interviennent dans les classes. Ces créneaux permettent aussi de stabiliser notre demande d’occupation de la salle de danse. Les professeurs d’EPS peuvent intervenir en co-intervention.

Bilan synthétique en termes d’apprentissages

Les enseignantes constatent de **meilleures connaissances** et une **amélioration de l’image** que les collégiens ont d’eux et des autres élèves du projet, une **concentration** et une **écoute** plus élevées, une **motricité** plus fine et développée en danse. Ils remarquent aussi la création d’une **solidarité** entre les élèves de la classe et le développement du **regard bienveillant**.

Productions d’élèves

Projet Danse 2013 2014 (Video Youtube)
présentation du projet danse

Un levier important

- Le soutien et l’accompagnement du Théatre de l’Avant Scène de Cognac.
- Le lien à La Palène (Rouillac) et la communauté de communes de Chateauneuf.
- La possibilité offerte par plusieurs financements : DRAC, Pays Ouest Charente, Avant-Scène de Cognac...

- Paroles de l’équipe de direction

"Ce projet a dès la première année posé la question de la réussite des élèves, de leurs aptitudes et de leur évaluation. L’exemple du questionnement en conseil de classe de la justesse de l’évaluation d’une élève a été particulièrement signifiant à ce titre. Les notes montraient une extrême difficulté, l’implication en classe et dans le projet témoignaient de grandes réussites."

"Ce projet a beaucoup aidé à la prise en compte globale de l’élève et a permis d’interroger l’évaluation des élèves : « comment l’évaluation peut témoigner des progrès ? Avons-nous tout mis en œuvre pour permettre à un élève de les montrer ? »"

- Paroles de professeurs

"On constate une amélioration de l’ambiance de classe, les élèves sont attentifs quand on leur parle du projet" (En conseil de classe)

"Vous avez réussi à leur faire faire ça ? Incroyable" (Après la représentation de fin d’année)

- Paroles d’élèves

"Pour moi c’est un super projet, il faut le continuer... Pour moi c’est le meilleur moment que j’ai passé au collège"

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.