



Plus L la vie ! Filière L Filière d'Excellence

publié le 28/05/2018 - mis à jour le 03/06/2018

Filière L Filière d'Excellence - Lycée Joseph Desfontaines - MELLE(79)

Descriptif :

Depuis 5 ans au Lycée Joseph Desfontaines de Melle, un projet inter et transdisciplinaire de valorisation de la filière L est mis en œuvre. Cette valorisation s'appuie sur l'aménagement d'une nouvelle matière « Études des cultures » de deux heures obligatoires dans l'emploi du temps des élèves de Première et Terminale littéraires et la mise en place de pratiques pédagogiques innovantes.

Sommaire :

- Un constat, une idée, une mise en œuvre
- Un projet efficace
- Un projet à consolider encore ...

Depuis 5 ans au [Lycée Joseph Desfontaines](#) de Melle, un **projet inter et transdisciplinaire** de **valorisation** de la **filière L** est mis en œuvre. Cette valorisation s'appuie sur l'aménagement d'une nouvelle matière « **Études des cultures** » de deux heures obligatoires dans l'emploi du temps des élèves de Première et Terminale littéraires et la mise en place de pratiques pédagogiques innovantes.

Le lycée Joseph Desfontaines est un lycée rural de 800 élèves qui propose les trois filières générales S (option SVT /S.I) - ES – L, la filière technologique STMG, et le BTS gestion PME/PMI.

En 2013, il proposait une formation ULIS fermée en 2016.

● Un constat, une idée, une mise en œuvre

○ Le constat

En 2013, certains enseignants : Catherine Leclerc/professeure de lettres et Aline Le Pape /professeure d'histoire-géographie constatent un **manque d'attractivité** persistant et alarmant de la **filière L**.

80 % des élèves de Seconde se projettent, cette année-là à la suite du conseil de classe du deuxième trimestre, en filière scientifique. La filière L est, à cette époque, une orientation par défaut, regroupant des élèves de profil très hétérogène et parfois fragile, qui manquent bien souvent de **motivation** et qui ont des **difficultés** à se mettre au travail sur les nombreuses heures d'étude de leur emploi du temps. Le **décrochage scolaire** est fréquent.



Genèse du projet : Entretien avec Aline Le Pape (MPEG4 de 13.6 Mo)

Genèse du projet : Entretien avec Aline Le Pape

○ L'idée

La volonté de donner toute sa valeur et son ambition à cette filière et d' **accompagner** les élèves les plus fragiles vers la réussite conduit quelques enseignants à mettre l'accent sur l'**acquisition** d'une **culture** générale solide et sur le développement du **plaisir d'apprendre**.

Ces deux objectifs sont liés également à l'objectif de générer une **solidarité** entre les élèves et de développer des **compétences** en expression écrite et orale.

Ces idées se concrétisent par l'**aménagement** d'un **emploi du temps** innovant en classe de Première puis de Terminale littéraires et la mise en place de nouvelles méthodes d'apprentissages.



Mise en oeuvre de l'action, entretien avec Aline Le Pape (MPEG4 de 6.9 Mo)

Mise en oeuvre de l'action, entretien avec Aline Le Pape

○ La mise en oeuvre d'un projet innovant

- Les deux heures « Étude des cultures »

Une nouvelle matière de deux heures obligatoires hebdomadaires « **Étude des cultures** » est créée en 2013 sur le niveau Première, elle est appliquée ensuite, en 2016, au niveau Terminale et se pérennise depuis 2016 sur les deux niveaux. Elle est **évaluée par compétences**.

Les élèves sont accompagnés pendant ces deux heures par **plusieurs professeurs de différentes disciplines** investis et sont placés dans une **pédagogie active** d'étude, de recherches et de partage. Ils travaillent en **groupe** ou en îlots, se déplacent, **inventent, créent, réalisent** en **autonomie**, présentent leur réalisation, **échangent** entre eux et avec leurs professeurs. Il s'agit de rendre les **élèves acteurs** de leur apprentissage, de modifier la perception de la salle de classe ainsi que la gestion de l'espace et la relation professeur/élève afin que les élèves prennent de **l'assurance et des initiatives**, développent des **connaissances** et des **compétences** transversales, progressent dans leur désir d'apprendre.

Ces deux heures ont été de 2013 à 2016 réparties en cycles de 4 dominantes culturelles :

- le cycle Droit pour une approche de la culture juridique
- le cycle Galilée pour une approche de la culture scientifique
- le cycle Café littéraire pour une approche des cultures étrangères
- le cycle Arts/Musées pour une approche de l'histoire des Arts

En 2016, ces deux heures évoluent en quatre dominantes culturelles différentes pour les deux niveaux Première et Terminale :

- le café littéraire sur le thème : les livres que nous avons lus à votre âge.
- un projet interdisciplinaire « Histoire et mémoires : la mémoire des Oubliés de l'Histoire »
- un projet culturel et scientifique : découverte de la ville de Londres
- un projet d'écriture littéraire en langue française

En 2017/ 2018, ces deux heures ont été dévolues (pour le moment)

- à une période café littéraire à laquelle s'est ajouté un café ciné
- à une série d'activités liées à un séjour d'intégration au CPIE (centre permanent d'initiatives pour l'environnement) à Coutières et autour de la connaissance de l'Autre et des cinq sens.
- à une réflexion sur les figures représentant l'acte de résistance.



Un exemple d'activité : les actes de résistance (MPEG4 de 59.9 Mo)

Un exemple d'activité : les actes de résistance

Ces deux heures consacrées à l'Étude des Cultures ont évolué vers une implication plus affirmée des élèves dans le choix d'activités. Ce sont eux, par exemple, qui ont proposé de présenter aux élèves d'une école maternelle et élémentaire de Melle (il s'agit de l'école de Saint Léger de la Martinière) les histoires qu'ils ont inventées lors de leur séjour d'intégration.

- La découverte d'un univers artistique

Le projet a mis également en oeuvre la **découverte d'un univers artistique** singulier. Les élèves, au fil des années, ont ainsi découvert grâce à des résidences d'artistes, pendant une quinzaine de jours, l'univers du **Slam**, l'univers du **cirque**, et l'univers du **Death Métal**. Ils ont participé à des **ateliers de pratique artistique** avec des professionnels (Julien Liard pour le Slam, le groupe Trepallium pour le Death Metal, Cirque en scène pour l'univers

circassien), ont effectué des recherches sur cet univers et ont réalisé un spectacle. Cette activité a intégré jusqu'en 2016 la classe ULIS qui, dans un objectif d'échange et de solidarité, était accompagnée par les élèves de 1ère L.

- Des sorties pédagogiques

Dans l'objectif d'ouverture culturelle, plusieurs **sorties** en lien avec les thèmes ou dominantes proposés ont été effectuées.

En lien avec le projet interdisciplinaire « **Histoire et mémoires : la mémoire des Oubliés** », les élèves sont allés à la rencontre de quatre générations de Français d'Indochine à Sainte-Livrade sur Lot (CAFI / Centre d'Accueil des Français d'Indochine), ont visité Perpignan, le camp de Rivesaltes et le centre de Documentation des Français d'Algérie. Les carnets de voyage qu'ils ont réalisés à leur retour, reflètent des informations et des témoignages qu'ils ont récoltés, doivent être déposés au CAFI dans le but d'alimenter un petit mémorial en construction.

En lien avec le projet de la découverte de la ville de Londres, un séjour dans la capitale londonienne a été organisé et a permis aux élèves de réinvestir leurs connaissances linguistiques et culturelles. Toujours dans l'objectif d'échange et de solidarité, les élèves de Terminale ont guidé les élèves de Première dans la visite des quartiers londoniens, les élèves de Première ont mené les visites de musées.

Deux jours d'**intégration** au Centre permanent d'initiatives pour l'Environnement à Coutières a regroupé, au début de cette année, les 55 élèves de la filière L (Première et Terminale) pour une découverte et un échange avec l'Autre, une approche de la thématique des cinq sens et un éveil à la créativité.

- Des activités multiples de valorisation

De nombreuses autres activités contribuent à développer la motivation des élèves et leurs compétences.

Les élèves de première L ont participé au Concours National de la Résistance et de la Déportation. Les élèves de terminale L ont participé au Concours de Nouvelles, Prix littéraire « Marguerite de Valois ».

Des listes de lecture et des avis de lecture ont été proposés par les élèves.

Une rubrique L sur le site Internet du lycée a été créée et est alimentée par les élèves.

Des professeurs de classes préparatoires aux grandes écoles interviennent pour une présentation des filières littéraires



Exemples d'activités (MPEG4 de 69.8 Mo)
Exemples d'activités

- Une extension du projet innovant

Une heure d'initiation à la philosophie en classe de Première L a été mise en place.

Dans l'emploi du temps de Première les 4 heures de Français et les deux heures de Littérature sont clairement séparées et donnent lieu à l'intervention de 2 professeurs différents.

● Un projet efficace

○ Dans la reconnaissance de la filière L

La **filière L** est aujourd'hui au lycée de Melle **reconnue** et fait l'objet d'un intérêt croissant de la part des **élèves** et des **parents** d'élèves, intérêt perceptible lors des Portes Ouvertes. Des élèves de filière S et ES ont cette année fait la demande d'intégrer la filière L après quelques semaines dans la filière de leur choix initial.

○ Dans les choix d'orientation

L'orientation en Première et Terminale L est aujourd'hui un choix plus affirmé. Mais Le décrochage scolaire n'a pas

disparu, il ressurgit en terminale, lié souvent à l'absentéisme, malgré tout est circonscrit à un ou deux cas très particuliers.

Les résultats scolaires et la réussite à l'examen du baccalauréat pâtissent encore de cet état de fait, bien que le bilan global : notes, orientation, poursuite post-bac progressent.

Les projets d'orientation post-bac deviennent plus ambitieux.

○ Dans l'implication des élèves

Les **élèves s'investissent** pleinement dans les activités proposées, **s'emparent des différents outils** proposés au lycée (espace partagé pour le travail collaboratif, salle d'arts plastiques, salle et matériels informatiques), sont dans une **dynamique d'échange** et de **solidarité** qui leur confèrent **confiance** et **assurance** clairement perceptibles quand on les rencontre. Cette solidarité s'affiche dans le souhait de réaliser un livre sur les différents parcours des lycéens dans leurs études post-bac.



Apports du projet (MPEG4 de 13 Mo)

Apports du projet

○ Dans l'implication de l'équipe éducative

Le projet existe depuis 5 ans, s'étoffe et se renouvelle.

Il regroupe aujourd'hui 11 **professeurs** de **diverses disciplines** (Enseignement scientifique - Histoire Géographie - Langues – Lettres - Mathématiques – Philosophie) ainsi que le **professeur documentaliste** et jusqu'en 2017, l'**animatrice culturelle**, appuyés par la direction de l'établissement. La coordination du projet est assurée depuis 2016 par un nouveau binôme de professeurs qui a pris le relais du précédent.

● Un projet à consolider encore ...

○ Vers un complément de formation et d'information pour l'équipe enseignante

L'utilisation des **documents partagés et collaboratifs** pour un allègement des tâches d'organisation et d'évaluation n'est pas généralisée. Les outils qui permettent cette utilisation ne sont pas maîtrisés par tous.

L'établissement de liens avec des **chercheurs** sur la thématique de la **persévérance scolaire** est souhaité par l'équipe enseignante. Ces liens permettraient un accompagnement dans l'approche du phénomène du décrochage d'autant plus que certains cas refont surface en terminale.

○ Vers un développement de la cohérence du projet

Le temps de **concertation** et l'établissement du planning, phases nécessaires qui doivent s'inscrire dans la régularité, sont limités par les moments de disponibilité de chacun. Certains enseignants, souvent, sont engagés dans plusieurs projets. L'instabilité de l'équipe (qui pour de multiples raisons se renouvelle) est un facteur qui rend parfois la cohérence difficile.

○ Vers le soutien de la démarche d'une filière L d'excellence

Le maintien de la découverte d'un univers culturel (activité qui a pris fin en 2016) permettrait une plus grande lisibilité de la spécificité du projet. La mise en place d'une option, principalement l'enseignement « Droits et grands enjeux contemporains » permettrait de soutenir et de déployer la démarche culturelle mise en œuvre depuis 5 ans au lycée de Melle.

Ainsi, le projet « Filière L Filière d'excellence » est un projet qui déploie un **dynamisme**, un **engagement** et une **inventivité** collectifs et solidaires qui guident, chacun, vers la **réussite** et l'**épanouissement** de soi.

« Aller les uns vers les autres, se questionner et finalement s'amuser... Ce projet a suscité notre ardeur... à l'avenir, il sera plus simple de se lancer seuls dans des projets

personnels, d'oser aller vers l'inconnu... »

Léo Bernard Ancien élève du lycée Desfontaines de Melle et étudiant en 1ère année d' études théâtrales, à la Sorbonne.

Document joint



[Présentation des actions menées par les élèves \(durée 10:07\)](#) (MPEG4 de 40.6 Mo)

Présentation des actions menées par les élèves



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.