

LES UNITÉS CONSTITUTIVES DU DIPLOME

(Annexe 2a de l'arrêté de création du diplôme)

Tableau de mise en relation des tâches professionnelles avec les unités constitutives du diplôme

Tâches professionnelles		UP1	UP2
T1.1	Participer à la mise à plat d'un modèle.	X	
T1.2	Participer à la réalisation d'un patronnage industriel.	X	
T2.1	Réaliser le placement des pièces suivant la définition du cahier des charges à l'aide d'un système de CAO.		X
T2.2	Participer à la mise en œuvre du processus de matelassage.		X
T2.3	Mettre en œuvre le processus de coupe.		X
T2.4	Participer à l'élaboration du dossier d'industrialisation.	X	
T3.1	Réaliser des opérations de montage et de finition dans l'exécution d'une pré-série.		X
T3.2	Contrôler le produit au poste de travail.		X

• Contenu

Cette unité recouvre tout ou partie des compétences exigées du titulaire du Brevet d'études professionnelles « Métiers de la mode – Vêtements » pour effectuer l'étude et la construction d'un modèle.

• Contexte professionnel

Bureau d'études et de réalisation des prototypes.

• Nature des travaux à effectuer

Ces travaux correspondent en tout ou partie aux tâches des activités déclinées ci-dessous :

Activité N°1 : Situer l'objet de l'étude

- Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel
 - Situer historiquement et esthétiquement l'objet d'étude.
 - Identifier les caractéristiques stylistiques d'une époque, d'une tendance de mode.
 - Décrire le besoin en prenant en compte le concept de mode, la tendance, l'environnement...
 - Décrire la frontière de l'étude.
 - Énoncer les fonctions de service du produit.
 - Identifier pour une fonction technique donnée : critères, niveaux, flexibilité.
- Décrire les spécificités d'un modèle à partir de sa représentation technique.

Activité N°2 : Exploiter et modifier un patronnage industriel en CAO

- Mettre en œuvre les fonctionnalités d'un logiciel de CAO pour :
 - Modifier l'aspect d'une image d'un patron à l'aide des fonctionnalités géométriques et dimensionnelles
 - Adjoindre les coutures, rempli, ourlet, cran et repères...
 - Découper et fusionner les pièces d'un patronnage de façon optimale.
 - Concevoir le patronnage de doublures ou triplures d'un modèle donné.
 - Créer numériquement les formes nouvelles d'un patronnage.

Activité N°3 : Valider le patronnage industriel en CAO

- Contrôler et assurer la mise au point de toutes les images de base.
- Créer les nomenclatures codifiées des éléments constitutifs du produit.
- Créer un fichier vêtement.

Activité N°4 : Rechercher et adapter des solutions constructives

Liée à la définition du produit abordé lors de l'activité N°1, cette activité développée à partir de la recherche et du choix de solutions constructives mobilise les actions suivantes :

- Proposer et/ou adapter une solution technologique optimale en rapport avec les matériaux, les matériels et diverses contraintes.
- Évaluer et apporter les modifications nécessaires.
- Proposer, ou expliciter sous forme de représentations graphiques (croquis ou schémas), commentés, légendés, une solution constructive.

Activité N°5 : Compléter un dossier technique

- Mettre à jour les éléments du dossier technique de définition et de fabrication du produit.
 - Rectifier et/ou adapter tous documents techniques.
- Contribuer à l'archivage des dossiers
 - Recenser et regrouper les opérations similaires parmi une même famille de modèles.

- Classer l'étude.

Unité UP2 (épreuve E2) : Préparation et réalisation de produit

• Contenu

Cette unité recouvre tout ou partie des compétences exigées du titulaire du Brevet d'études professionnelles « Métiers de la mode – Vêtements » pour effectuer la préparation et la réalisation du produit.

• Contexte professionnel :

Bureau de recherche et développement des produits.

• Nature des travaux à effectuer :

Ces travaux correspondent en tout ou partie aux tâches des activités déclinées ci-dessous :

Activité N°1 : Établir le processus de matelassage et de découpage

- ☞ Exploiter un ordre de coupe.
- ☞ Effectuer le matelassage en vue du découpage.
- ☞ Réaliser la coupe sur un système informatisé.
- ☞ Préparer les éléments du produit pour la fabrication.

Activité N°2 : Réaliser les opérations de réglage, de fabrication et de maintenance

- ☞ Identifier les matières textiles.
- ☞ Exécuter les opérations du processus industriel de fabrication d'un produit :
 - Conduire correctement tout poste de travail.
 - Utiliser tout moyen de production conventionnel
 - Appliquer les règles de sécurité et d'hygiène.
- ☞ Effectuer une maintenance de premier niveau du parc machines.
- ☞ Effectuer les réglages de premier niveau du parc machines.

Activité N°3 : Réaliser tout ou partie du prototype d'un modèle

- ☞ Situer l'objet de l'étude.
- ☞ Définir les paramètres de placement.
- ☞ Réaliser le placement et la coupe manuelle des éléments constitutifs du prototype.
- ☞ Appliquer la procédure d'exécution du prototype.

Activité N°4 : Réaliser l'aménagement du poste de travail

- ☞ Agencer le poste de travail en respectant les règles d'économie des mouvements et d'ergonomie.
- ☞ Décoder les consignes et contrôler la présence des paramètres nécessaires pour garantir la qualité des consignes.

Activité N°5 : Vérifier la qualité de fabrication du produit

- ☞ Effectuer les contrôles en cours de fabrication.