

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou

EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

GRILLE D'ÉVALUATION **EN COURS DE RÉALISATION** (centre de formation)
à TRANSMETTRE en fin d'épreuve AVEC le produit

Compétences évaluées et critères d'évaluation	Support :				
	Activités demandées au candidat	Renseigner les cases non grisées			
		--	-	+	++
C1. 1 Collecter les données de la demande.					
<ul style="list-style-type: none"> • Consulter et réunir une documentation relative : <ul style="list-style-type: none"> - aux matériels, aux matériaux. • Rechercher et inventorier les caractéristiques relatives : <ul style="list-style-type: none"> - à la nature et à l'esthétique du modèle. - à l'origine et à l'aspect des matières d'œuvre. - aux matériels. 	<ul style="list-style-type: none"> • En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser en Arts Appliqués. • En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser dans le domaine professionnel. 				
C1. 2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations.					
<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schématiques, graphiques). • Identifier les interventions à effectuer. • Extraire les instructions et les renseignements en fonction : <ul style="list-style-type: none"> - des caractéristiques du modèle. - des matières d'œuvre. - des matériels. - des techniques à mettre en œuvre. - du grade de qualité. • Noter les informations retenues. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'interprétation des données doit être conforme : <ul style="list-style-type: none"> - aux demandes esthétiques et techniques. • Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer en Arts Appliqués. • L'interprétation des données doit être conforme : <ul style="list-style-type: none"> - au vocabulaire professionnel. - aux différents codes et normes de la profession. • Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer. 				
C2. 1 Participer à la construction des éléments du modèle.					
<ul style="list-style-type: none"> • Transformer un support existant de modèle simple. • Relever tout ou partie du modèle. • Finaliser le patron du modèle : <ul style="list-style-type: none"> - Contrôle des formes. - Contrôle dimensionnel. - Patronnage. - Identification des éléments. - Etc, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Les documents de références, les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectées. - La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux. - L'utilisation des matériels est rationnelle. 				
C2. 2 Effectuer les opérations de préparation de coupe.					
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect). • Contrôler et préparer les matières d'œuvre en vue du placement. • Identifier, repérer et contrôler les éléments du patron à couper. • Positionner les éléments du patron sur la matière d'œuvre. • Matérialiser les contours en tenant compte des ressources et des techniques utilisées. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilisation des matières d'œuvre est conforme. - Le positionnement des éléments est respecté. - La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux. - Les règles d'hygiène, d'ergonomie et de sécurité sont respectées. 				

Nom – Prénom :

Date :

Note :

/ 15

Commentaires :

Noms et signatures des correcteurs :