

**EP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques - Coef : 4**

**FICHE D'ÉVALUATION**

Numéro de candidat : ..... NOM, Prénom : .....

*Préciser « NE » si la compétence n'est pas évaluée*

Compétences évaluées et critères d'évaluation		Positionnement							
		Domaine pro				Arts Appliqués			
C1.1 Collecter les données de la demande.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulter et réunir une documentation relative :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- aux matériels.</li> <li>- aux matériaux.</li> </ul> </li> <li>• Rechercher et inventorier les caractéristiques relatives :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- à la nature et à l'esthétique du modèle.</li> <li>- à l'origine et à l'aspect des matières d'œuvre.</li> <li>- aux matériels.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser en Arts Appliqués.</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser dans le domaine professionnel.</li> </ul>								
C1. 2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schématiques, graphiques).</li> <li>• Identifier les interventions à effectuer.</li> <li>• Extraire les instructions et les renseignements en fonction :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- des caractéristiques du modèle.</li> <li>- des matières d'œuvre.</li> <li>- des matériels.</li> <li>- des techniques à mettre en œuvre.</li> <li>- du grade de qualité.</li> </ul> </li> <li>• Noter les informations retenues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'interprétation des données doit être conforme :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- aux demandes esthétiques et techniques.</li> </ul> </li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer en Arts Appliqués.</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'interprétation des données doit être conforme :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- au vocabulaire professionnel.</li> <li>- aux différents codes et normes de la profession.</li> </ul> </li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer.</li> </ul>								
C2. 1 Participer à la construction des éléments du modèle.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformer un support existant de modèle simple.</li> <li>• Relever tout ou partie du modèle.</li> <li>• Finaliser le patron du modèle :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle des formes.</li> <li>- Contrôle dimensionnel.</li> <li>- Patronnage.</li> <li>- Identification des éléments.</li> <li>- Etc,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les documents de références, les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectées.</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux.</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilisation des matériels est rationnelle.</li> </ul>								

Compétences évaluées et critères d'évaluation		Positionnement							
		Domaine pro				Arts Appliqués			
C2. 2 Effectuer les opérations de préparation de coupe.		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect).</li> <li>• Contrôler et préparer les matières d'œuvre en vue du placement.</li> <li>• Identifier, repérer et contrôler les éléments du patron à couper.</li> <li>• Positionner les éléments du patron sur la matière d'œuvre.</li> <li>• Matérialiser les contours en tenant compte des ressources et des techniques utilisées.</li> </ul>	- L'utilisation des matières d'œuvre est conforme.								
	- Le positionnement des éléments est respecté.								
	- La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux.								
	- Les règles d'hygiène, d'ergonomie et de sécurité sont respectées.								
<b>Pour toutes les opérations ci-dessus, les règles de sécurité, d'ergonomie et environnementales sont respectées.</b>		/ 15				/ 5			

**Commentaires et appréciation générale :**

  
  
  
  
  
  
  
  
  
  

**Proposition de note arrêtée par la commission d'évaluation (Professionnel et Enseignant)**

**Note : ..... / 20**  
(arrondie au demi-point supérieur)

**Evaluateurs :**

NOM	Prénom	Qualité	Etablissement	Emargement