DOSSIER TECHNIQUE

TUNIQUE « LOUISA »

COMPOSITION

- ✓ Figurine P1
- ✓ Cahier des charges P2
- ✓ Nomenclature P3
- ✓ Fiche de contrat P4
- ✓ Fiche matière d'œuvre P5
- ✓ Gamme de montage P6 à p12
- ✓ Dessin col et ouverture devant P13
- ✓ Feuille d'évaluation P14
- ✓ Etiquette d'anonymat P15

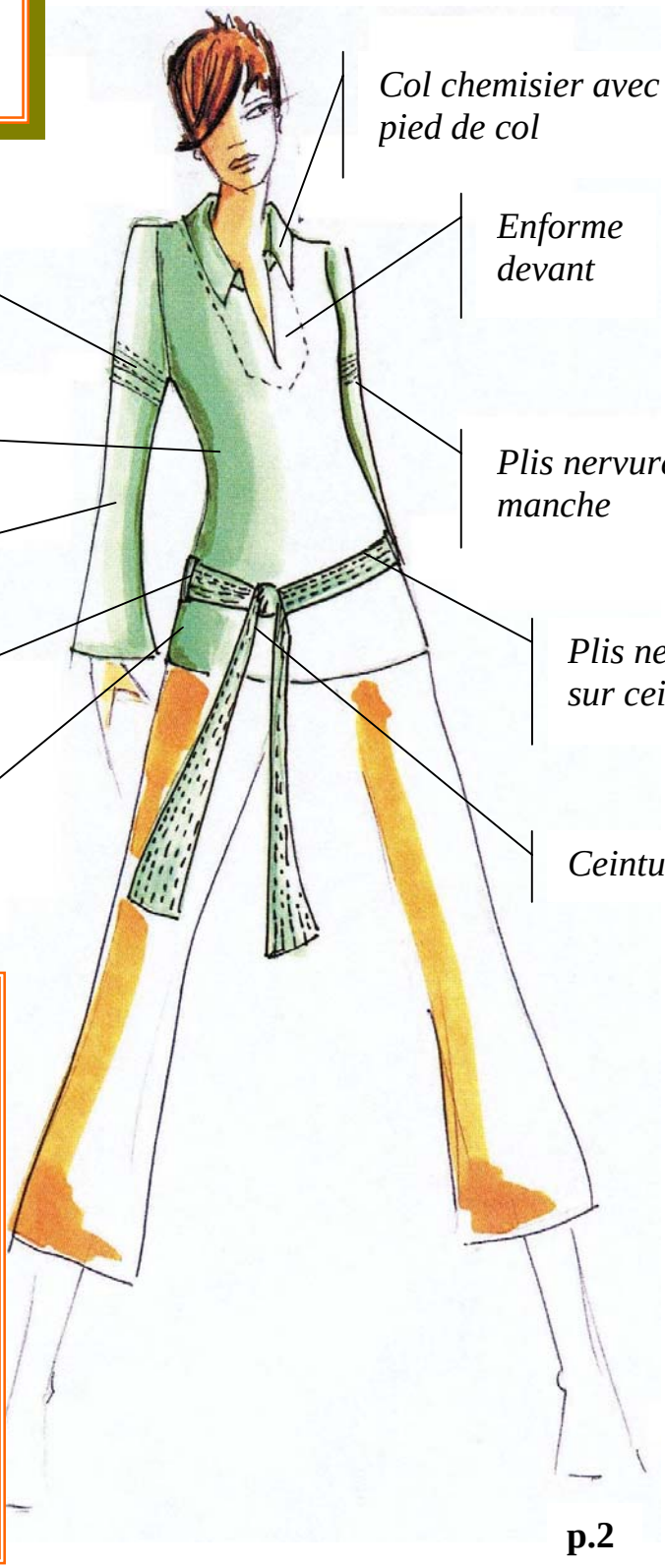
- ✓ Bûche taille : T34 - T46
- ✓ Fournitures : fil

TUNIQUE"LOUISA"

MATIERE D'ŒUVRE :

100% lin

échantillon :



CAHIER DES CHARGES

Modèle : Tunique

Nom du modèle : « Louisa »

Saison : Printemps été

Collection : 2007

Style : « Décontracté »

Clientèle : Femmes

Grade de qualité : Boutique

Taille : 34 - 46

TUNIQUE "LOUISA"

NOMENCLATURE D' ETUDE

13	*1*	*PIED DE COL DESSUS*	***Thermocollant***	
12	*1*	*COL DESSUS*		
11	*1*	*BANDE PASSANT*	***100% lin***	*2 passants : 8 cm*
10	*1*	*CEINTURE DESSOUS*		
9	*1*	*CEINTURE DESSUS*		
8	*1*	*ENFORME ENCOLURE DEVANT*		
7	*1*	*DESSOUS DE PIED DE COL*		
6	*1*	*DESSUS DE PIED DE COL*		Thermocollé
5	*1*	*DESSOUS DE COL*		
4	*1*	*DESSUS DE COL*		Thermocollé
3	*2*	*MANCHES*		
2	*1*	*DEVANT*		
1	*1*	*DOS*		
Rp	***Nb***	***Désignations***	***Matières***	***Renseignements***

NOMENCLATURE D'APPROVISIONNEMENT

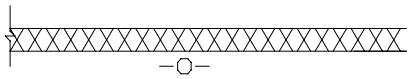
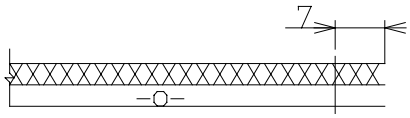
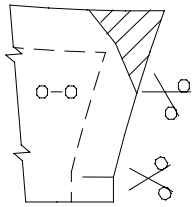
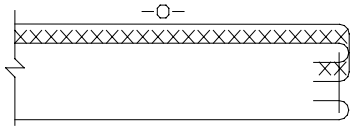
Désignation	***Nb***	***Longueur***	***Renseignements***	***Coloris***
Tissu	*1*	*150 cm*	*100% lin*	*rouge*
Thermocollant	*1*	*20 cm*	*Non tissé avec fils de trame 100% polyamide*	*blanc*
Bobines de fil	*1*		*100% coton*	*rouge*

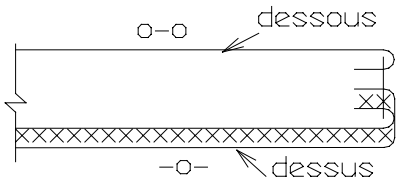
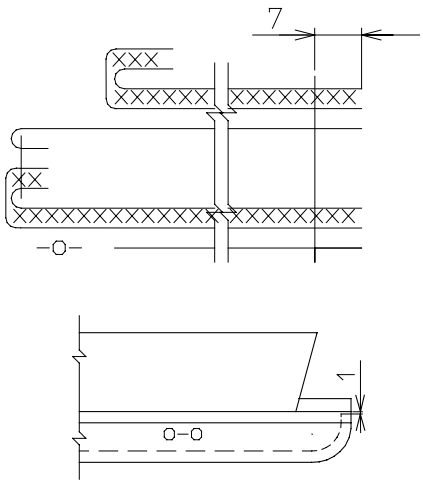
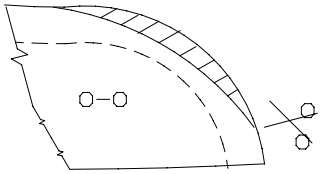
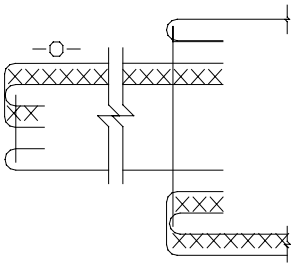
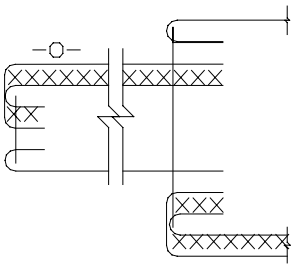
TUNIQUE "LOUISA"

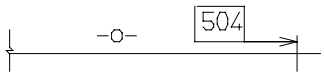
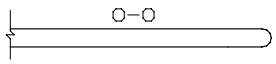
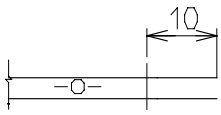
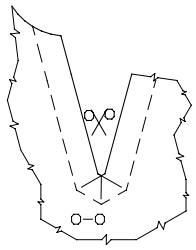
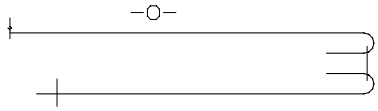
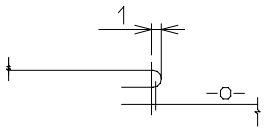
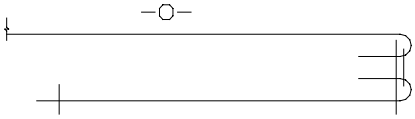
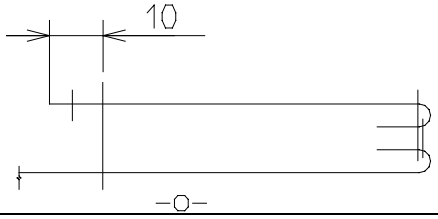
GAMME DE MONTAGE

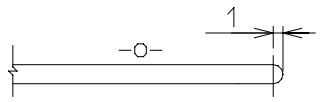
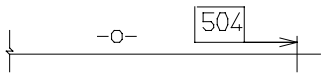
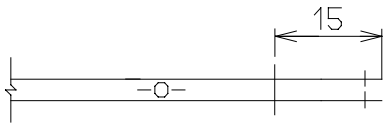
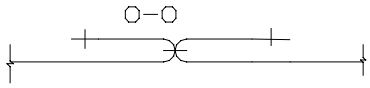
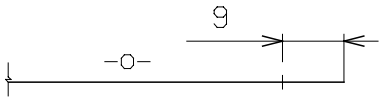
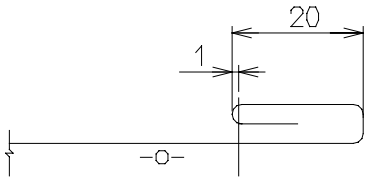
PRODUIT : TUNIQUE

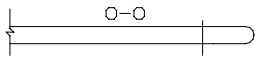
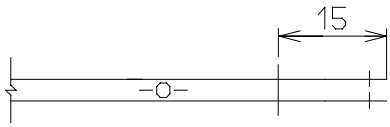
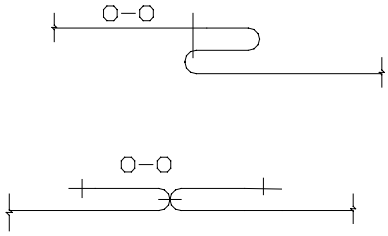
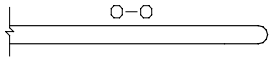
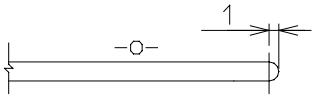
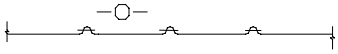
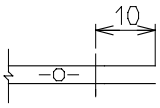
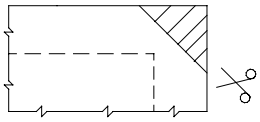
Matières travaillées :	**Mise en œuvre :**	**Outillages :**	**Matériels :**
Toile 100% lin thermocollant	Longueur des points : 4.5 points au centimètre Aiguilles n° 80 Fil ton/ton	Réglet Ciseaux Guide margeur	P.Plate 301 Surfileuse raseuse 504 Presse thermocolleuse

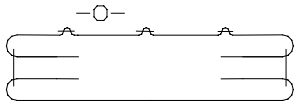
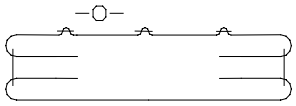
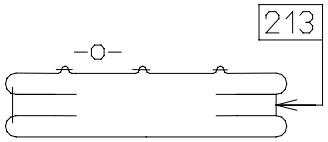
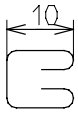
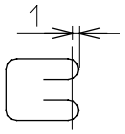
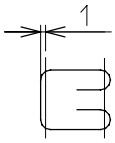
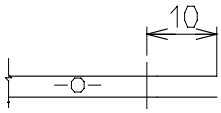
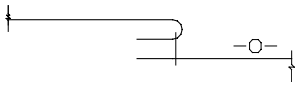
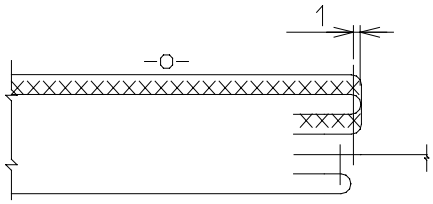
N°	OPERATIONS	CROQUIS/SCHEMAS	POINTS CLES
		Préparation col	
1	Thermocoller dessus de col et dessus pied de col		Pression : 1 Vitesse : 7 Température : 130°
2	Coulisser col		Bord à bord -o- /-o-. Point d'arrêt début et fin.
3	Dégarnir extrémité col et cranter		de 2 à 3 mm
4	Retourner col sur –o-		en roulant couture bien ressortir les angles Sans effranger

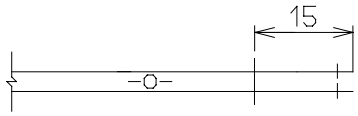
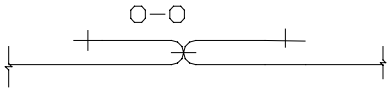
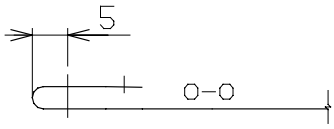
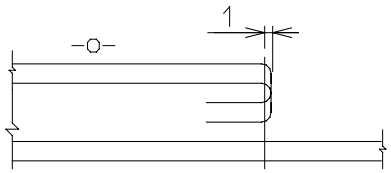
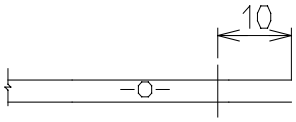
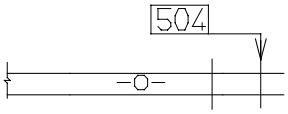
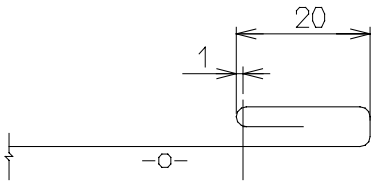
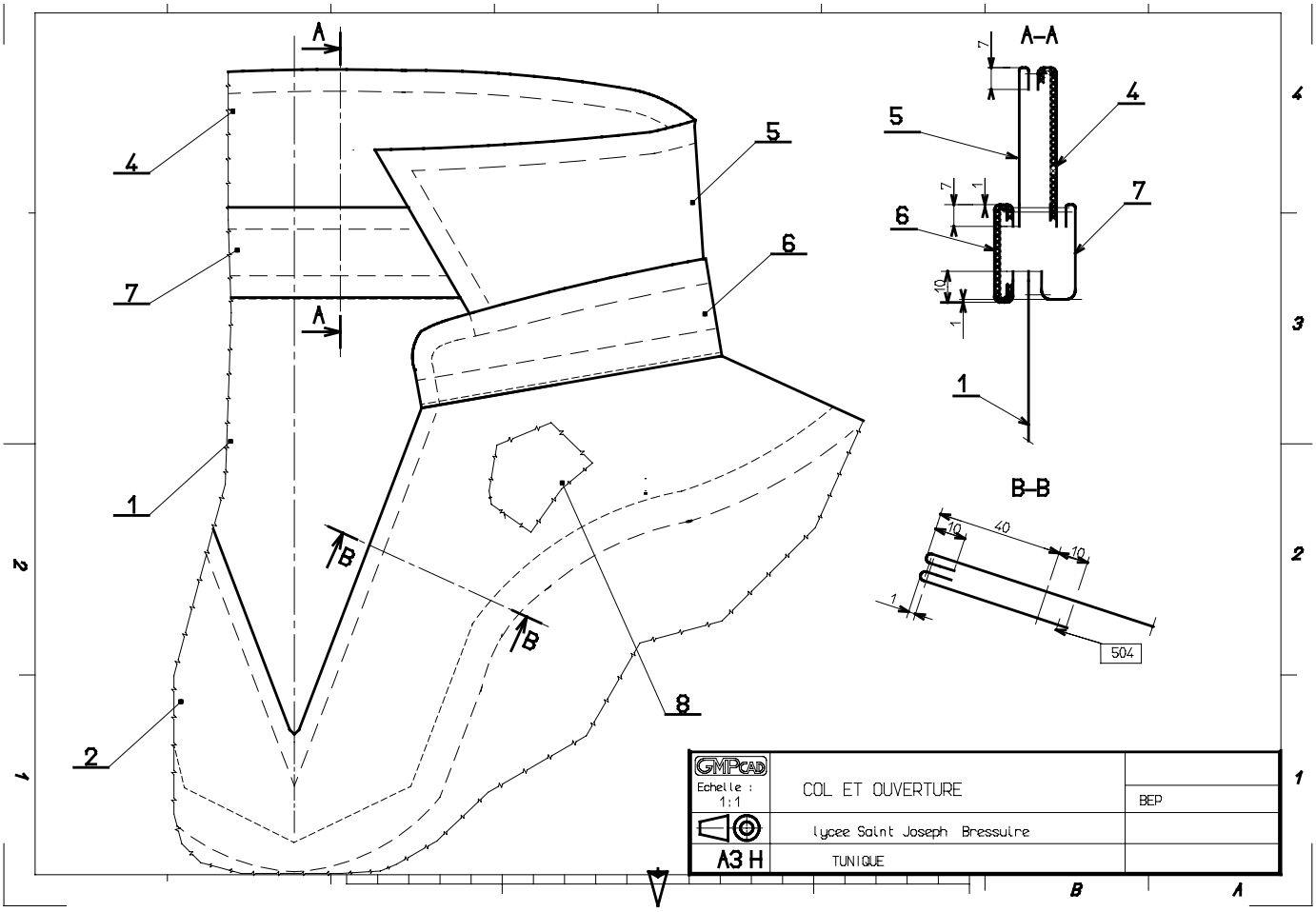
5	Repasser col		Sans lustrer
6	Contrôler col		Hauteur et largeur du col La symétrie du col
7	Assembler pied de col avec col		Bord à bord. , point d'arrêt début et fin. -o- dessus pied de col contre dessous de col, -o- dessous pied de col contre dessus col. Replier dessus pied de col (pour faciliter le rabattage) et commencer à piquer à 1 mm
8	Dégarnir arrondi		2-3 mm
9	Retourner pied de col		Sur –o-.
10	Contrôler pied de col		Arrondi pied de col Symétrie pied de col Hauteur col Valeur croisure
11	Repasser col avec pied de col		

Préparer patte capucin			
12	Surfiler enforme devant		Bord extérieur Ne pas couper la matière
13	Plier en 2 l'enforme à l'ongle		Pour repérer le milieu de l'enforme
14	Assembler enforme devant / devant		Précision dans l'angle Symétrie de l'angle Padf
15	Cranter extrémités fentes		Ne pas couper la piqûre A 1 mm de la piqûre
16	Retourner enforme		
17	Surpiquer enforme (piqûre de maintien)		Précis dans l'angle Padf
18	Repasser fente devant		Sans lustrer Rouler couture
19	Tracer à l'aide d'un gabarit l'emplacement de la surpiqûre (au niveau de l'extrémité)		
20	Surpiquer enforme devant		Piqûre régulière au bord
21	Contrôler patte devant		Symétrie Solidité extrémité

Préparation manche			
22	Assembler plis nervures		Au cran 3 plis nervures sur chaque manche
23	Repasser après chaque plis		Sur o-o Plis couchés vers le bas de la manche
24	Surfiler dessous de bras		Ne pas couper la matière
25	Assembler dessous de bras		Padf
26	Repasser couture ouverte		
27	Passer fils de fronce pour faciliter l'ourler dans l'arrondi		Ne pas utiliser le coupe fil automatique (laisser environ 10 cm de fil à chaque extrémité pour pouvoir froncer) Machine réglée grand points
28	Ourler bas manche		Paf Commencer au niveau de la couture dessous de bras
29	Repasser et contrôler la manche		Régularité ourlet
Préparation corps			
30	Surfiler : - les épaules - les cotés		Sans couper la matière en prenant l'enforme encolure au niveau des épaules

31	Assembler pinces dos		Longueur des pinces Symétrie Pinces régulières Et bien nouées Crans /crans Extrémités bien effilées S'arrêter 1 centimètre après le pointage Nouer les fils
32	Assembler les épaules		padf
33	Repasser : - les pinces - les épaules couture ouverte		Pinces de taille couchées vers les côtés Bien ouvrir les coutures
34	Contrôler le corps		Symétrie des pinces dos Assemblage épaule régulier
Préparation ceinture et passant			
35	Plier en deux la ceinture pour faciliter le pli nervure		Possibilité de le marquer au fer
36	Assembler plis nervure sur dessus ceinture (3 plis)		Commencer au cran
37	Repasser après chaque plis		Sur o-o Tous les plis couchés dans le même sens
38	Coulisser ceinture		Commencer au cran milieu et laisser ouverture de 10 cm Bord à bord. P.A. début et fin
39	Dégarnir angles		Bien ressortir les angles Sans effranger.

40	Retourner ceinture		Rouler la couture La ceinture doit être nette sur l'endroit et l'envers.
41	Repasser ceinture		Sans lustrer
42	Fermer ceinture par point main		Le point ne doit pas être visible
43	Préformer bande passant		Sans lustrer La bande doit être régulière
44	Assembler passant		Piqûre régulière
45	Surpiquer passant		surpiqûre régulière
46	Couper la bandes passant pour former les 2 passants		Longueur passant 8 cm
47	Contrôler ceinture et bande passant		Régularité ceinture Régularité des passants
Montage corps avec col manche et finition			
48	Assembler col sur corps		-o- dessous pied de col contre o-o vêtement. padf
49	Retourner pied de col		
50	Rabattre pied de col sur corps (main ou machine)		Dessus pied de col sur vêtement. P.A. début et fin

51	Contrôler rabattage		hauteur Piqûre de rabattage régulière à 1 mm dans le sillon
52	Assembler les côtés		Padf Régulièrement S'arrêter au cran correspondant à la fente
53	Repasser côté couture ouverte		Sans lustrer
54	Surpiquer fentes cotées		Padf régulièrement
55	Plaquer passants		Paf sur toute la longueur (1 cm)
56	Assembler manche sur corps		Répartir embus tête de manche régulièrement
57	Surfiler emmanchure		Sans couper la matière
58	Ourler bas de la tunique		Padf Régulièrement Extrémité fente propre
59	Contrôler l'ensemble de la tunique Bien recouper les fils		
60	Repassage final		Sans lustrer sans faux plis
61	Insérer ceinture dans passant		

Dessin technique du col et de l'ouverture
Sur GMPCAD