Accompagnement personnalisé en sixième

publié le 09/06/2015 - mis à jour le 08/07/2015

Collège Jules-Michelet d'Angoulême

Descriptif :

Cet article décrit des travaux proposés par Elsa PEYRAUT, professeur de Mathématiques au collège Jules-MICHELET d'Angoulême et réalisés par des élèves de sixième dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.

Sommaire :

- En 2012/2013
- En 2013/2014
- En 2014/2015

Depuis la rentrée 2012, au collège Jules Michelet, des travaux sont proposés notamment par Elsa PEYRAUT, professeur de Mathématiques, pendant l'accompagnement personnalisé ; les 3 classes de 6ème sont alignées sur un créneau de 2 heures consécutives pour **l'accompagnement personnalisé** :

- la première heure, certains élèves sont pris en charge par leur professeur principal pour un soutien méthodologique, de la remédiation ou simplement de l'aide aux devoirs, tandis que le reste de la classe est accueilli en étude ;
- la deuxième heure, tous les élèves de 6ème se répartissent sur des ateliers disciplinaires et/ou pluridisciplinaires qui mobilisent 8 enseignants au total.

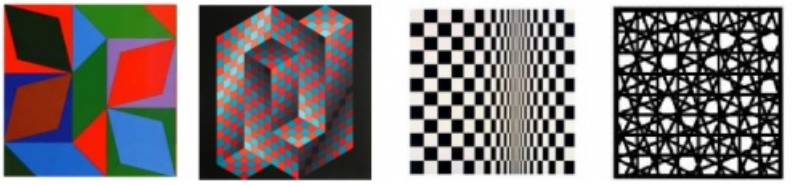
Les **Mathématiques** ont pris leur place dans ces ateliers sous diverses formes :

Présentation (PDF de 1.1 Mo)
Présentation de l'accompagnement personnalisé 6ème et Mathématiques.

En 2012/2013

Atelier "Art et Géométrie"

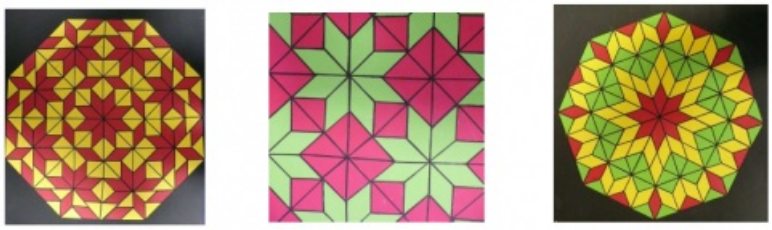
Les élèves ont réalisé des travaux à la manière de VASARELY, RILEY et MORELLET, aux instruments ou à l'aide d'un logiciel (GeoGebra et MathGraph).



Idom-Multi - Vasarely | Gestalt 4 year - Vasarely | Movement in squares - Riley | 3 doubles trames - Morellet
Atelier "Art et Géométrie"

Atelier "Défi pavage"

En fin d'année, chaque classe a réalisé collectivement un grand pavage à la manière d'AMMANN et BEENKER.



Atelier "Défi pavage"

Défi pavage - fiche professeur (PDF de 1.3 Mo)
Défi pavage - fiche professeur.

Défi pavage - document élève (PDF de 112.2 ko)
Défi pavage : document élève.

En 2013/2014

Atelier "Stop-motion"

Par groupe de 4, les élèves ont réalisé un petit film en "stop-motion" [1] sur le thème de la ville. Il leur était imposé de commencer par "faire pousser" des bâtiments parallélépipédiques, ce qui a permis un travail sur le pavé et la proportionnalité.

Atelier "Stop-motion"

Stop motion 1 (durée 00:30) (MPEG4 de 1.8 Mo)

Stop motion 2 (durée 00:32) (MPEG4 de 2 Mo)

Stop motion 3 (durée 00:21) (MPEG4 de 1 Mo)

Stop motion 4 (durée 00:49) (MPEG4 de 2 Mo)

Stop-motion - fiche professeur (PDF de 958.1 ko)
Accompagnement personnalisé en sixième.

Stop-motion - synopsis (PDF de 508.7 ko)
Stop-motion - synopsis.

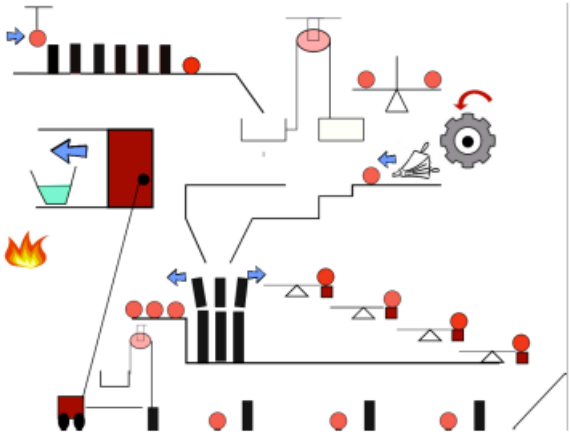
Stop-motion - document élèves (PDF de 242.1 ko)
Stop-motion - document élèves

Stop-motion - patrons (PDF de 10.5 ko)
Stop-motion - patrons.

En 2014/2015

Atelier "Art cinétique"

Par groupe de 4, les élèves réalisent une "machine" à la manière de J. HERSCHER.



Atelier "Art cinétique"

(1) Extraits musicaux : stop-motion 1 : Burn - Ellie GOULDING ; stop-motion 2 : Happy - Pharrell WILLIAMS ; stop-motion 3 : Formidable - STROMAE ; stop-motion 4 : He’s a pirate - Hans ZIMMER.

Document joint

Stop-motion (Zip de 8.4 Mo)

Accompagnement personnalisé en sixième - Stop-motion

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.