

STOP MOTION – Documents élèves

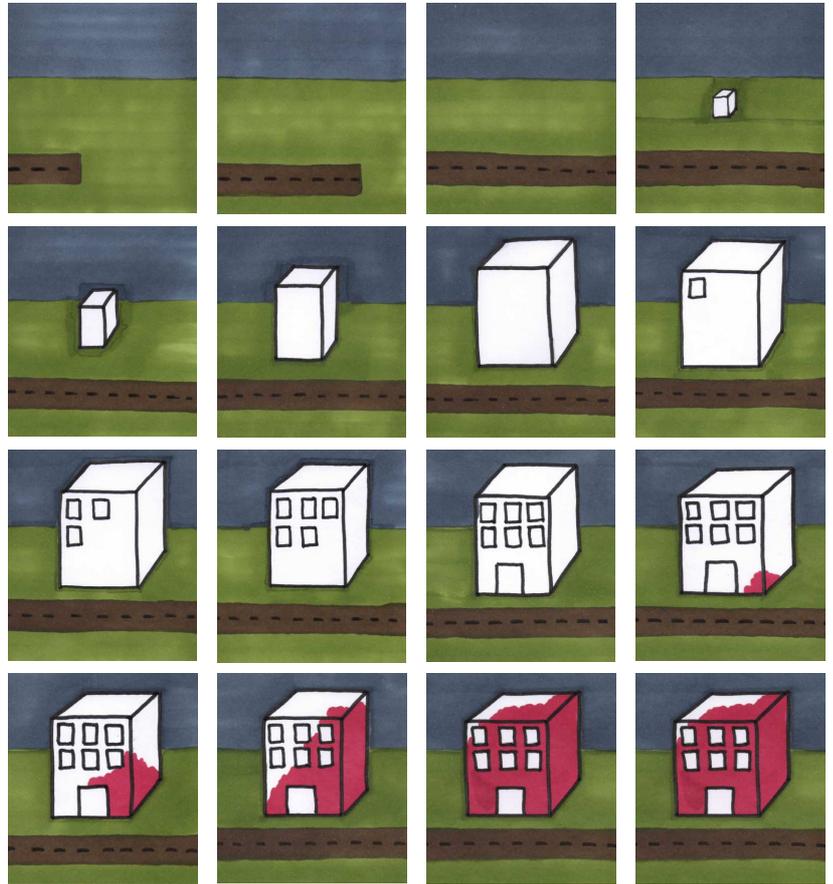
L'activité est présentée à l'aide de deux diaporamas.

diaporama [Stop-motion-Synopsis](#)

STOP MOTION

Film d'animation réalisé image par image.
 On met en scène la première image.
 On prend une photo.
 On modifie légèrement la mise en scène.
 On prend une nouvelle photo.
 Et ainsi de suite...

Mises bout à bout, ces photos vont constituer un film dans lequel la scène va sembler s'animer.

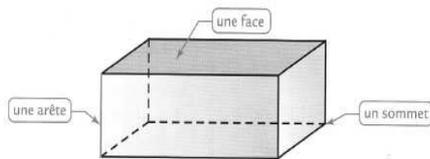


diaporama Pavés

PARALLELEPIPEDE RECTANGLE OU PAVE

Un pavé a :

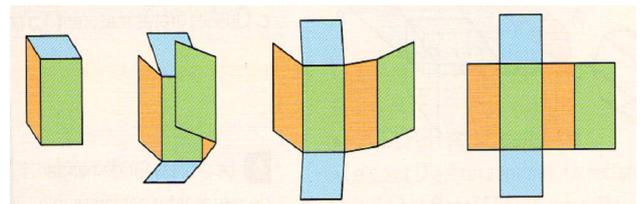
- faces
- sommets
- arêtes.



Toutes ses faces sont des

PATRON DU PAVE

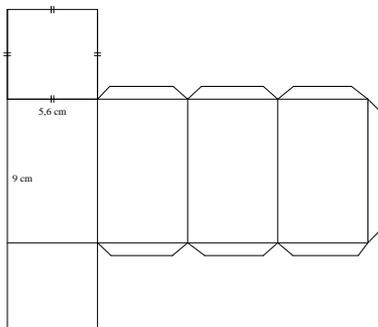
Un patron est un dessin qui permet, après découpage et pliage, de réaliser le solide.



Nous allons réaliser des pavés à base carré.
 Pour avoir de belles proportions, nous allons, comme les architectes, utiliser le nombre d'or ϕ .

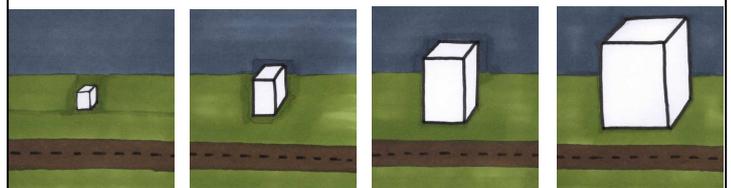
$$\text{longueur} = \phi \times \text{largeur}$$

Le plus grand patron qu'on puisse alors dessiner sur une feuille A4 sera le suivant :



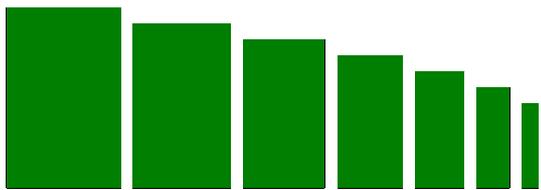
On a besoin d'une série de pavés qui grossissent de manière régulière.

Comment déterminer leurs dimensions ?



A chaque étape, on enlève 0,8 cm à chacune des deux dimensions.

Qu'observe-t-on ?



On coupe chaque dimension en 8 parts égales :

$$9 : 8 \approx 1,1$$

$$5,6 : 8 = 0,7$$

A chaque étape, on enlève 1,1 cm à la hauteur et 0,7 cm à la largeur.



Le début du patron du grand pavé, puis les patrons complets des autres pavés sont photocopiés sur du papier épais (160g/m²) (voir [Patrons](#)).