



La mort du Roi Tsongor de Laurent Gaudé, un récit mythique qui interroge la condition humaine et les tragédies du 20ème siècle ?

publié le 27/03/2017

Descriptif :

Étude de l'œuvre intégrale de *La mort du Roi Tsongor* de Laurent GAUDE.

La séquence porte sur l'objet d'étude "Au XXème siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts".

Dans le cadre de l'objet d'étude "**Au XXème siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts**", la séquence proposée concerne l'étude de l'œuvre intégrale *La mort du Roi Tsongor* de Laurent Gaudé, un récit mythique qui interroge la condition humaine et les tragédies du 20ème siècle ?

L'objectif de la séquence est de conduire les élèves à :

- s'interroger sur la condition humaine ;
- s'interroger sur le sens à donner à sa vie ;
- s'interroger sur le rôle de la création artistique ;
- être un lecteur critique.

Document joint

 [Tableau de séquence : La mort du Roi Tsongor de Laurent Gaudé, un récit mythique qui interroge la condition humaine et les tragédies du 20ème siècle ?](#) (PDF de 204.3 ko)

Fiche séquence - L'homme et son rapport au monde - Laurent Gaudé