



Des goûts et des couleurs, discutons-en !

publié le 28/02/2012 - mis à jour le 07/02/2017

Vous avez dit Modernité ?

Descriptif :

Séquence sur l'objet d'étude "des goûts et des couleurs" de seconde bac pro. Elle permet d'aborder la Modernité à travers un choix de Calligrammes d'Apollinaire.

Cette séquence propose aux élèves de s'interroger sur :

- les goûts varient d'une génération à l'autre. Ceux d'aujourd'hui sont - ils "meilleurs" que ceux des générations précédentes ?
- en quoi la connaissance d'une oeuvre et de sa réception aide-t-elle à former ses goûts et / ou à s'ouvrir aux goûts des autres ?

Les poèmes retenus pour cette séquence s'attachent à montrer la diversité de la poésie moderne sur un même recueil : **Calligrammes, poèmes de la paix et de la guerre** , 1913 - 1916, de Guillaume Apollinaire.

Le travail est complété par l'analyse d'un tableau de Picasso, *Femme en pleurs*, 1937.

 [Fiche séquence Apollinaire](#) (Word de 42.5 ko)
Seconde pro - des goûts, des couleurs