



Découvrir et faire découvrir un livre

publié le 02/09/2017

Descriptif :

Lorsque nous faisons passer les oraux de CCF pour nos élèves de CAP en histoire - géographie, un problème se pose : que faire du reste de la classe ?

Auteur : [Blandine Petitprez](#)

Sommaire :

- Consignes :
 - Précisions sur l'organisation du travail :
 - Lectures CAP
-

► Lorsque nous faisons passer les oraux de CCF pour nos élèves de CAP en histoire - géographie, un problème se pose : que faire du reste de la classe ? Une solution : **un travail en autonomie au CDI.**

Avec la collaboration étroite de la documentaliste, nous avons mis en place ce travail autonome et qui s'est avéré efficace et plaisant pour des élèves de CAP (deux groupes de 12 élèves).

Il s'agit de réaliser une **fiche de lecture** qui sera affichée au CDI pour donner envie aux autres élèves de découvrir le livre présenté.

Les livres proposés ont été sélectionnés par **la documentaliste** en fonction du niveau concerné (CAP) et sortis des rayons avant l'arrivée des élèves.

● Consignes :

○ 1ère étape :

Observation des livres proposés (1ère et 4ème de couverture, premières lignes...)

Choisir un livre parmi ceux proposés

Lire ce livre

○ 2ème étape

Réaliser un panneau sur une feuille A3 présentant :

- l'auteur : rapide biographie.
- Le genre ou le thème du livre : policier, fantastique, aventure, amour, société...
- le résumé du début (ne pas dévoiler l'histoire mais donner l'envie de la découvrir...)
- votre avis positif sur l'histoire : à qui conseillerez - vous ce livre et pourquoi ?

● Précisions sur l'organisation du travail :

► Les élèves sont entièrement autonomes : ils vont au CDI directement lors de ces heures consacrées au passage du

CCF d'histoire - géographie (un planning leur est distribué à l'avance).

► Après le choix du livre, ils peuvent emmener le livre chez eux pour avancer leur lecture ; cela rassure les élèves plus lents. Toutefois, les formats (nombre de pages) des livres proposés prennent en compte l'hétérogénéité des élèves quant à leur capacité en lecture.

● Lectures CAP

Bibliographie proposée par Sylvie Provost, professeure certifiée documentaliste (lycée Doriote, la Rochelle)

○ *Quitte ta mère* de Jeanne Benameur

(éd. Thierry Magnier, 10/2003, 110 pages, ISBN 2-84420-239-X)

Quand on est tout pour sa mère, est-ce que ce n'est pas trop ? C'est à Bastien qu'il faut le demander. Lui que bien de ses copains pourraient envier. L'année de ses treize ans, le vent souffle : c'est lui qui va décider de sa vie. Les vacances chez son grand-père, loin de Paris, bouleversent les choses. Cette année-là, Bastien sent que son grand-père a besoin de lui. Sa mère le comprendra-t-elle ?

○ *Une heure, une vie* de Jeanne Benameur

(éd. Thierry Magnier, 01/2006, 90 pages, ISBN 2-84420-436-8)

Famille décomposée tranquille... Les parents d'Aurélié se séparent sans drame. Bien. Si bien qu'Aurélié ne trouve plus de place pour dire sa peine. Traversée de questions sur l'amour, déchirée de ne pas oser en parler, elle n'a d'issue que dans le mensonge. Après le week-end chez son père, dans le train qui la ramène chez sa mère, Aurélié s'invente donc une vie chaque fois différente, toujours tragique. Elle la raconte... et si l'histoire est imaginaire, les larmes ne le sont pas. Qui pourra l'aider à parler vraiment ?

○ *Une vie de chien* de Marie - Noëlle Blin

(éd. Flammarion, 1995, 107 pages, Castor Poche 250, ISBN 2-08-161972-5)

Un enfant vole un chiot à son voisin et l'élève en cachette. Engrenage de mensonges, pas facile de s'occuper d'un chien dans la clandestinité !

○ *Je vous e-mail d'Afrique* de Bénédicte Brocher

(éd. Syros Jeunesse, 10/2005, 104 pages, ISBN 274-850259-0)

"Plus tard, je ferai de l'humanitaire" se dit Bénédicte, alors adolescente. Quelques années plus tard, Bénédicte part pour sa première mission en Côte d'Ivoire : au sein d'une association, elle s'occupe du soutien psychologique de malades du SIDA. Face à une culture qui lui est étrangère, la jeune fille raconte les angoisses, les espoirs, les rires, les incompréhensions... Une histoire vraie.

○ *Plus vrai que nature* de François David

(éd. Syros, 06/2006, 74 pages, ISBN 274-850474-7)

Alice se rend chaque jour en cachette de ses parents sur le site Internet "Animals", qui présente des animaux en images de synthèse plus vrais que vrais. Le site offre aussi la possibilité d'adopter un animal, à condition de s'engager à bien s'occuper de lui, à le nourrir et à l'aimer... Après avoir mûri sa décision, Alice craque pour un adorable Saint-Bernard du nom de Marsouy. Mais que fait Marsouy, qui n'est encore qu'un tout jeune chiot, quand sa maîtresse n'est pas là pour le surveiller ? Il devient vite douloureux pour Alice de s'éloigner de son ordinateur...

○ *Mélodie des îles* de Gudule

(éd. Flammarion, 01/2006, 173 pages, Castor Poche 1016, ISBN 2-08-16-3178-4, ISSN 0763-4497)

Il y a décidément beaucoup de changements dans la vie de Mélodie ! Une nouvelle maison, de nouveaux amis, et surtout, un nouvel ordinateur, avec une connexion Internet, rien que pour elle, ou presque ! Mélodie va pouvoir enfin faire des recherches sur son père, dont elle ne sait que très peu de choses... Mélodie rassemble quelques indices : son père fait du reggae et vit à la Martinique. Mélodie se met à rêver des îles...

○ *Un studio sous les toits de Gudule*

(éd. Flammarion, 2005, 120 pages, ISBN 2-08-16-3097-4)

Lucie est aux anges. Elle aura bientôt son studio. Et, en attendant de pouvoir s'y installer, elle pourrait bien y abriter son plus grand secret...

○ *De l'autre côté du mur de Yaël Hassan*

(éd. Casterman, 2003, 135 pages, ISBN 2-203-11945-4)

"Je ne veux voir ni entendre personne. Même le chant des oiseaux m'est insupportable. Leurs sautilllements de branche en branche me vrillent les nerfs. Alors qu'il leur suffit d'un battement d'ailes pour être libres, moi, clouée à mon fauteuil roulant, je ne chanterai plus, je ne sautillerai plus, je ne serai plus jamais libre." Louise crie sa rage, son désespoir, son immense colère. Mais un jour elle entend une voix de l'autre côté du mur, une voix qui pourrait bien changer le cours de sa nouvelle vie...

○ *Momo, petit prince des Bleuets de Yaël Hassan*

(éd. Syros Jeunesse, 03/2003, 110 pages, ISBN 2-7485-0123-3)

Pour Momo, l'été s'annonce interminable à la cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Momo se met à lire avec passion et fait la connaissance de Monsieur Edouard, un extravagant instituteur à la retraite. Ensemble, ils ont de grands projets...

○ *Moche de Rachel Hausfater-Douïeb*

(éd. Flammarion, 2004, 78 pages, ISBN 2-08-2675-6)

"Mirabelle...Mirabelle...C'est Miralaide qu'ils auraient dû t'appeler, tes parents ! Du plus loin que remontent ses souvenirs, Mirabelle a toujours su qu'elle n'était pas jolie ; sa mère est belle, sa soeur très mignonne, même sa grand-mère a de l'allure. Mais Mirabelle n'est rien et elle n'a rien pour elle. Sauf Moche, son chat." Peut - être que les choses peuvent changer ?

○ *Le garçon qui aimait les bébés de Rachel Hausfater-Douïeb*

(éd. Thierry Magnier, 2003, 86 pages, ISBN 2-84420-213-6)

Martin aime les bébés. Depuis toujours. Son stage de troisième, c'est dans une crèche qu'il décide de le faire, même si personne ne le prend vraiment au sérieux. Les années suivantes, au lycée, son amour pour Louise passe au premier plan. Lorsque Louise tombe enceinte, elle le vit comme une catastrophe. Mais, pour Martin, c'est différent. Cet enfant, même s'il ne l'a pas fait exprès, il l'aime déjà, il l'attend, et fera tout pour le garder.

L'enfant qui caressait les cheveux de Kochka

(éd. Grasset, 2002, 120 pages, ISBN 2-246-62871-7, ISSN 1281-6698)

"Je suis Lucie, quatrième étage gauche au 11 de la rue Merlin à Paris. Plus tard, je serai éducatrice pour enfants autistes. J'en connais un personnellement : c'est mon voisin Mathieu."

○ *Confession d'une grosse patate de Suzie Morgenstern*

(éd. de la Martinière jeunesse, 09/2003, 143 pages, ISBN 2-7324-3016-1)

L'auteure raconte son problème de poids depuis l'adolescence et l'attitude des autres à son égard.

○ *Les deux moitiés de l'amitié* de Suzie Morgenstern

(éd. Rageot, 1989, 151 pages, ISBN 2-7002-1044-1)

Histoire d'une amitié qui commence par le téléphone.

○ *La balafre* de Jean-Claude Mourlevat

(éd. Pocket Jeunesse, 01/2006, 127 pages, ISBN 2-266-08944-7)

Olivier vient d'emménager dans un hameau perdu. Un soir, l'adolescent est attaqué par le chien des voisins qui se jette sur la grille avec une rage terrifiante. Ses parents pensent qu'il a rêvé, car la maison est abandonnée depuis des années. Olivier est le seul à croire à l'existence de l'animal, le seul à voir une petite fille jouer avec ce chien. Obsédé par ces apparitions fantomatiques, Olivier veut comprendre.

○ *A comme voleur* de Jean-Claude Mourlevat

(éd. Pocket Jeunesse, 05/1998, 151 pages, ISBN 2-266-09291-X)

A quatorze ans, Arthur se retrouve seul dans un appartement de HLM. Sa mère vient de partir, son père ne donne plus signe de vie depuis longtemps. Pour survivre, Arthur se fait voleur. Et par amour pour Florence, la fille à la jolie bouche qui tient une caisse au supermarché du coin, il imagine le plus beau projet de sa vie, un projet lumineux.

○ *La moitié gauche de la lune* de Marie-Sabine Roger

(éd. Pocket, 08/2002, 87 pages, ISBN 2-266-11195-7)

Deux adolescents s'aiment. Lui, il s'appelle Loïc. Elle, c'est Fanny. Pour le retrouver, elle est partie, sans rien dire à personne. Parce que Loïc et elle, c'est vraiment de l'amour. Même si elle a quinze ans et demi. Même s'il n'en a que dix-sept..



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.