



L'IA, un guide d'écriture bienveillant au service de la réécriture en CAP

publié le 14/11/2025 - mis à jour le 24/11/2025

Sommaire :

- Description
- Contexte et objectif de la séance
- Plus-value du numérique dans cette séance
- Modalités de mise en œuvre
- Déroulement de la séance
- Exemple de travail élève
- Compétences travaillées
- Bilan critique de la séance

● Description

Dans le cadre d'un atelier d'écriture en CAP, l'intelligence artificielle devient un véritable outil de remédiation et un coach linguistique personnalisé.

À partir du premier jet d'un texte narratif, l'enseignant rédige une requête précise qui permet à l'IA d'analyser la production, de valoriser les réussites et de formuler des conseils ciblés de réécriture.

L'objectif est de développer chez les élèves la capacité à relire, comprendre et améliorer leurs propres écrits, dans un climat bienveillant et motivant.

● Contexte et objectif de la séance

L'écriture constitue souvent un défi pour les élèves de CAP : les blocages liés à la syntaxe, au vocabulaire ou à la cohérence du texte freinent leur progression.

L'objectif de cette séance est de faire de la réécriture un acte d'apprentissage positif et non une sanction.

Grâce à un coaching numérique guidé, les élèves découvrent leurs points forts, identifient les éléments à améliorer et s'approprient des stratégies concrètes pour reformuler.

L'enseignant reste le médiateur essentiel du dispositif : il guide la lecture des retours produits par l'IA et accompagne chaque élève dans la mise en œuvre des améliorations suggérées.

● Plus-value du numérique dans cette séance

L'IA apporte une réactivité immédiate et un retour individualisé sur chaque production écrite.

Elle permet de :

- Donner à chaque élève un retour valorisant et constructif.
- Soutenir la différenciation pédagogique grâce à des conseils adaptés au niveau de chacun.
- Favoriser la prise de recul sur son propre texte et l'autoévaluation.

Loin de remplacer le travail de l'enseignant, l'IA agit ici comme un outil d'accompagnement réflexif, au service du développement de la compétence d'écriture et de la confiance linguistique.

● Modalités de mise en œuvre

- Niveau éducatif : CAP (toutes spécialités)
- Durée : 2 heures (1 h de production initiale + 1 h de réécriture assistée par IA)

- Ressources numériques utilisées : IA générative (cf Cadre d'usage de l'IA en éducation) + mur collaboratif
- Applications numériques utilisées : IA générative (cf Cadre d'usage de l'IA en éducation), Digipad (pour mutualiser les productions retravaillées)
- Pré-requis : savoir rédiger un texte narratif court (10 à 15 lignes) et connaître les principales étapes du récit

● Déroulement de la séance

1. Rédaction du premier jet (30 min)

Les élèves rédigent un texte narratif à partir d'une consigne simple :

« Racontez une situation où vous avez dû faire preuve de courage ou d'imagination. »

L'enseignant valorise la spontanéité et le plaisir d'écrire, sans correction immédiate.

2. Guidage d'écriture par l'IA (40 min)

L'enseignant copie la requête suivante dans l'interface IA et y colle le texte de l'élève :

Requête :

Agis comme un guide d'écriture bienveillant pour des élèves de CAP. Je vais coller ci-dessous un premier jet d'un texte narratif. Analyse-le et fournis un retour clair en cinq étapes : diagnostic (1 force, 1 point à améliorer), priorités de réécriture, exemples corrigés, mini-explications, modèle de paragraphe réécrit, banque d'outils (connecteurs, verbes utiles, amorces de dialogues) et enfin une check-list de relecture en 8 points.

L'IA génère un retour structuré, que l'élève lit avec l'aide du professeur.

Ce dialogue humain-numérique permet d'ancrer la réécriture dans une logique de progrès et d'encouragement.

3. Réécriture et valorisation (40 min)

Les élèves reprennent leur texte à partir des conseils reçus, puis complètent les critères de relecture : temps verbaux, accords, connecteurs, paragraphes, cohérence, enrichissement lexical...

Les textes retravaillés sont publiés sur un mur collaboratif, créant une émulation collective et une fierté visible du travail accompli.

● Exemple de travail élève

Texte initial :

Je suis allé au marché avec ma mère. Il y avait beaucoup de monde et j'ai perdu mon frère. Je l'ai cherché partout et après j'ai pleuré.

1. Diagnostic

- Force principale : le texte raconte une situation claire, compréhensible et émotive. L'élève parvient à créer une petite tension narrative : la peur de perdre un proche.
- Point prioritaire à améliorer : les phrases sont très courtes et simples ; le texte manque de détails sensoriels (bruits, couleurs, émotions). Il serait intéressant d'enrichir les descriptions pour mieux faire ressentir la scène.

2. Trois priorités de réécriture

Priorité	Exemple issu du texte	Proposition de correction	Mini-explication
1. Varier les phrases	« Il y avait beaucoup de monde et j'ai perdu mon frère. »	« Le marché était plein de monde ; en un instant, j'ai perdu mon petit frère de vue. »	Utiliser des phrases plus longues et des connecteurs permet de créer du rythme et de l'émotion.
2. Enrichir le vocabulaire	« J'ai pleuré. »	« Les larmes me sont montées aux yeux, mon cœur battait très fort. »	Remplacer les verbes simples par des expressions qui traduisent les sensations.
3. Ajouter des détails sensoriels	Aucun bruit, aucune couleur dans le texte.	« Les cris des vendeurs résonnaient, les odeurs d'épices flottaient dans l'air. »	Introduire les sens (vue, ouïe, odorat) rend la scène plus vivante.

3. Modèle de paragraphe réécrit

Ce matin-là, le marché était bruyant et coloré. Les cris des vendeurs se mêlaient aux odeurs d'épices. En suivant ma mère entre les étals, j'ai tourné la tête un instant... et mon petit frère avait disparu. Mon cœur s'est mis à battre très fort. J'ai couru entre les stands, appelant son prénom, mais seul le brouhaha me répondait. Les larmes me sont montées aux yeux : j'avais peur de ne plus jamais le retrouver.

(Ce paragraphe sert de modèle. L'élève ne le copie pas mais s'en inspire pour enrichir son propre texte).

4. Banque d'outils d'écriture

◦ Connecteurs logiques fréquents

ensuite – soudain – pendant ce temps – cependant – à ce moment-là – puis – heureusement – tout à coup – enfin – plus tard

◦ Verbes utiles (imparfait / passé composé)

regardait – cherchait – courait – criait – espérait – a vu – a couru – a appelé – a retrouvé – a pleuré

◦ Amorces de dialogues

- « Où est-il passé ? » ai-je crié.
- « Ne bouge pas, je reviens tout de suite ! »
- « Calme-toi, on va le retrouver », m'a dit ma mère.
- « J'ai eu tellement peur ! »
- « C'est fini, tout va bien maintenant. »

5. Check-list de relecture (8 points)

☐ Éléments à vérifier

- ☐ Les temps verbaux sont cohérents (imparfait / passé composé).
- ☐ Les phrases sont variées en longueur et en structure.
- ☐ Les émotions du narrateur sont bien exprimées.
- ☐ Les connecteurs logiques aident à suivre le déroulement de l'histoire.
- ☐ Le vocabulaire est précis (éviter les mots trop simples comme "beaucoup", "très").
- ☐ La ponctuation rythme bien la lecture (virgules, points, points d'exclamation).
- ☐ Les paragraphes sont aérés et logiques.
- ☐ Le titre ou la dernière phrase donne une impression finale forte.

O Synthèse

Cet exemple illustre concrètement comment l'élève peut tirer profit de remarques faites avec l'aide de l'IA dans une tonalité bienveillante, et de **suggestions** qui **guident pas à pas sa réflexion** sur le texte.

L'élève reste auteur de ses choix, tout en bénéficiant d'un accompagnement individualisé, clair et encourageant — ce qui contribue à restaurer la confiance en ses capacités d'écriture.

● Compétences travaillées

• Compétences disciplinaires :

- Rédiger un texte narratif cohérent et structuré.
- Identifier les réussites et les points à améliorer dans une production écrite.
- Réécrire un texte en tenant compte des remarques.
- Enrichir le vocabulaire et renforcer la cohérence narrative.

• Compétences du CRCN mises en œuvre par les élèves :

► [CRCN : consulter le tableau avec une entrée par compétence](#)

- Information et données
 - Traiter des données issues d'un retour numérique personnalisé.
- Communication et collaboration :
 - Interagir de façon responsable avec un environnement numérique.
- Création de contenus
 - Développer des documents textuels adaptés à une finalité d'apprentissage.
 - Adapter une production écrite aux retours reçus.
- Protection et sécurité
 - Protéger les données personnelles et la vie privée lors de l'usage d'outils en ligne.
- Environnement numérique
 - Évoluer dans un espace d'écriture en ligne et utiliser des outils génératifs à bon escient.

• Compétences du CRCN-Edu mises en œuvre par l'enseignant :

► [CRCN-Edu : Domaines et compétences](#)

- Environnement professionnel
 - Communiquer efficacement dans un cadre professionnel numérique.
 - Adopter une posture ouverte, critique et réflexive face aux usages de l'IA.
- Ressources numériques
 - Sélectionner et concevoir des ressources adaptées au niveau des élèves.
- Enseignement - Apprentissage
 - Concevoir et mettre en œuvre une activité intégrant le numérique pour soutenir la différenciation.
 - Évaluer au service des apprentissages grâce à des retours formatifs.
- Diversité et autonomie des apprenants
 - Inclure et rendre accessible la tâche d'écriture à tous les profils.
 - Différencier les parcours et engager les apprenants par une approche ludique et valorisante.
- Compétences numériques des apprenants
 - Développer les compétences numériques des apprenants

● Bilan critique de la séance

L'atelier a profondément modifié la perception des élèves vis-à-vis de la correction.

Recevoir un retour clair et bienveillant, centré sur les réussites avant les erreurs, a favorisé la **confiance et la motivation**.

La dimension personnalisée de l'IA, associée à la présence guidante de l'enseignant, a transformé la réécriture en **expérience formatrice et valorisante**.

L'usage raisonné de l'intelligence artificielle s'impose ainsi comme une **méthode d'accompagnement inclusive et humaniste**, au service de la maîtrise de la langue.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.