



Du côté de l'imaginaire - L'univers fantastique - La Nuit, nouvelle de Maupassant

publié le 20/09/2016 - mis à jour le 07/02/2017

Séquence "Du côté de l'imaginaire" 1ère bac pro

Descriptif :

Cette séquence propose d'étudier la nouvelle La Nuit de Maupassant dans le cadre de l'objet d'étude "Du côté de l'imaginaire" en première bac pro.

La séquence proposée privilégie la compétence "Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire" à partir de la nouvelle fantastique de Maupassant *La Nuit* (1888).

A travers cette étude, les élèves de 1ère bac pro abordent les caractéristiques du conte fantastique, travaillent sur le point de vue, la modalisation du doute, les types de phrases et sur le lexique associé à l'objet d'étude "Du côté de l'imaginaire".

Une réflexion sur les questions "la fable, le conte, les récits imaginaires sont-ils réservés aux jeunes lecteurs ?" et "comment l'imaginaire joue-t-il avec les moyens du langage, à l'opposé de sa fonction utilitaire ou référentielle" est proposée au cours de la séquence.

Enfin, l'écriture est envisagée dans l'optique de produire et d'améliorer une suite de texte.

Documents joints

 [Mémo langue - Points de vue et modalisation du doute](#) (OpenDocument Text de 18.5 ko)

L'univers fantastique - La Nuit, nouvelle de Maupassant.

 [Mémo langue - Types de phrases et ponctuation](#) (OpenDocument Text de 21.1 ko)

L'univers fantastique - La Nuit, nouvelle de Maupassant.

 [Tableau de séquence - L'univers fantastique](#) (OpenDocument Text de 21.4 ko)

L'univers fantastique - La Nuit, nouvelle de Maupassant.