



Du côté de l'imaginaire - Le Labyrinthe de Pan de Guillermo del Toro

publié le 01/11/2015 - mis à jour le 07/02/2017

Descriptif :

Cette séquence de 1ère Bac Pro s'inscrit dans l'objet d'étude, "du côté de l'imaginaire" et propose l'étude de l'œuvre intégrale du film de Guillermo Del Toro Le Labyrinthe de Pan, afin de répondre aux deux premières questions : les contes sont-ils réservés aux jeunes lecteurs et les contes permettent-ils de fuir la réalité ?

Les différents travaux de cette séquence peuvent alimenter le journal de séquence (photogramme, définition illustrée, lexique et commentaire de l'élève sur l'histoire racontée, sur la réalité de la guerre civile espagnole). A travers le journal de séquence et durant la séquence, on s'attache à réactiver les acquis de seconde : parcours de personnages (comparaison de l'héroïne avec un héros vu précédemment), des goûts et des couleurs (échange sur le film), ou encore construction de l'information avec les notions de réalité, de vérité. Cette séquence peut être mise en lien avec d'autres objets d'étude comme celui sur les philosophes des lumières à travers la notion de juste et d'injuste.

 **Tableau de séquence - Le labyrinthe de Pan** (Word de 17.4 ko)
Fiche séquence du film Le labyrinthe de Pan



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.