

Partie du programme : enseignement moral et civique

Objet d'enseignement : citoyenneté française et citoyenneté européenne : principes, valeurs et symboles

Classe de 3^{ème} prépa pro

Objectifs	Déroulé de la séance, activités	Situation d'apprentissage	Type d'évaluation de cette situation d'apprentissage	Posture de l'enseignant, interactions	Capacités et compétences travaillées par les élèves	Domaines
<p>Séance 1 : <u>rencontre avec un élu</u></p> <p>Pb : quels sont les valeurs, les principes et les symboles de la citoyenneté française ?</p> <p>Obj : identifier les symboles, les valeurs et les principes de la citoyenneté française ?</p> <p>« Être un citoyen averti »</p> <p>2h</p>	<p><u>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger</u></p> <p>Présentation des symboles et des valeurs de la République française par l'élú et rapide historique</p> <p><u>Analyser et comprendre un document</u></p> <p>Compléter la fiche 1 en réutilisant les informations de l'élú si en besoin en utilisant un site</p>	<p>Présence d'un élu en classe Photo de la mairie + des indices visuels (code civil écharpe) Qui est cette personne ? Sa fonction ? Questions auprès des élèves sur d'autres symboles avec projection au tableau et bref commentaire historique Evocation des valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité) déclaration des droits de l'homme et du citoyen Evocation de la dimension française Comment devient-on citoyen français ? Suite à l'intervention de l'élú, les élèves complètent la fiche 1 et peuvent aussi utiliser un site</p>	<p>Poser des questions</p> <p>Echanger avec l'élú</p> <p>Travail individuel en autonomie</p> <p>Travail écrit</p>	<p>Professeur en retrait pendant l'intervention de l'élú</p> <p>Professeur qui aide les élèves pour compléter la fiche au cas par cas, pour trier les informations et écrire l'essentiel</p>	<p>Reconnaître et citer les principaux symboles</p> <p>Connaître les valeurs de la citoyenneté française</p> <p>S'exprimer à l'oral</p> <p>Echanger en posant des questions</p> <p>Exploiter des informations</p> <p>Dégager l'essentiel</p>	<p><u>La sensibilité : soi et les autres</u></p> <p>Objectifs de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie • Se sentir membre d'une communauté

<p><u>Séance 2 : le rôle d'un élu municipal</u></p> <p>Pb : comment chaque citoyen est représenté à l'échelle de la cité ?</p> <p>Obj : identifier les étapes d'une élection à différentes échelles (le délégué, l'élus)</p> <p>Comprendre comment chaque citoyen est représenté</p> <p>« Être un citoyen engagé »</p> <p>2h</p>	<p><u>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger</u></p> <p>y-a-t-il u ou des élus ?</p> <p>La représentation dans la classe</p> <p>La représentation dans la cité</p> <p>Donner son opinion et s'exprimer à tous les niveaux</p> <p><u>Trouver, sélectionner et exploiter des informations</u></p> <p>Recherche documentaire sur notre cité</p> <p><u>Ecrire pour communiquer et échanger</u></p> <p>Compléter la fiche 2</p>	<p>Brainstorming autour du mot « élu » y a-t-il un ou des élus dans la salle ?</p> <p>Evocation des délégués dans la classe : élection, rôle, fonction</p> <p>Evocation du rôle de l'élus municipal : élection, rôle, fonction, carte électorale</p> <p>Idée que chacun peut s'exprimer et donner son opinion aussi bien à l'échelle du lycée que de la cité = représentants</p> <p>Evocation du conseil municipal des jeunes par l'élus (photos et vidéo)</p> <p>Travail au CDI par groupe de quatre</p> <p>Utilisation du numérique de manière citoyenne et raisonnée</p> <p>Savoir ce qui se fait au sein de la cité et quels projets pour les élèves au sein de la cité</p> <p>Compléter la fiche 2</p> <p>Rédiger une présentation du projet</p>	<p>Participation orale</p> <p>Poser des questions</p> <p>Travail par groupe de recherche</p> <p>Travail d'écriture</p>	<p>Professeur en retrait pendant l'échange avec les délégués et l'élus</p> <p>Professeur et le documentaliste aident les élèves pour rechercher des informations et éviter que les groupes se perdent sur les sites et trier les informations</p>	<p>Participer à un échange oral</p> <p>Repérer des informations</p> <p>Construire des hypothèses</p> <p>Justifier une démarche</p> <p>Vérifier des données et des sources</p> <p>Ecrire pour construire sa pensée et communiquer et échanger</p>	<p><u>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</u></p> <p>Objectifs de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques
---	---	---	--	---	--	---

<p>Séance 3 : réalisation d'un panneau d'affichage</p> <p>Obj : mettre en valeur un projet d'aménagement dans la cité par la réalisation d'un panneau d'affichage</p> <p>Un panneau progressif (en 3 temps) et représentatif des souhaits des élèves dans la cité</p> <p>La séance 3 est réalisée entièrement en Arts Plastiques « être dans la peau d'un designer »</p> <p>3h</p>	<p>S'approprier et utiliser une typographie spécifique Présentation et place de la typographie dans la réalisation d'un panneau d'affichage</p> <p>Réaliser une production graphique Mettre en panneau le projet</p> <p>Trouver, sélectionner et exploiter des données numériques Mise en page d'idées créatives</p> <p>Apprendre à utiliser les outils numériques pour une réalisation collective Dans la peau d'un designer</p>	<p>1 Place de la typographie Montrer aux élèves que le choix de la typographie est primordial et doit être en adéquation avec l'esprit du projet Esprit su projet= typographie adaptée <u>mettre en panneau leur projet d'aménagement</u> Les élèves se servent du travail de la fiche 2 Sur le panneau, on doit retrouver le titre, une photo du lieu, les arguments et le pourquoi ? 1^{ère} partie du panneau</p> <p>3 mise en page d'idées créatives En lien avec leur projet, trouver des sites pour avoir des modèles de créations urbaines Idées à reproduire sur le panneau avec des mots clés définissant au mieux le projet 2^{ème} partie du panneau</p> <p>4 dans la peau d'un designer A partir des exemples collectés et dont ils vont s'inspirer, ils proposent une idée créative en répondant à un cahier des charges 3^{ème} partie du panneau (noté)</p>	<p>Travail collectif par groupe</p> <p>Réflexion commune</p> <p>Travail écrit</p> <p>Recherche sur site</p> <p>Réalisation de croquis et de dessin</p> <p>Travail noté selon le cahier des charges</p>	<p>Le professeur aide pour le travail sur la typographie</p> <p>Professeur en retrait pour la réalisation du projet</p> <p>Professeur qui accompagne dans la recherche des idées et des sources sur les différents projets</p> <p>Professeur en retrait pour la réalisation des croquis et des dessins</p>	<p>Choisir, mobiliser et adapter des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique</p> <p>S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique</p> <p>Exploiter des informations pour servir un projet de création</p> <p>Recourir à des moyens numériques à des fins de réalisation artistique</p> <p>Mener à un terme une production collective dans le cadre d'un projet</p>	<p>L'engagement : agir individuellement et collectivement Objectifs de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre en charge des aspects de la vie collective et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique
--	---	---	--	--	---	--

<p><u>Séance 4 :</u> <u>reconstitution</u> <u>d'une séance de</u> <u>conseil municipal</u></p> <p>Obj : reconstitution d'une séance de conseil municipal Connaître les modalités d'organisation d'un conseil municipal Présenter et défendre les différents projets d'aménagement pour en conserver un seul</p> <p>1h</p>	<p><u>Raisonnement, justifier</u> <u>une démarche et</u> <u>les choix effectués</u></p> <p>Reconstitution d'une séance du conseil municipal</p> <p>Présentation des différents projets d'aménagement et des panneaux d'affichage</p>	<p>Organisation du jeu de rôle pour reconstituer une séance du conseil municipal Présence de l' élu</p> <p>L' élu explique le fonctionnement suite aux explications données à la séance 2</p> <p>Elèves sont les conseillers Chaque groupe présente son panneau d'affichage, son projet et son argumentaire Questions, échanges et débat sur les différents projets avec les panneaux d'affichage à l'appui Vote pour retenir un seul projet</p> <p>Questions de cours en répondant à des questions</p>	<p>Travail oral</p> <p>Poser des questions</p> <p>Echanger et débattre</p> <p>Emettre un avis et une opinion</p>	<p>Professeur en retrait et en spectateur au moment de la reconstitution de la séance du conseil municipal</p>	<p>Formuler clairement à l'oral un propos</p> <p>Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet</p> <p>Participer à un débat</p> <p>Faire preuve d'esprit critique</p>	<p><u>Le jugement : penser</u> <u>par soi-même et avec</u> <u>les autres</u></p> <p>Objectifs de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
<p><u>Séance 5 :</u> <u>évaluation</u> <u>sommative</u></p> <p>Obj : Vérifier et mémoriser les connaissances et notions Résumer à l'écrit l'idée ou les idées principales d'un document</p> <p>1h</p>			<p>Travail individuel et en autonomie</p> <p>Répondre à des questions</p> <p>Comprendre et analyser un document (nature, interprétation)</p>			