

SESSION 2012

Brevet d'Études Professionnelles
« rénové »

FRANÇAIS

Corrigé
FIB-11-06

Compétences de lecture

(10 points)

Document 1

- 1- Expliquez le lien entre l'image et le slogan et dites ce qu'attend Amnesty International des citoyens.

(2 points)

On attend du candidat qu'il comprenne l'implicite de l'affiche.

Éléments pour répondre à la question :

- *Lien entre l'image et le slogan : le stylo est une arme contre la torture (photo du stylo / référence à « arme » dans le texte - photo du poing / « contre » dans le texte)*
- *Amnesty international attend des citoyens qu'ils utilisent leur stylo pour signer une pétition pour dénoncer la torture.*

Texte 2

- 2- En vous appuyant sur une étude du lexique, dites ce que combat Emile Zola et quels sont les acquis et les valeurs qu'il défend.

(2 points)

Éléments pour répondre à la question :

Emile Zola combat :

- *la tyrannie : « tyrannie », « botte d'un maître », « sabre du dictateur », « force brutale », « dictature »*
- *l'injustice : « poids faux du mauvais juge »*
- *l'intolérance : « intolérance des fanatiques »*

Emile Zola défend :

- *la vérité : « vérité »*
- *la justice : « équité », « justice », « passion du droit »*
- *la liberté : « la liberté », « tu peux aller et venir à ton gré », « dire dans la presse ce que tu penses », « avoir une opinion et l'exprimer publiquement »*

- 3- Comment Zola cherche-t-il à rendre son appel convaincant ? Vous appuierez votre réponse sur l'étude d'au moins deux procédés.

(3 points)

Éléments pour répondre à la question (au moins deux procédés) :

- *Interpellation, injonction : « Ô jeunesse, jeunesse ! » (exclamation) ; « souviens-toi », « sois », « remercie » (impératif)*
- *Anaphore : « Jeunesse, jeunesse ! » (que le candidat peut nommer « répétition »)*
- *Parallélisme / construction des phrases : « Si...c'est que... », « Si... alors... »*
- *Antithèse : liberté / tyrannie*
- *Images : bottes d'un maître sur la poitrine, sabre du dictateur, « poids faux du juge », « l'idée de justice s'obscurcissait en toi »,*
- *Questions rhétoriques : « N'est-ce pas là...passion du droit ? », « Qui se lèvera...en toute bonne foi ? »*

Document 1 et texte 2

4- En quoi ce texte et ce document s'inscrivent-ils dans l'héritage des philosophes des Lumières ?

(3 points)

On attend du candidat qu'il établisse le lien entre le corpus proposé et les écrits des philosophes des Lumières dans les valeurs défendues (fond) dans les moyens utilisés (forme).

Éléments pour construire la réponse :

Le combat contre l'injustice :

Par exemple :

- *Le texte et le document incitent au combat contre l'injustice (condamnation injuste de Dreyfus, combat contre la torture) / Le combat contre l'injustice a été une des préoccupations majeures des philosophes des Lumières.*
- *Le texte de Zola fait référence aux valeurs de justice, de liberté, de tolérance / Ces valeurs sont celles prônées par les philosophes des Lumières.*
- *Zola dénonce l'injustice d'une condamnation comme l'a fait Voltaire pour Calas.*
- *Zola utilise les procédés d'écriture des philosophes des Lumières.*

La littérature comme arme :

Par exemple :

- *Dans le texte, comme dans le document, la production artistique (littérature, image) est choisie comme arme, comme l'ont fait les Philosophes des Lumières (contes philosophiques...).*
- *Zola utilise des procédés d'écriture qu'utilisaient les philosophes des Lumières.*

Évaluation des compétences d'écriture

10 points

Grille d'évaluation des compétences d'écriture

Invention	<i>4 points</i>
La situation d'énonciation et les caractéristiques de la lettre sont respectées. La lettre interpelle les jeunes.	OUI- NON
La lettre expose, de façon précise, les progrès de justice sociale réalisés par les générations précédentes et dénonce les injustices sociales actuelles.	OUI-NON
Au moins un procédé de persuasion est utilisé pour appeler les jeunes à combattre les injustices	OUI-NON
Donc la longueur est convenable et l'intérêt du lecteur est sollicité.	
Organisation	<i>3 points</i>
L'argumentation est organisée.	OUI-NON
Les connecteurs du raisonnement sont utilisés de manière cohérente.	OUI-NON
Donc le lecteur suit la progression de l'argumentation produite	
Expression	<i>3 points</i>
La structure des phrases est globalement correcte.	OUI-NON
L'orthographe grammaticale est globalement correcte.	OUI-NON
Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.	OUI-NON
Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.	