



Athéna N° 42

La lettre info



"la lettre des professeurs
de lettres, histoire
et géographie de
l'académie de Poitiers".



Hommage à Samuel Paty

Un an après l'assassinat de notre collègue, Samuel Paty, nous vous présentons des ressources qui rendent hommage à l'ancien étudiant et à l'enseignant qui a perdu la vie pour "avoir exercé sa mission : apprendre aux élèves l'esprit critique et aborder sans détour ce qui constitue les enjeux mêmes de la liberté d'expression, en particulier la liberté de la presse." (Christophe Capuano & Olivier Faure).

Samuel Paty, **Le noir, société et symbolique 1815-1995**, Mémoire de recherche d'un apprenti historien. Edition établie et présentée par Christophe Capuano et Olivier Faure. Presses universitaires de Lyon, 2021.

« **Professeur d'histoire** », dossier de la revue L'histoire, N°488, octobre 2021.

« **La joie, la rage et le courage d'enseigner** », Histoire de... du dimanche 17 octobre 2021 sur France Inter.

« **A Samuel Paty. Enseigner plus que jamais** », dossier de la revue Historiens & Géographes, 452, novembre 2020, p. 11-44.

Prix Samuel Paty : toutes les informations nécessaires et les documents pour y participer :

<https://www.aphg.fr/Lancement-du-Prix-Samuel-Paty>



BIBLIOGRAPHIE

Français

Le français aujourd'hui, Notions problématiques en grammaire, N° 214 (Septembre 2021).



Magali Brunel, L'enseignement de la littérature à l'ère du numérique, PAIDEIA, 2021.

Comment s'enseigne la littérature quand le numérique est sollicité ? Quels peuvent être les intérêts de ces nouvelles ressources pour l'apprentissage des élèves ? Cet ouvrage présente la première enquête spécifiquement consacrée à la place du numérique dans l'enseignement de la littérature en France ou dans un pays francophone. A partir de cet état des lieux, sont dessinées deux pistes expérimentales d'usage du numérique : l'une centrée sur l'écriture «dans le texte de l'écrivain» sur écran, l'autre portant sur l'adaptation de pratiques de fanfictions. Avec une préface de Sylviane Ahr.

Première BAC PRO
Rêver, imaginer, créer.



« Le triomphe de Christo & Jeanne Claude », Le Un des arts, N°363, Semaine du 9 septembre 2021.

Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques.

Michel Winock, "Balzac retrouvé", article publié à l'occasion de la sortie au cinéma d'une adaptation des illusions perdues.



"Le Comte de Monte-Cristo", d'Alexandre Dumas, La Bibliothèque idéale du Un, Août 2021.

Michel Butor, Claude Mauriac, Claude Ollier, Robert Pinget, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute et Claude Simon, Nouveau Roman, Correspondances 1946-1999, Ouvrage publié sous la direction de Jean Yves Tadié, éditions Gallimard, 2021.



Terminale BAC PRO

Le Jeu : futilité ou nécessité ?

Denis Grozdanovitch, **La vie rêvée du joueur d'échecs**, Grasset, 2021.

Courrier International, **Échecs, une passion mondiale**, du 15 au 21 Avril 2021.



Lire, dire écrire le métier.

Leila Slimani et Clément Oubrerie, **à mains nues**.

Tomes 1 (2020) et 2 (2021), Edition Les Arènes.

« Héroïne oubliée du XXe siècle, Suzanne Noël a rendu leur dignité aux gueules cassées, en étant une pionnière de la chirurgie réparatrice. Brillante étudiante en médecine, Suzanne Noël va assister à la naissance de la chirurgie plastique comme spécialité médicale et y apporter une contribution essentielle.

Considérée comme dangereuse et inutile par une grande partie de la communauté médicale de l'époque, la chirurgie esthétique est pour elle un outil d'émancipation des femmes.

A travers ses techniques chirurgicales, elle veut corriger les effets de la vieillesse, de la pauvreté, de la maladie ou de l'épuisement. Pendant la première guerre mondiale, la chirurgie réparatrice gagne ses lettres de noblesse. Au côté du professeur Hippolyte Morestin, Suzanne Noël opère les soldats défigurés par les obus et développent, sur ces " gueules cassés" des protocoles chirurgicaux révolutionnaires.

Dans les années folles, Suzanne Noël devient une célébrité, à Paris et dans le monde. Féministe, engagée dans le combat pour le droit de vote des femmes, elle n'a eu de cesse de lutter pour son indépendance et pour la reconnaissance de son travail de chirurgienne esthétique ».

On pourra écouter le podcast de l'émission « le cours de l'histoire » consacrée à la présentation du tome 1.





Bibliographie Histoire-géographie.

Histoire CAP

THEME 2 : La France et la construction européenne depuis 1950.

« L'Union Européenne, une construction en devenir », Dossier Carto N°67, Septembre -Octobre 2021.

Seconde BAC PRO

Marcel Dorigny, **Atlas des premières colonisations, XV^e-début XIX^e siècle : des conquistadores aux libérateurs**, Editions Autrement, Juillet 2021.

La Révolution Française, La documentation photographique, N° 8141, Juin 2021.

Stéphane Van Damme et Héloïse Chochois, **Dans l'absolu, de Louis XIII à Louis XIV, Histoire dessinée de la France**, Editions La Découverte Octobre 2021.

Terminale BAC PRO

Thème 1 : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945.

Benn Steil, **le plan Marshall : à l'aide de la guerre froide**, Belles Lettres, 2020.

John Lewis Gaddis, **La guerre froide**, Les Belles Lettres, 2019.

"**La guerre de Corée, juin 1950-juillet 1953**", Carto N° 64, Mars 2021.

"**La baie des Cochons, 17-19 avril 1961**", Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

"**Afghanistan : 20 ans de guerre pour rien ?**", Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

"**La construction du mur de Berlin, 13 août 1961**", Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

"**11 septembre 2001 : AVANT, PENDANT, APRES**" ; 3 numéros du Un Hebdo (N°365, 366 et 367), semaines du 13 au 28 juillet 2021.

« **Le terrorisme islamiste** » 20 ans après le 11 septembre, Carto N°67, Septembre-octobre 2021.



Thème 2 : Vivre en France en démocratie depuis 1945

Eric Bonhomme, **D'une monarchie à l'autre, Histoire politique des institutions françaises 1814-2020**, Armand COLIN, 2021.

Depuis deux siècles, la France connaît une grande fréquence de changements de régimes, à travers la révolution et le coup d'État. Ces caractéristiques mettent en lumière la fragilité constante du pacte constitutionnel dans notre pays.

Pour comprendre la façon dont les questions institutionnelles irriguent et orientent la vie politique française depuis le XIXe siècle, l'auteur propose une histoire vivante, prise dans la dynamique des personnages, des gouvernements, des assemblées, des manifestations populaires et des révolutions. Il montre l'élaboration de ces institutions, leur fonctionnement et leur adaptation à des conjonctures très diverses. Il éclaire leur rôle toujours croissant dans le cadre d'un État dont la présence s'intensifie et s'étend davantage, au niveau national comme dans la vie politique locale. Il interroge également le « quatrième pouvoir », celui des médias qui appuient ou contestent les institutions et leur pratique. Enfin, il se penche sur le rôle des crises – manifestations, insurrections, révolutions – qui n'ont jamais cessé de rythmer notre histoire et demeurent plus que jamais d'actualité.



Géographie.

« **Cartographe au lycée : réussir au bac !** », Carto N° 67, Septembre-Octobre 2021.

CAP et Seconde BAC PRO

Des réseaux de production et d'échanges mondialisés.

« **Comment la mode se fout du monde** », Le un hebdo, N° 369, Semaine du 20 octobre 2021.

« **AMAZON nous veut-il du bien ?** », Le Un Hebdo, N°349, Semaine du 2 juin 2021.

« **Transport maritime : la mondialisation sur les océans** », Carto N° 65, Mai-Juin 2021.



« **Géopolitique des jeux d'argent** », Carto N° 66, Juillet-Août 2021.

Les firmes multinationales françaises en 2019. Insee. Octobre 2021. <http://ses.ens-lyon.fr/actualites/rapports-etudes-et-4-pages/les-firmes-multinationales-francaises-en-2019-insee-octobre-2021>

Première BAC PRO

THEME 1 : Métropolisation et périurbanisation.

Pierre Vermeren, **L'impasse de la métropolisation**, le débat, histoire, politique, société, Editions Gallimard, 2021.

Thème 2 : L'Afrique, un continent en recomposition.

« **La démocratie en Afrique, malade d'une pandémie autoritaire** », Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

« **Darfour : un conflit sans fin** », Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

« **Sénégal : d'une affaire privée à la révolution** », Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

Terminale BAC PRO

Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer

Fred Blanchard et Jean Pierre Pécau, **la malediction du pétrole**, Editions DELCOURT, 2020.



"**Les transitions**", La documentation photographique, Numéro 8139, Mars 2021.

« **Le temps des pénuries** », Le un hebdo, N°368, Semaine du 13 octobre 2021.

« **Les océans, une situation critique ?** », Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

« **La France, un pays minier et au potentiel pétrolier ?** », Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

« **Eaux du Nil : le grand barrage de la discorde** », Carto N°67, Septembre-octobre 2021.



Thème 2 : Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter

"**Les climats une géohistoire**" - Documentation Photographique 8142, Octobre 2021.

François-Marie Bréon, Gilles Luneau, **Atlas du climat, face au défi du réchauffement**, Editions Autrement, Octobre 2021.

« **Dix ans après Fukushima : les effets sur l'agriculture** », Carto N° 65, Mai-Juin 2021.

SITOGRAPHIE



Avoir raison avec ...Simone Weil.

Une série de 5 épisodes proposée par France Culture.



« *Seul grand esprit de notre temps* », ainsi parlait Albert Camus de Simone Weil (1909 – 1943). Ouvrière, engagée dans la guerre d'Espagne, résistante et penseuse des totalitarismes avant Arendt, proche des milieux révolutionnaires anarchistes...

Chez elle, l'action et la pensée ne font qu'un. Ses deux « grands œuvres » portent sur la condition ouvrière et l'enracinement. À l'heure des revendications identitaires, de la crise du multiculturalisme, mais aussi du retour d'un travail ouvrier soumis à l'intelligence artificielle, son œuvre considérable s'impose comme une critique implacable du monde actuel.



Philodéfi, le jeu pour apprendre la philosophie en s'amusant. Article proposé par Stéphane Marcireau, auteur du jeu Philodéfi, professeur certifié de philosophie, Docteur en philosophie de l'Université de Poitiers.





Sitographie : Généralités : Exposition virtuelle- Les Chefs-d'oeuvre de la peinture dans les musées français.



Découvrez le plus grand panorama de l'Histoire de l'Art dans les collections françaises ! « De la Renaissance au XX^{ème} siècle » vous offre une sélection inédite d'œuvres issues des collections de 64 musées français, présentée en réalité virtuelle.

- Une exposition couvrant près de six siècles de peinture occidentale
- Une scénographie 3D audacieuse, affranchie de toute contrainte
- Onze thèmes, du portrait au tableau d'histoire ;
L'exposition propose une collection d'une exceptionnelle diversité, tant du point de vue historique que géographique. L'enjeu n'est pas l'exhaustivité mais la représentativité des époques et des écoles phares depuis les grands maîtres de la Renaissance, jusqu'aux premiers impressionnistes. Le visiteur pourra ainsi découvrir un panorama de l'Histoire de l'Art issu de la diversité des collections françaises.



SITOGRAFIE - Français- CAP et Première Bac Pro. Se dire, s'affirmer, s'émanciper.

« **Persepolis, récit d'enfance et révolution islamique** » dans Culture BD, émission du 8 Août 2021 sur France culture.



S'informer, informer, communiquer.

"Du Néolithique au numérique, une histoire de l'information" sur le site de l'INA, La revue des médias, octobre 2016.



Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire.

L'aventure des manuscrits, « **Alice au pays des merveilles** » de Lewis Carroll, une émission de 27 minutes proposée par ARTE en septembre 2021.



SITOGRAPHIE



Première BAC PRO : Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques .

L'aventure des manuscrits, « **Les misérables** » de Victor Hugo, une émission de 27 minutes proposée par ARTE en septembre 2021.

Sébastien CANET, Enseignant de technologie , Lycée Livet (Nantes), Marianne HAMON, Enseignante de lettres , Lycée Livet, **Carnet d'écrivain & livre enrichi sur Thérèse Raquin d'Emile Zola**, un article sur le site de l'académie de Nantes.

Livres numériques en ligne gratuitement :

<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/>

Terminale BAC PRO.

Le jeu : futilité ou nécessité ?

AH ! ça lira..., série documentaire d'ARTE diffusée en juillet 2021 : Le joueur d'échecs

JOUER, Revue TDC, N° 1119, Décembre 2018.

"**Les échecs : tromper sans mentir ?**", une émission du magazine philosophie sur ARTE. Le 19-09-2021.

Jeux Surréalistes : <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/contenus-associes-les-jeux-surrealistes--lettres--N-19227-32640.pdf>

« jeux de princes, jeux de vilains », **Exposition virtuelle de la BNF.** Les ressources proposées par cette exposition sont nombreuses et pourront être exploitées dans le cadre du nouveau programme limitatif de terminale BAC PRO.

« **Jeux de société** », un parcours pédagogique sur le site Gallica de la BNF.

"**Les liaisons scandaleuses**", ce volet de la série documentaire "Les grands romans du scandale" propose une éclairante anatomie de l'oeuvre de Choderlos de Laclos, "les liaisons dangereuses" ; disponible sur le site d'arte jusqu'en mars 2022.

SITOGRAPHIE

**Le jeu de l'amour**

« **Le triomphe de l'amour** » pièce de Marivaux disponible en intégralité sur le site « CYRANO Education ».

Dans cette comédie de Marivaux, l'on voit une princesse nommée Léonide se déguiser en homme et s'introduire dans une maison avec l'idée de se faire aimer de tous ses occupants. Aimer ? Oui, il s'agit véritablement que le vieux philosophe, sa soeur et un jeune homme qui vivent là éprouvent pour elle de l'amour. Suite à diverses péripéties, intrigues et rebondissements, Arlequin venant aussi mêler son grain de sel à l'affaire, Léonide parvient à ses fins : d'où le Triomphe... Une fois de plus, Marivaux joue sur les quiproquos et les travestissements, rendant ainsi plus troubles les limites entre les deux sexes, comme si décidément il ne fallait pas se fier aux apparences.

Schmitt Florent, « **L'art comme jeu(x)** », dans revue ; Interrogations ?, N°23. Des jeux et des mondes, décembre 2016 [en ligne],

**Fiodor Dostoïevski - Jouer sa vie.**

Les dés sont jetés, en une seconde, tout peut basculer... : à l'instar de son personnage principal dans "Le joueur", l'écrivain russe Fiodor Dostoïevski (1821-1881) a inlassablement défié le destin, à la roulette comme à la ville.

"Favoriser l'appropriation personnelle de L'Étranger de Camus" - Il s'agit de développer l'autonomie attendue en classe de première en engageant les élèves dans un travail autour du roman d'Albert Camus.

**HISTOIRE**

Utiliser les chaînes Youtube en histoire. **"Ces chaînes servent aussi à développer l'esprit critique des élèves"**.

Frédéric Tuillon, professeur au lycée Cournot de Gray (Haute Saone) publie une évaluation des chaînes Youtube en histoire. Un outil intéressant alors que les élèves les utilisent et que certaines peuvent agrémenter le cours.



SITOGRAPHIE

**CAP**

Inès Stanojevic, **La séparation des pouvoirs en France**, une infographie disponible sur le site Le Droit en Schémas.



"**La Marseillaise, le drapeau tricolore, Marianne, le coq ou encore la devise « Liberté, égalité, fraternité »**", découvrez en images les emblèmes de la République française.

**Seconde Bac Pro.****L'expansion du monde (XVe-XVIIIe siècle)**

« Faire le récit de l'esclavage », Histoire de ...du dimanche 26 septembre 2021.



Paulin Ismard avec Cécile Vidal, **Les mondes de l'esclavage, Une histoire comparée.** Editions du Seuil.

Le site "Esclavage et indemnités", recense les esclavagistes indemnisés par l'Etat puis l'Empire.



Le site collaboratif, "Slavevoyage," site qui recense les données des bateaux négriers pendant trois siècles.

**Première BAC PRO.****Thème 1 : Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises**

(XIXe siècle-1ere moitié du XXe siècle)

« **Histoire de la grève, débrayer pour mieux travailler** », Le Cours de l'histoire, émission du 6 octobre 2021 sur France Culture.

**Terminale BAC PRO.**

« **Historicoflix** », il s'agit d'une application mobile qui regroupe des vidéos organisées par chapitres, systématiquement accompagnées de questionnaires aux corrigés pour vous permettre de réviser.



« **Afghanistan : un pays « accidenté** », Le dessous des cartes, émission du 2 mars 2019.



SITOGRAPHIE



Le dessous des cartes du 11/09/2001 : **20 ans de guerre(s) contre le terrorisme.**



Géographie.

Géographie de la salle de classe.

Un article du site géoconfluences :



Seconde Bac Pro.

"**Le transport maritime essuie la tempête du siècle**", The Economist-Londres, Publié dans Courrier International, le 18 Octobre 2021.



Les questions socialement vives en géographie : apports théoriques et exemple du programme de seconde professionnelle.



Publié le 29/03/2021

Auteur(s) : Pierre Colin, doctorant en géographie, professeur de lettres-histoire et géographie en lycée professionnel - académie de Nancy-Metz

À partir de l'exemple du programme de géographie de seconde professionnelle, l'article identifie un certain nombre de questions socialement vives et invite à s'en emparer pour les considérer comme telles.

Thème : Des réseaux de production et d'échanges mondialisés



« **40 objets de la mondialisation** » Par Pierre Singaravélou sur France Culture.

Du 5 juillet au 27 août dans les Matins d'été, l'historien Pierre Singaravélou retrace l'histoire de 40 objets, comme le fusil d'assaut, les tongs, la bouteille plastique ou le gilet jaune, ainsi que leur rôle dans notre société mondialisée.

Première BAC PRO

Enseigner l'Afrique autrement,

Réseau Canopé met à disposition des enseignants des ressources pédagogiques spécialement conçues pour l'occasion. L'objectif de l'opération est de faire évoluer le regard de la France sur l'Afrique et d'en valoriser la modernité.





Terminale BAC PRO

Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer.

« **Quelle transition énergétique en Polynésie française ?** », Dossier Géoconfluences, la France : des territoires en mutation. Un article de Téva Meyer, maître de conférences en géographie et géopolitique à l'université de haute-Alsace. 

L'homme a mangé la Terre. Un documentaire disponible sur ARTE.FR jusqu'au mois de juillet 2022. De la révolution industrielle à aujourd'hui, un décryptage minutieux de la course au développement qui a marqué le point de départ de l'ère de l'anthropocène (ou l'ère de l'être humain) et de la détérioration continue de la planète. 

"Le nil, une croisière géopolitique" : Le dessous des cartes, septembre 2021. 

Thème 2 : Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter.

« **Colonnes de fumée** », « **murs de nuage** » : Thomas Pesquet, témoin spatial des catastrophes. 

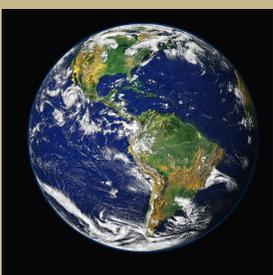
Par AFP le 28 Octobre 2021.

Séisme à Haiti :

https://www.lemonde.fr/planete/article/2021/08/15/seisme-en-haiti-a-fait-au-moins-724-morts-et-2-800-blesses-selon-un-nouveau-bilan_6091500_3244.html 

« **Un monde de volcans** », le dessous des cartes, émission du 21 août 2021. 

"Retour à Fukushima", Un projet documentaire de David Collin & Didier Rossat, sur le site de la RTS. 



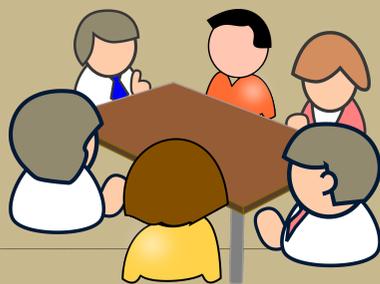
SITOGRAPHIE
EMC**Débattre en EMC**

Le débat mouvant sur le site d'histoire -géographie de l'académie de Poitiers :

Débattre, c'est tout un art :

**La Liberté, nos libertés, ma liberté**

Le site de RFI vous propose d'apprendre à étudier un tableau au sujet de la liberté.

**Enseigner l'Afghanistan et les droits humains.**

par Alexandra Guelman

Séquence d'EMC : étude du film d'animation "Parvana, une enfance en Afghanistan" de Nora Twoney (2018). La proposition d'EMC a pour objectif de sensibiliser les élèves à la question des droits humains par l'étude du film d'animation "Parvana" (2018).

**Préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe.**

Zoom sur les opérations militaires extérieures de la France (OPEX), sur le site vie publique, publié le 6 janvier 2021.

