

La lettre info



"la lettre des professeurs
de lettres, histoire
et géographie de
l'académie de Poitiers".

BIBLIOGRAPHIE



Français

Nouveau Programme de terminale BAC PRO :

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo5/MENE2036971N.htm>

La question du jeu est abordée dans les 4 épisodes de l'émission, le cours de l'histoire : Jouer en société, d'où viennent les règles du jeu ?

Épisode 1 diffusé le 14 décembre 2020 : Loteries royales, les jeux de l'État et du hasard.



Épisode 2 : diffusé le 15 décembre 2020 : La stratégie sur un plateau, aux origines du jeu de société.

Épisode 3 : diffusé le 16 décembre 2020 : Joue, grandis, apprends : quand la cour de récré devient la salle de classe.

Épisode 4 : diffusé le 17 décembre 2020 : « n'oublie pas mon petit soulier » : une histoire du cadeau de Noël.

CAP

Se dire, s'affirmer, s'émanciper:

Riad Sattouf, **l'arabe du futur**, une jeunesse au Moyen-Orient (1992-1994) volume 5. AlLary Editions, 2020.



Rêver, imaginer, créer.

Revue **le 1 des libraires**, spécial jeunesse, Novembre 2020.

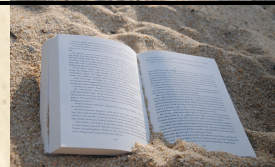
A l'intérieur de ce numéro une présentation du roman de Lewis Carroll, Alice au pays des merveilles.

DIRE, ECRIRE, Lire le métier.

Guy de Lisle, **chroniques de jeunesse**, Collection Shampooing, 2021. Avant d'être un célèbre auteur de bandes dessinées, le jeune étudiant Guy Delisle a travaillé trois étés dans une usine à papier. À partir de cette expérience de jeunesse, il dresse un portrait drôle et tendre du monde du travail et questionne les relations qu'il entretient avec son père, lui-même salarié dans l'usine

NRP collège, Hors série N°672-2 - Mars 2021, Emile Zola, **Au Bonheur des Dames.**

NRP Lycée Hors série N°36 - Mars 2021, Autour du **Quai de Ouistreham** de Florence Aubenas.



Histoire Généralités.

C. GRATALOUP, ATLAS historique de la France, L'histoire-Les Arènes, 2020.

CAP et Première Bac PRO

Aurélien Dusserre, Arnaud-Dominique Houte, Atlas de la France au XIX^e siècle, Editions Autrement, Février 2021.

Les 80 cartes et infographies originales de cet atlas rendent ainsi compte des évolutions politiques, économiques et sociales de ce XIX^e siècle français.

Seconde BAC PRO

Pierre-Yves Beaurepaire, Silvia Marzagalli, Atlas de la Révolution française, Nouvelle édition, Autrement, Janvier 2021.

Cet atlas inscrit, de façon inédite, la Révolution française dans l'histoire du monde et dans le long terme. Le basculement s'étend de l'Europe au Nouveau Monde et dans les colonies, dès les années 1770 et jusqu'à la France napoléonienne.

Vers la Révolution, pourquoi la France a basculé ? N°69 de la revue Histoire et Civilisations. Février 2021.



Première BAC PRO

La Première Guerre Mondiale – La Documentation Photographique N°8137 - Novembre 2020.

Jean Claude DAUMAS, **1950-1980 Au bonheur des ouvriers.** L'histoire N° 477 Novembre 2020.

Alessandro Stanziani, **Les métamorphoses du travail contraint : Une histoire globale XVIII^e-XIX^e siècles**, Presses de Sciences Po, 2020.

Jean Marc Moriceau, **Les couleurs de nos campagnes, un siècle d'histoire rurale, 1880-1960**, Les Arènes, 2020.

Terminale BAC PRO (ancien programme).

La guerre du golfe août 1990-février 1991, CARTO N°63, Janvier-Février 2021.

Géographie.

CAP et seconde BAC PRO.

Un monde face aux épidémies, Par Gérard Salem et Florence Fournet, CARTO N°63, Janvier-Février 2021.

Le tourisme mondial à l'heure de la covid-19, CARTO N°63, Janvier-février 2021.

Première BAC PRO.



L'Afrique victime du climat et des conflits, CARTO N°63, Janvier - Février 2021.

Eric Verdeil, Thomas Ansart, Benoît Martin, Patrice Mitrano, Antoine Rio, **Atlas des mondes urbains**, Presses de Science Po, Octobre 2020. Aux sources classiques des organisations internationales et des réseaux de villes, les auteurs de cet Atlas des mondes urbains ont confronté l'éventail des nouvelles possibilités offertes par le numérique, multiplié les échelles et se sont affranchis des spatialités territoriales usuelles. Voici une cartographie inédite de la planète des citadins.



SITOGRAPHIE

Français

Généralités.

La Comédie Française continue.

La Comédie française propose sur son site mais aussi sur facebook puis en podcast sur soundcloud une programmation en ligne du lundi au samedi, composée d'une émission hebdomadaire d'actualités en direct, de lectures et de créations théâtrales exclusives.

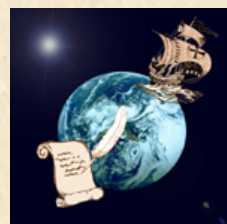
« **Savoir lire, savoir écrire, du collège au lycée** », général, technique ou professionnel".

Les actes du séminaire qui s'est tenu le 7 janvier dans l'académie de Créteil, avec plusieurs centaines de participants, sur le thème « Savoir lire, savoir écrire, du collège au lycée », général, technique ou professionnel.

Travailler l'oral à l'heure du numérique : enjeux et exemples

Un pearltrees riche en exemples de pratiques autour de l'oral.

Magali Brunel et Laurent Heiser, « **Analyser les textes avec internet : étude d'une pratique professionnelle en transformation** », Recherches en éducation [En ligne], 42 | 2020, mis en ligne le 01 novembre 2020, <https://journals.openedition.org/ree/1607>





Seconde BAC PRO

Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence.

Le Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin propose en coproduction avec France 3 Nouvelle-Aquitaine d'écouter en podcasts les grands monologues du théâtre français : Molière, Corneille, Racine, Hugo, Feydeau et beaucoup d'autres encore.



S'informer, informer : les circuits de l'information.

France Culture, **le cours de l'histoire, Calomnies, rumeurs et murmures, comment circulaient les fausses informations ?** ; émission diffusée le 26 janvier 2021.



Sommes-nous tous complotistes ? Le Monde, Les décodeurs.

Certains sont convaincus que la terre est plate. D'autres de l'existence des reptiliens, des êtres qui manipuleraient l'espèce humaine tout entière. D'autres encore, à l'occasion de l'anniversaire des 50 ans du premier pas sur la Lune, le 21 juillet 2019, ont fait ressurgir sur Internet l'idée selon laquelle l'homme n'y serait en fait jamais allé.



Les veilleurs de l'info :

pour tenter de répondre utilement aux enjeux démocratiques soulevés par les nouveaux rapports à l'information, la Ligue de l'enseignement a conçu, à destination des acteurs éducatifs, un parcours pédagogique intitulé « Les veilleurs de l'info ». Le but du parcours est d'outiller les professionnels de l'éducation pour traiter ces notions avec leurs publics.

Il est composé de 6 séances :

- Journaliste, le jour J : pour comprendre l'importance de la vérification des sources.
- L'info dans tous les sens : pour présenter aux jeunes le fonctionnement d'une rédaction.
- La conf' : pour expérimenter la création d'un journal et ses enjeux.
- On nous cache tout on nous dit rien... : pour sensibiliser aux discours complotistes et à leurs mécanismes.
- Les conspirations radicalement bidons : pour ringardiser les théories du complot et aborder les notions de biais cognitifs.
- Les conspirations radicalement bidons – la battle ! : pour sensibiliser à l'importance de la protection et de la défense de l'information.



AMÉLIORER L'ÉVALUATION DES SOURCES GRÂCE AU NUMÉRIQUE.

"La compétence d'évaluation critique des sources d'information sur internet est une compétence clé au 21e siècle et nécessite de mettre en regard différentes caractéristiques des sources pour juger de leur véracité. (...) Nous nous interrogerons ici sur ce qui a favorisé l'apprentissage de cette compétence à l'aide du numérique et en tirerons des recommandations applicables sur le terrain pour les enseignants".

CAP**Se dire, s'affirmer, s'émanciper**

Une exposition virtuelle : « **Figure d'artiste** » au musée du Louvre

La Petite Galerie du Louvre propose, pour sa 5e saison, une exposition intitulée « Figure d'artiste ». Elle accompagne le cycle d'expositions que le musée consacre en 2019-2020 aux génies de la Renaissance : Vinci, Donatello, Michel-Ange ou Altdorfer.

Cap et première BAC PRO**Rêver, imaginer créer.**

Imagine Pablo : « Imagine Pablo » est un programme de podcasts conçu comme un voyage imaginaire à écouter chez soi et comme un guide singulier à suivre dans les salles du Musée Picasso-Paris. Conception : Pauline Caupenne et Elsa Daynac

Voix : Pauline Caupenne, Elsa Daynac, Etienne Launay, Grégoire Leprince-Ringuet.

Première BAC PRO**Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire**

France Culture : émission « En français dans le texte » créée à l'oeuvre de Guillaume Apollinaire, **Alcools** et en particulier à l'étude de 3 poèmes : « Le voyageur », « Cortège » et « A la santé ».

Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques.

LE BLOG GALLICA : 50 ouvrages pour découvrir le personnage littéraire.

SITOGRAFIE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE.

RAISONNER EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE : NUM@LILLE/ JANVIER 2021
NUMÉRO9. Ce neuvième numéro de numalille hg est consacré au travail d'une compétence par le numérique : la compétence « raisonner ».

CAP**La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique**

France Culture : le cours de l'histoire ; Histoire de musées : quand les musées français racontent l'histoire de la nation française. Le 14 janvier 2021.



Canopé propose un dossier autour de la Marseillaise : « Ce « symbole de la République », malgré sa présence incontestée, reste en fait un de ces « illustres inconnus » que tout le monde croit connaître, mais dont chacun ne veut voir que la partie qu'il aime ou refuse (...) D'où ce dossier réunissant un échantillon représentatif des versions ou des citations musicales qui ont donné à cet hymne un sens véritablement pluriel ».

La France et la construction Européenne.

La Grande explication : « Le traité de Rome » sur le site Lumni.

Le site Europeana Collections donne accès à plus de 50 millions de titres numérisés.

"Europeana travaille avec des milliers d'archives, de bibliothèques et de musées européens pour partager l'héritage culturel du continent à des fins d'éducation, de recherche ou pour le simple plaisir d'un public curieux."

Découvrez des milliers d'oeuvres d'art, objets, livres, vidéos et sons de toute l'Europe.

<https://classic.europeana.eu/portal/fr/collections/maps#>

Seconde BAC PRO

L'expansion du monde connu(XVe -XVIIIe siècle)

Un dossier documentaire réalisé par le service historique de la défense : **la compagnie des Indes et la traite négrière .**

Les routes de l'esclavage, depuis quand ? Où ? Quelle organisation ?

France Culture, le cours de l'histoire, **Les routes de l'esclavage ;** émission diffusée le 24 février 2021.

L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)

Quand l'histoire fait dates sur Arte.

Saison 2 - Episode 13 : / 20 4 juillet 1776, la Déclaration d'indépendance américaine.

France Culture: émission le cours de l'histoire : **les mythes fondateurs des Etats-Unis. .**

Episode 1 diffusé le 26 octobre 2020 : le Mayflower : les puritains débarquent.

Episode 2 diffusé le 27 octobre 2020 : We, the people : la Constitution des Etats-unis.

Episode 3 diffusé le 28 octobre 2020 : la guerre de Secession : les Etats désunis d'Amérique.

Episode 4 diffusé le 29 octobre 2020 : Le far West, si loin, si proche.

**Première BAC PRO.**

Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945)

Maurice genevoix au Panthéon :

A l'occasion de la panthéonisation de Maurice Genevoix, le site eduscol propose des ressources sur l'écrivain et sur la première guerre mondiale.

<https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/sites/default/files/2020-11/Maurice%20Genevoix.pdf>

L'objet du mois sur le site du mémorial de Verdun.

« Pour faire suite aux manifestations du Centenaire et mettre en valeur une collection vivante, en perpétuelle croissance, le Service Conservation est fier de vous présenter chaque mois un (ou plusieurs) objet(s) issu(s) de ses acquisitions. En complément de l'exposition permanente, cet événement est l'occasion de mettre en lumière des objets inconnus du grand public. Découvrez l'envers du décor et plongez dans l'histoire particulière de celles et ceux, combattants et descendants, qui aujourd'hui comme hier, perpétuent la mémoire de la bataille de Verdun et participent au rayonnement de son Mémorial ».

France Culture : le cours de l'histoire : **Réparer les soldats : un médecin auprès des gueules cassées** . Emission du 13 novembre 2020.

En 1918, pas moins de 15 000 soldats sortent de la guerre défigurés. Médecin, pionnière de la chirurgie, Suzanne Noël répare les visages et apporte un peu de réconfort à ces gueules cassées qui effraient les passants.

Service Historique de la défense : Ce dossier documentaire est issu de carnets de dessins de Georges Bischoff, soldat de 1916 jusqu'à la démobilisation. Il retrace de manière extrêmement réaliste le quotidien des soldats de la Grande guerre.

**Géographie
Généralités.****GÉOCONFLUENCES**

Alors que le récit est couramment associé à l'histoire, cet article examine, sous divers angles, sa place dans la géographie.

Publié le 10/02/2021

Auteur(s) : Jean-François Thémines, professeur des universités - université de Caen Normandie, INSPÉ Normandie Caen

Pour toutes nos classes, voici une présentation originale du **vocabulaire de la géographie** sur genialy.



CAP

Espaces, transports et mobilités.

France Culture, « Nos géographies » :

Transports, espaces, destinations : vers de nouvelles mobilités. Émission diffusée le 17 décembre 2020.**Vers une nouvelle géographie de l'espace aérien.** Emission diffusée le 1 février 2021.

Seconde BAC PRO

Des réseaux de production et d'échanges mondialisés.

Le dessous des cartes : **Le café : un si long voyage.** Emission diffusée le 17 octobre 2020.Le dessous des cartes : **Les câbles sous-marins, la guerre invisible**
Octobre 2018.**Rotterdam, 10e port mondial en 2019, publié le 25 novembre 2020.**

Le port de Rotterdam, 3e mondial en 1970, était le 11e port mondial en 2018. Il réintègre la liste des 10 plus grands ports par le volume de conteneurs en 2019, d'après un classement d'août 2020.

LE DESSOUS DES CARTES : LES GAFAM ONT-ELLES PRIS LE POUVOIR ?Anne Poiret - Les armes : des marchandises comme les autres ?
Les Experts du Dessous des cartes.**Une circulation croissante mais diverse des personnes à l'échelle mondiale**

LES MIGRATIONS AU XXIÈ SIÈCLE.



Le site internet de la Banque mondiale propose un atlas interactif en anglais sur les 17 objectifs de développement durable à partir des indicateurs mondiaux de développement. Cet atlas répondra aux besoins des enseignants



**Première BAC PRO****La recomposition du territoire urbain en France: métropolisation et périurbanisation.****Des articles récents du quotidien Le Monde pour évoquer la métropolisation et ses conséquences.**

Qualité de vie, villes à taille humaine, dynamisme : pourquoi l'« arc atlantique » a le vent en poupe Par Michel Dalloni Publié le 08 juillet 2020

https://www.lemonde.fr/societe/article/2020/07/08/qualite-de-vie-villes-a-taille-humaine-dynamisme-pourquoi-la-facade-ouest-a-le-vent-en-poupe_6045535_3224.html

Les centres des villes moyennes en France asphyxiés par les centres commerciaux des périphéries Par Mathilde Costil , Sylvie Gittus et Olivier Razemon. Publié le 23 mars 2019.

https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/03/23/les-centres-des-villes-moyennes-de-france-asphyxies-par-les-centres-commerciaux-des-peripheries_5440237_3224.html

COVID 19 et métropolisation : Calme, coût de la vie, espace...

Les villes moyennes tiennent leur revanche Par Elodie Chermann Publié le 21 février 2021.

https://www.lemonde.fr/economie/article/2021/02/21/calme-cout-de-la-vie-espace-les-villes-moyennes-tiennent-leur-revanche_6070730_3234.html

Le site géoconfluences propose aussi des ressources sur la thématique périurbanisation et métropolisation.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/france-espaces-ruraux-periurbains/articles-scientifiques/periurbain-concept-pratiques>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/lyon-metropole/articles-scientifiques/confluence>

**L'Afrique, un continent en recomposition.**

Le dessous des cartes : Électrification de l'Afrique : quelle(s) énergie(s) ? émission diffusée le 31 octobre 2020.

EMC**CAP et Seconde BAC PRO****Être citoyen****Le service national, deux siècles d'histoire française : de la conscription au parcours citoyen.**



La Liberté, nos libertés, ma liberté Liberté de la presse.

La liberté de la presse en France : UN PARCOURS LUMNI À EXPLOITER.

La liberté d'expression et ses limites : un nouveau parcours sur le site Lumni.

Caricature et liberté d'expression.

Webinaire animé par Cédric Passard, maître de conférence en sciences politiques à Lille traitant de la question de la caricature et des enjeux de la liberté d'expression. A travers une analyse historique (de l'Antiquité à nos jours), découvrez la construction de l'art de la caricature en fonction des différents régimes politiques. Cédric Passard propose des éléments de définition du terme de caricature (différent d'un dessin de presse), de ses origines étymologiques, de ses formes (portrait, caricature de mœurs, de type), de ses objectifs (satire, pamphlet, critique ou dénonciation politique) et de ses limites au regard de la loi et de la notion de liberté d'expression.

Libertés numériques.

La CNIL, le CSA, le Défenseur des droits et l'Hadopi ont créé un kit pédagogique, qui regroupe l'ensemble des ressources conçues pour l'éducation du citoyen numérique, à destination des formateurs et des parents qui accompagnent les jeunes en matière de numérique.

LAICITE.

Ils ont pensé la laïcité : Voltaire, Victor Hugo, Georges Clemenceau, Aristide Briand, Jean Jaurès, Mustafa Kemal Atatürk ... Ce podcast dresse le portrait de six figures clés dans l'histoire de la pensée et dans l'exportation du concept de laïcité à la française.

Histoire par l'image : Hors série - Convaincre par l'image (1900-1939) (20 études) Ce hors-série a été réalisé par Jérôme RAMBERT.

De par son immédiateté, l'image occupe une place prépondérante dans la diffusion des idées. Elle attire le regard et offre une représentation plus simple du réel. Les affiches offrent au lecteur contemporain des clés de lecture des années 1900-1939. Les grands courants politiques sont bien entendu illustrés : communisme, anticomunisme, antiparlementarisme, anticléricalisme. Sans oublier la propagande de guerre et le colonialisme, ô combien mis en images.

À travers un parcours comprenant une quinzaine d'études, nous (re)découvrons les affiches des années 1900-1939.

