



Athéna N° 38 (Février 2020)

La lettre info



la lettre des professeurs
de lettres, histoire
et géographie de
l'académie de Poitiers.

A LA UNE

TRAVAILLER L'ORAL EN FRANÇAIS ET EN HISTOIRE - GÉOGRAPHIE.



Bibliographie /Généralités.

Pédagogie de l'oral

Dossier in Les Cahiers pédagogiques mai 2019 n° 553.

L'oral en pratiques

in Recherches, revue de didactique et du pédagogie du français n°68,
6 octobre 2018.

JE PARLE, TU DIS, NOUS ÉCOUTONS : APPRENDRE AVEC L'ORAL

par GAUSSEL Marie, avril 2017, Dossier de veille de l'Ifé n°117, avril
2017. Lyon : ENS de Lyon.

La parole des élèves

juin 2017, dossier des Cahiers pédagogiques n° 538.

Didactique et enseignement de l'oral

par ROUBA Hassan et BERTOT Florence (dir.) (2015). Paris : Éditions
Publibook



Conférences et diaporamas autour de la pratique de l'oral en Français.

L'oral : conférence d'Élisabeth BAUTIER, le 17 janvier 2019.

La dimension du langage est omniprésente en classe. **Mais comment problématiser la question de l'oral ?** Comment donner de l'épaisseur à l'usage scolaire de l'oral ?

Élisabeth BAUTIER, professeure des universités émérite - Université Paris 8 - sociolinguiste et chercheuse en sciences de l'éducation. Cofondatrice du réseau de chercheurs RESEIDA (Recherches sur la Socialisation, l'Enseignement, les Inégalités et les Différenciations dans les Apprentissages).

L' oral, un objet multidimensionnel.

Diaporama proposé par Sylvie PLANE, le 20 mars 2019 à l'IFÉ à Lyon dans le cadre d'une formation de formateurs, "l'oral en contextes"



TRAVAILLER L'ORAL POUR ÉCRIRE

MORINET Christine, laboratoire Clesthia, Université Paris III, diaporama de la conférence donnée à l'IFÉ de Lyon le 21 mars 2019, dans le cadre d'une formation de formateurs, "l'oral en contextes"

Actes vidéo de la cinquième édition du Rendez-vous des Lettres, sur le thème de la parole dans son rapport avec le numérique et en relation avec l'écrit et l'image : Paris, du 17 au 19 novembre 2014.

Cartographie des pratiques de l'oral : « **Au lycée professionnel, les élèves ont la parole** ». Christophe Laborde, proviseur du lycée Guimard, académie de Paris le 9 mai 2019.



Rendez-vous des lettres 2014

Partie 1 - Thème 4 : Enseigner l'oral
Table ronde animée par Anne Vibert, inspectrice générale, groupe des Lettres : **"Y a-t-il une grammaire de l'oral ? S'enseigne-t-elle ?"**
par **Paul Cappeau, Professeur à l'université de Poitiers.**

PAROLE ÉCRITE, PAROLE ORALE : « Lire une œuvre, n'est-ce pas tenter de retrouver une parole et une voix dans l'écrit ? Qu'est-ce qui, dans l'écriture, porte cette parole ? »

par **BARBARANT Olivier, Inspecteur général de l'Éducation nationale,** groupe des Lettres au Rendez-vous des Lettres 2014 sur le thème Enseigner l'oral. Éduscol, vidéo Canal-U. Vidéo : 20:57



De l'improvisation théâtrale à la préparation des épreuves orales

Face à l'importance accordée à l'expression orale dans les programmes scolaires, Réseau Canopé propose des ressources pour aider les élèves à travailler leurs compétences oratoires grâce à la pratique théâtrale.

Comment prendre la parole, comment gagner en assurance, structurer son discours, travailler son ancrage ? Ces éléments, conditions indispensables à une bonne prestation orale, sont abordés à travers des vidéos.

Ressources :

Des séquences pour travailler l'oral en Français.

Les séquences proposées ne sont pas toutes destinées à nos élèves de lycée professionnel. Cependant, les outils- tices testés par les professeurs peuvent être utilisés dans nos séquences.

Le site lettres de l'académie de Poitiers propose une page de liens à propos des **TrAam, travaux académiques mutualisé**

8 discours pour demain : une séquence pour l'accompagnement personnalisé en classe de seconde. Après avoir lu deux discours considérés comme des modèles du genre et étudié leur composition, les élèves ont, à leur tour écrit et enregistré leurs propres discours.

Créer une vidéo Booktube pour rendre compte d'une lecture cursive : Comment la création d'une vidéo Booktube peut-elle être un outil de présentation orale de lectures cursives en collège et en lycée ?

Reportage radio : Réaliser un reportage radio à partir de prises de son lors d'une visite de musée.



Des séquences pour travailler l'oral en histoire-géographie.

Seconde PRO

Enregistrer les élèves pour travailler l'oral sur la Révolution.

Cette séquence permet de traiter le chapitre sur les temps forts de la Révolution et de l'Empire en 4ème en faisant réaliser des petits reportages radios par les élèves. En groupe, ces derniers choisissent un événement du cours, l'étudient, rédigent un texte puis l'enregistrent comme un reportage radio.

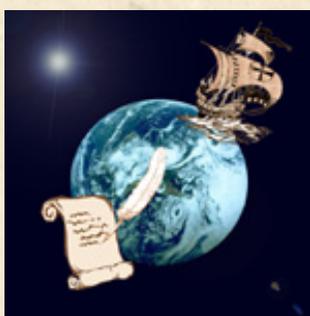
Terminale PRO

Se préparer à l'oral de contrôle (Bac Pro).

Cette proposition de Damien Boulonnais (LP Simone Veil, Charleville-Mézières) s'inscrit dans le programme d'histoire de la classe de Terminale Bac Pro afin de préparer les élèves à l'oral de rattrapage, situation à travailler tout au long de l'année.

Le sujet choisi est : **L'idée d'Europe au XXe siècle : pourquoi le combat de Simone Veil pour l'Europe est un symbole de l'Histoire de la construction européenne ?** Il s'agit de raconter et caractériser un événement historique au travers d'un personnage et son action en rapport avec la situation étudiée.

⋮



BIBLIOGRAPHIE



Français

Interlignes n° 49 : Quelle(s) culture(s) pour les élèves de lycée professionnel ?

2 Pro et CAP

Fake News. Comment cultiver les bons réflexes. C'est à cette double tâche que s'attelle un classeur qui recense pas moins de 59 activités pour la classe qui vient de paraître chez Génération 5. L'ouvrage s'adresse à des élèves en collège comme au lycée.

CAP : Rêver, imaginer, créer.

TDC, n° 1122, 1er mai 2019 **Les Monstres : impossibles possibles.**

Dire, lire écrire le métier.

Joseph Ponthus, A la ligne, feuillet d'usine, La Table Ronde, collection Vermillon 2019.



HISTOIRE

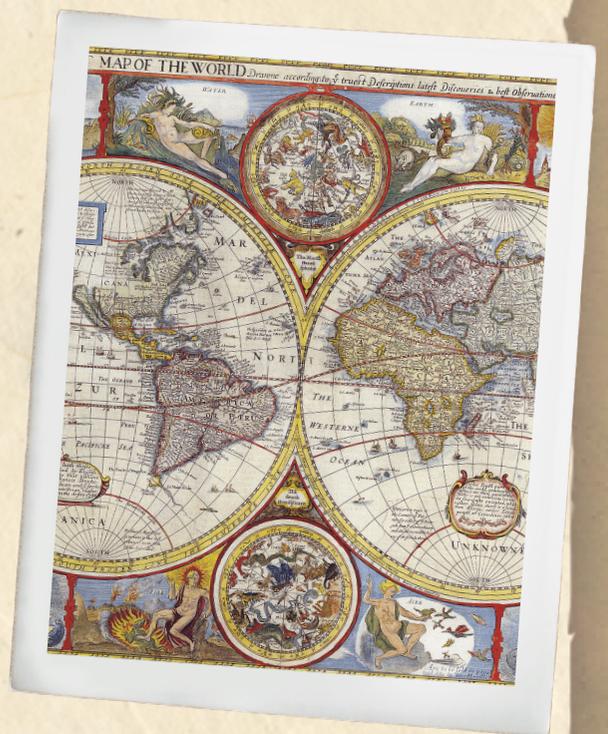
Atlas historique Mondial , sous la direction de Christian Grataloup. Les Arènes, L'Histoire, 2019.

Les cartes qui figurent dans cet ouvrage possèdent un code à partir duquel vous pourrez les télécharger sur le site de la revue l'histoire.

L'expansion du monde connu (XVè - XVIIIè siècle).

Sous la direction de Romain Bertrand, **l'exploration du monde - une autre histoire des Grandes Découvertes-** L'univers historique, Seuil, 2019.

Pierre-Yves Beaurepaire, **Les Lumières et le Monde: Voyager, Explorer, Collectionner** (Histoire) BELIN editions, mai 2019.



La France de la Révolution française à la Vème République :

l'affirmation démocratique. Lieux et symboles de la République (la documentation photographique - Dossier numéro 8130 - 2019 (Français) Septembre 2019.



GÉOGRAPHIE 2NDE PRO

Une circulation croissante mais diverse des personnes à l'échelle mondiale.

Un monde de migrants - Documentation photographique - numéro 8129 - 2019 (Français) Broché - 4 juillet 2019

SITOGRAPHIE



La nouvelle plateforme éducation de l'audiovisuel public <https://www.lumni.fr/>

L'occasion de découvrir et de mettre en lumière la richesse des contenus éducatifs produits par les chaînes publiques. Lumni propose dès son ouverture plus de 10 000 contenus pour les élèves et les enseignants.

FRANÇAIS

2 PRO & CAP

Autour de l'information.

France Culture.fr

Mécaniques du complotisme, saison 4 : la Révolution française, à la croisée des complots.

Construire l'information.

24 heures dans la rédaction du quotidien « Le Monde ».

A l'occasion de ses 75 ans le quotidien de référence de la presse nationale publie sur son site un document sur la fabrication du quotidien du 6 décembre dernier.

CAP Rêver, imaginer, créer.

Le site théâtre en acte présente des ressources pour aborder le petit chaperon rouge de Joel Pommerat.

- **L'expansion du monde connu (XV^e – XVIII^e siècle).**

Des podcasts (29mn) sont à retrouver sur le site de France-inter dans le cadre de l'émission, **La Marche de l'Histoire** :

--**Une autre histoire des Grandes découvertes : Premières rencontres.** 

--**Cartographier et représenter le monde.** 

--**Rencontre des Français, des Anglais et des Indiens du Canada en Amérique.** 

--**Illustres voyageuses.** 

France Culture : Le cours de l'histoire.

Quand explorer rime avec s'approprier (1/4) Pour une autre histoire de l'exploration du monde.

--Histoire d'une rencontre : le miroir des Grandes Découvertes. 

-- Diabolique Amérique : de Christophe Colomb à Vladimir Maïakovski. 

L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804).

France Inter

Autant en emporte l'histoire : 1789 : Pierre -François LEPOUTRE, paysan et député des Etats Généraux. Autant en emporte l'histoire. 

France Culture : le cours de l'histoire

Du 14 Octobre au 17 octobre : 4 émissions « la Révolution dans son siècle ».

-- Épisode 1 : Les Lumières sont-elles à l'origine de la Révolution ? 

-- Épisode 2 : Vivre la Révolution.

-- Épisode 3 : Le Roi est mort, et la Reine aussi !

-- Épisode 4 : La Contre-Révolution.

TERMINALE BAC PRO (Ancien programme).

L'idée d'Europe au XX^e siècle.

Des ressources et des analyses sur le site CVCE.EU à propos de « L'idée européenne après-guerre et les premiers mouvements européens (1945-1949) »

HISTOIRE CAP

La France de la Révolution française à la Vème République : l'affirmation démocratique.

Le site **chansons qui font l'histoire** propose une étude de la Marseillaise bien utile lorsqu'il s'agit d'étudier les symboles de la République.

Le triomphe de la IIIe République. Il s'agit d'une captation vidéo de l'académie de Paris qui propose l'intervention d' Arnaud-Dominique Houte maître de conférences à Paris 4 et membre du centre de recherches en histoire du 19ème siècle, spécialiste d'histoire sociale et culturelle de la France des XIXe et XXe siècles.

Un web documentaire qui permet d'aborder l'action d'un républicain, Clémenceau, sur le site Canopé :

Ce web-documentaire présente quatre « visages » de Georges Clemenceau : le Père la Victoire, l'Indomptable, l'homme de presse et de culture et l'homme privé.

G É O G R A P H I E

CAP (nouveaux programmes)

Espaces, transports et mobilités.

--Sur le site géoconfluences, **Du tramway au bus en site propre, récit géographique d'une passion urbaine française** Publié le 02/09/2019 Auteur(s) : Raymond Woessner, professeur de géographie retraité - Paris 4 Sorbonne (Sorbonne Universités).

--Sur le site géoimage :

Thaïlande - Pattaya : une station balnéaire du tourisme de masse mondialisé au développement fracturé.

Anvers : le 2e port de la Northern Range européenne. .

A compléter avec l'article sur géoconfluences :
L'organisation globale des chaînes maritimes logistiques et le programme des réseaux transeuropéens de transport : l'exemple du port d'Anvers.
 Publié le 04/03/2019 par Katja Hackenberg, Maître de conférences en génie civil - Université de Cergy-Pontoise.

CAP (ANCIENS PROGRAMMES).

Les sociétés face aux risques.

Après l'incendie de l'usine Lubrizol à Rouen, des ressources pour vos séquences.:

--Sur le site géoconfluences : "après Lubrizol, travailler sur les risques industriels en France".

--L'incendie de l'usine Lubrizol de Rouen et la cartographie des sites Seveso en France.

-- Sur Le Monde.fr : 2,5 millions de Français vivent à moins d'un kilomètre d'une usine Seveso.

8

G É O G R A P H I E

BAC PRO

2 PRO Géographie Nouveaux programmes.

Des réseaux de production et d'échanges mondialisés.Le dessous des cartes : **voiture : une industrie mondialisée.****Mondialisation et développement durable.****Pourquoi s'habiller pollue la planète ?**

Le Monde.fr propose des vidéos qui trouveront leur place dans l'élaboration de nos séquences.

**BAC PRO Terminale.****Géographie Anciens programmes.****L'Union Européenne et ses territoires.**Sur geoconfluences.ens-lyon.fr

Mise à jour de l'article de Pascal Orcier, professeur agrégé de géographie " L'Europe entre associations, alliances et partenariats. L'état de l'Union européenne, de la zone euro, de l'espace Schengen et de l'Otan au 1er janvier 2020". Publié le 11/06/2019

La France : des territoires en mutation.**Sur le site geoconfluences : "À la découverte des territoires néo-industriels français".** Publié le 04/12/2019

Auteur(s) : Marjolaine Gros-Balthazard, Docteure en géographie et aménagement. Première assistante - Université de Lausanne.

