

## Fiche Séquence d'Histoire-Géographie-Education civique

**Sujet d'étude / titre de la séquence :** Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français

**Problématique :** Comment les acteurs de l'aménagement des territoires en France tentent-ils de lutter contre les déséquilibres ?

**Choix de la (des) situation(s) :** Le Conservatoire du littoral

Séances	Mots-clés	Capacité(s)	Support(s)	Activités des élèves
<p><b>1. Le Conservatoire du littoral</b>  <b>Pb :</b> <i>En quoi le Conservatoire du littoral peut-il être utile dans la protection et la mise en valeur de notre environnement ?</i></p> <p>2 heures</p>	Aménagement des territoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prélever des informations dans les sites internet proposés</li> <li>-Faire preuve d'esprit de synthèse</li> <li>-Rédiger des réponses simples aux questions posées en évitant l'écueil de la paraphrase et du « copié/collé »</li> <li>-Organiser sa réflexion pour rédiger un court texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ressources numériques :</li> <li>Site internet du Conservatoire du littoral : <a href="http://www.conservatoire-du-littoral.fr">www.conservatoire-du-littoral.fr</a></li> <li>Page du site internet du Conservatoire du littoral consacrée aux marais de Brouage : <a href="http://www.conservatoire-du-littoral.fr/siteLittoral/195/28-marais-de-brouage-17-charente-maritime.htm">http://www.conservatoire-du-littoral.fr/siteLittoral/195/28-marais-de-brouage-17-charente-maritime.htm</a></li> <li>Site internet du Conservatoire d'espaces naturels de Poitou-Charentes consacré aux marais de Brouage : <a href="http://www.cren-poitou-charentes.org">www.cren-poitou-charentes.org</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail par binôme car se décomposant en 2 parties.</li> <li>-Un élève travaille uniquement sur le site du Conservatoire du littoral et recherche les informations nécessaires permettant de répondre au court questionnaire proposé par le professeur.</li> <li>-L'autre se consacre à un exemple concret et local : l'acquisition du marais de Brouage par le Conservatoire du littoral. Il navigue sur les sites du CREN de Poitou-Charentes et du Conservatoire du littoral pour trouver les informations nécessaires à la réalisation d'un court paragraphe évoquant l'histoire des marais, l'action du Conservatoire et la gestion du site aujourd'hui ainsi que les résultats auxquels on est parvenu.</li> <li>=&gt; Travail à rendre en version numérique et travail évalué.</li> </ul>

<p><b>2. Des acteurs de l'aménagement des territoires à différentes échelles</b></p> <p><i>Pb : Comment la prise de décision dans l'aménagement des territoires a-t-elle évolué ?</i></p> <p>1 heure</p>	<p>Décentralisation Collectivités territoriales Communautés de communes</p>	<p>-Prélever des informations dans des documents de nature différente (croquis, chronologie, texte et carte) -Classer, hiérarchiser et reformuler l'information dans un tableau de synthèse -Confronter les différents documents -Echanger des informations à l'oral</p>	<p>-Documents pris dans les manuels : 2 croquis intitulés « L'Etat aménageur des années 1960-1970 », p. 110, Belin, manuel Terminale Bac Pro, avril 2011 Frise chronologique, p. 85, Foucher, manuel Terminale Bac Pro, avril 2011 Carte de l'aménagement du territoire français, p. 112, Nathan Technique, manuel Terminale Bac Pro, Mai 2011</p> <p>-Document pris dans le Journal d'Information de la Ville de La Rochelle : « PAPI, qui es-tu ? Prévenir ce que cela coûte »</p>	<p>-Recherche individuelle puis mutualisation des données à l'oral pour correction et apport professeur -Chaque élève prend connaissance des documents, prélève les informations qu'il juge nécessaires et complète le tableau de synthèse conçu selon une double approche : chronologique (années 1960-70, années 1980 et années 1990-2000) et thématique (4 rubriques : qui sont les acteurs ? qui finance les aménagements ? à quelle échelle se fait l'aménagement ? et sous quelle(s) forme(s) se fait cet aménagement ?) -Le travail peut aussi se concevoir par groupes, un groupe remplit une ligne du tableau, soit 3 groupes au total.</p>
<p><b>3. Un exemple d'aménagement du territoire français : la construction de la LGV SEA (Sud Europe Atlantique)</b></p> <p><i>Pb : Quels débats la construction de la ligne à grande vitesse Sud Europe</i></p>	<p>Rôle des acteurs Complexité des enjeux (économique, environnemental, politique ...) Compétitivité des territoires Equité territoriale</p>	<p>-Prélever des informations dans un corpus documentaire -Classer et hiérarchiser l'information - Communiquer spontanément pour échanger des informations -Rechercher des</p>	<p>Corpus documentaire constitué à partir d'Internet (sites de Liséa-Coséa, Réseau Ferré de France, journaux locaux comme <i>Sud Ouest, La Nouvelle République ...</i>) 2 logiciels : Audacity pour</p>	<p>-Travail à réaliser en salle informatique -Prise de connaissance du corpus documentaire par les élèves (dossier à donner sous format numérique ou papier) -Lecture, analyse et sélection des informations utiles pour réaliser les tâches demandées : 1- Quel projet ? =&gt; Expliquer en quelques lignes ce projet de construction de la LGV SEA (travail individuel et en autonomie) 2- Quels acteurs ? =&gt; Identifier les acteurs de la</p>

<p><i>Atlantique entraîne-t-elle le long de son tracé ?</i></p> <p>4 heures</p>		<p>arguments permettant de défendre une position</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se les approprier et apprendre à les reformuler</li> <li>-Rédiger un court texte argumentatif structuré</li> <li>-S'exprimer clairement à l'oral afin d'émettre un avis sur un sujet et délivrer un message compréhensible</li> <li>-Confronter des points de vue divergents sur un même projet</li> <li>-Découvrir et/ou se familiariser avec un logiciel cartographique (Edugéo) et un logiciel d'enregistrement (Audacity)</li> </ul>	<p>l'enregistrement audio des élèves (à télécharger à l'adresse suivante : <a href="http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr">http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr</a>)</p> <p>Edugéo pour la réalisation du croquis de synthèse commun à l'ensemble de la classe <a href="http://www.edugeo.fr">http://www.edugeo.fr</a></p> <p>2 fiches conseils élèves pour l'utilisation des logiciels</p>	<p>construction de la LGV en les classant en 2 catégories : Pour/Contre (travail individuel et en autonomie)</p> <p>=&gt; Mise en commun à l'oral du travail réalisé. Correction.</p> <p>3- Quels enjeux ? =&gt; Par binôme, se mettre dans la peau d'un des acteurs du projet (déjà identifiés en amont) : maire d'une grande ville placée sur le trajet de la future LGV, président d'une région traversée par la LGV, riverain du chantier de construction, militant de la défense de l'environnement, ouvrier travaillant sur le chantier, président de RFF, membre du gouvernement et trouver les arguments permettant de défendre votre position.</p> <p>Rédiger un court texte argumentatif présentant la position de l'acteur et son argumentaire</p> <p>Enregistrer sa production à l'oral à l'aide d'Audacity</p> <p>Mettre en commun le travail de chaque binôme (travail collaboratif) afin de confronter les différents points de vue sur ce projet d'aménagement du territoire en se servant d'Edugéo =&gt; réalisation d'un croquis de synthèse commun à toute la classe permettant de représenter le tracé de la ligne, de spatialiser les différents acteurs tout le long de la ligne et de faire apparaître dans la légende leur position (pour ou contre la LGV) ainsi que sur le croquis leurs principaux arguments sous forme de mots-clés.</p> <p><u>Autre situation de classe possible</u> : proposer aux élèves une tâche complexe en ne conservant que la phase 3 du travail :</p> <p>Réaliser, d'abord à l'écrit puis à l'oral, un court texte argumentatif dans lequel vous présenterez la position et les arguments défendus par un des</p>
---	--	---	--	---

				acteurs de la construction de la LGV SEA. Les activités proposées dans les phases 1 et 2 peuvent alors servir de « boîte à outils » si les élèves ont des difficultés dans la réalisation de la tâche complexe.
<b>Evaluation</b> 1 heure	Réinvestissement des notions vues dans les séances précédentes : aménagement du territoire, identification des acteurs, rôle des acteurs, complexité des enjeux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever des informations</li> <li>-Mettre en relation des documents</li> <li>-Confronter des points de vue différents sur un projet d'aménagement</li> <li>-Expliquer le contexte, le rôle des acteurs et les enjeux de la situation</li> <li>-Rédiger des réponses claires aux questions posées sans répéter le texte</li> </ul>	Corpus documentaire consacré au projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes (acteurs, enjeux et résistances)	

\*Sources des documents utilisés :