

## Fiche Séquence de Géographie 1<sup>re</sup>

**Sujet d'étude / titre de la séquence :** Mondialisation et diversité culturelle

**Problématique (s):** *La mondialisation entraîne-t-elle une uniformisation culturelle ?*

**Choix de la (des) situation(s) :** Le cinéma en Asie et/ou Géographie des goûts alimentaires

Séances	Mots-clés	Capacités	Supports	Activités
<p><b>1. Entre culture mondiale et diversité culturelle</b></p> <p><i>La diversité culturelle peut-elle survivre à la mondialisation?</i></p> <p><b>1h30</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Culture mondiale</li> <li>*Aire culturelle</li> <li>*Appartenance identitaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Localiser une situation par rapport à des repères : pays, continent</li> <li>*Repérer des informations identiques ou complémentaires dans un ensemble documentaire</li> <li>*Compléter un schéma simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Vidéo <a href="#">Flashmob Star Wars à Cologne</a></li> <li>*Carte interactive des grandes aires culturelles (CdRom, Hachette Technique, première Bac Pro)</li> <li>*Texte : vers une uniformisation culturelle, <a href="#">10 questions sur la mondialisation</a>, <i>Sciences humaines</i>, N°180, mars 2007</li> <li>*<a href="#">Affiche Breizh Cola</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>Lancement</b> : vidéo Flashmob <i>Star Wars</i> à Cologne – les élèves identifient les éléments de la culture monde</li> <li>*<b>Mettre en relation les documents</b> afin de répondre au questionnaire</li> <li> </li> <li>*<b>Répondre</b> oralement à la problématique</li> <li> </li> <li>*<b>Les élèves complètent un schéma simple et lui donnent un titre.</b></li> </ul>
<p><b>2. Le cinéma en Asie (situation)</b></p> <p><i>Comment le cinéma asiatique enrichit-il le patrimoine culturel mondial ? Quelles sont ses spécificités ?</i></p> <p><b>1h30</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Métissages culturels</li> <li>*Bollywood</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Décrire une situation géographique</li> <li>*Expliquer le contexte, le rôle des acteurs et les enjeux de la situation étudiée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*<a href="#">Vidéo bande annonce film indien « Queen », sorti en 2015</a></li> <li> </li> <li>*Article sur Bollywood, Christophe Jaffrelot, <i>Tous fans de Bollywood !</i>, Les Collections de l'histoire, N° 38, 2008 (Nathan Technique, 1° Bac Pro, Histoire-Géographie, 2010)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>Lancement</b> : bande annonce du film indien « Queen » : les élèves identifient les principales caractéristiques du cinéma indien et de la culture monde</li> <li>*<b>Mettre en relation les documents</b> afin de répondre au questionnaire</li> </ul>

			<p><a href="#">*Recettes guichets totales pour les 10 premiers pays (en dollars US) de 2006 à 2011</a></p>	<p><b>*Travail de groupe</b> : répondre à la problématique sous la forme d'un schéma simple. (<i>activité possible sur TUIC</i>) Le schéma le plus pertinent est ensuite projeté et sert de support à la correction.</p>
<p><b>3. Géographie des goûts alimentaires (situation)</b></p> <p><i>Quelle est l'influence de la mondialisation sur les pratiques alimentaires ?</i></p> <p><b>1 h</b></p>	<p>*Cultures singulières *Saveurs</p>	<p>*Montrer en quoi la situation étudiée est caractéristique du sujet d'étude</p> <p>*Décrire et caractériser une situation géographique</p> <p>*Produire un raisonnement relatif à la situation étudiée</p>	<p><a href="#">*Publicité indienne Domino's Pizza</a></p> <p>*Carte des goûts et produits, tirée de <i>L'Atlas des civilisations</i>, La Vie-Le Monde, 2012</p> <p>*Extraits de Christiane Barcellini, <a href="#">Le petit déjeuner, Thé, café, chocolat</a>, TDC janvier 2007, n°928, p.27</p>	<p><b>*Lancement</b> : publicité Domino's Pizza. Les élèves rappellent le cours précédent et identifient les éléments de la mondialisation.</p> <p><b>*Etude des documents</b> afin de répondre au questionnement</p> <p><b>* Rédaction</b> d'un texte organisé sur l'uniformisation des goûts et ses limites.</p>
<p><b>4. Evaluation</b></p> <p><b>1 h</b></p>	<p>*Mémoriser et restituer les principales connaissances et notions *Utiliser le vocabulaire disciplinaire *Rédiger un texte organisé, respectant l'orthographe, la construction des phrases, en utilisant un vocabulaire géographique ou Construire un schéma</p>	<p><a href="#">*Affiche festival Manga à Paris</a></p> <p>*Séverin Husson, « La mondialisation dans nos assiettes », <i>La Croix</i>, 13 février 2012.</p>	<p><b>*Rédiger</b> des réponses aux questions relatives aux documents</p> <p><b>*Produire</b> une réponse à la problématique sous forme écrite ou sous la forme d'un schéma (avec titre).</p>	