

Concordance programme EMC – programmes LHG

Seconde Baccalauréat Professionnel et BMA

Les compétences travaillées en EMC :

- Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.
- Mobiliser les connaissances exigibles.
- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.
- S'impliquer dans le travail en équipe.

La personne et l'État de droit

Propositions du programme :

- Étude de situations réelles ou fictives (d'actualité, historiques, littéraires...) pour analyser les contradictions entre obligations juridiques et morales et les rapports entre les individus et l'État (projet interdisciplinaire souhaitable).
- Rencontre avec des acteurs de la justice par l'intermédiaire des tribunaux, juges prud'homaux ou de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).
- À partir de situations tirées de la vie des lycéens, d'adolescents ou de jeunes adultes, réflexion sur les différentes formes d'engagement, dans l'établissement (participation à la démocratie lycéenne) ou dans la vie quotidienne, sur leur signification et sur leur légitimité.

| Connaissances | Exemples de situations et de mises en œuvre | |
|--|---|---|
| | <i>Histoire-Géographie</i> | <i>Français</i> |
| <p>1. L'État de droit et les libertés individuelles et collectives (les institutions de l'État de droit, la place de la loi, la hiérarchie des normes juridiques).</p> <p>2. La séparation des pouvoirs.</p> <p>3. Le fonctionnement de la justice :</p> <ul style="list-style-type: none">- la justice pénale (instruction, procès, droits de la défense, exécution des décisions) ;- la justice administrative (garantie des citoyens contre les abus de pouvoirs) ;- la justice civile. <p>4. Les droits et les obligations des lycéens et de la communauté éducative.</p> <p>5. Les principes et les différentes formes de solidarité. La question de la responsabilité individuelle</p> | | <p>3.4.5. - OE3. Parcours de personnages <i>En quoi l'histoire du personnage étudié, ses aventures, son évolution aident-elles le lecteur à se construire ? Les valeurs qu'incarne le personnage étudié sont-elles celles de l'auteur, celles d'une époque ?</i></p> |

Égalité et discrimination

Propositions du programme :

- Une analyse historique pour montrer les liens entre la démocratie et la conquête de l'égalité : « nuit du 4 août », abolition de l'esclavage, neutralité de l'État vis-à-vis des religions, droit de vote des femmes, dépenalisation de l'homosexualité... (projet interdisciplinaire souhaitable).
- Une étude de cas à partir d'extraits de jugements montrant la diversité des expressions discriminatoires, avec l'analyse des solutions apportées.
- À partir de faits observés dans le lycée ou son environnement social, un débat peut être mené, à la fois :
 - sur la définition de ce qui est discriminatoire ;
 - sur la distinction de ce qui est simplement discriminant de ce qui est discriminatoire ou attentatoire à la dignité humaine ;
 - sur les moyens autres que juridiques de combattre les discriminations.

| Connaissances | Exemples de situations et de mises en œuvre | |
|--|---|-----------------|
| | <i>Histoire-Géographie</i> | <i>Français</i> |
| 1. La notion d'égalité avec ses acceptions principales (égalité en droit, égalité des chances, égalité de résultats). | <i>1.2.3. - OE4. Les Lumières, la Révolution française et l'Europe : les droits de l'homme</i> <i>Situation : la nuit du 4 août</i> | |
| 2. Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes. | | |
| 3. Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations (particulièrement la loi du 1er juillet 1972) : raciales, antisémites, religieuses, xénophobes, sexistes, homophobes, etc. | | |