**Un projet autour de la Bande dessinée**

**(Lionel Sens, Lycée Fenelon Notre-Dame, La Rochelle)**

La BD est un genre à part entière qui s’inspire de nombreux autres genres littéraires mais qui emprunte également au cinéma, à la TV ou aux jeux vidéo pour leur dimension graphique. Nos élèves sont familiarisés avec ce monde de l’image qui est le nôtre et retrouvent aisément certains de ses codes dans la BD ( cadrage, prise de vue, mouvements…).

Le récit est en général réduit et laisse davantage la place aux dessins et aux dialogues pour servir l’intrigue, ce qui rassure certains élèves peu à l’aise avec la lecture.

Pour faire court, j’ai choisi avec les documentalistes de notre CDI, des BD dont l’histoire est en relation avec des événements marquants du XXème et du XXIème siècle et qui nous interrogent sur plusieurs thèmes : l’environnement, les discriminations, les grands conflits, les génocides, les systèmes politiques dont les dictatures, le terrorisme…

Le lecteur tout en suivant le récit est aussi invité à développer son esprit critique et son sens civique entre autres.

Certaines BD sont considérées comme des BD documentaires car elles ont demandé plusieurs mois voire plusieurs années afin de rassembler des témoignages et des informations précises. C’est le cas pour les BD Auschwitz, Un printemps à Tchernobyl, La Faute, une vie en Corée du Nord et Mardi 11 septembre.

Les autres BD sont davantage des fictions plus ou moins inspirées de faits réels se situant à notre époque : Frères d’ombre présente des personnages pris dans une affaire de terrorisme en France et développe plusieurs thèmes : les difficultés de l’intégration, le racisme, le terrorisme…

Mirador, tête de mort explore l’univers sombre des groupes skinheads néo-nazis en s’intéressant au quotidien d’un de ses membres et montre les dérives politiques de jeunes adultes désabusés ( les dessins en noir et blanc accentuent la lourdeur du polar).

Derniers tests avant l’apocalypse regroupe plusieurs histoires sur des thèmes d’actualité : pollution, développement urbain, changements climatiques, mondialisation…mêlant étude sociale, science- fiction et récits d’aventures tournant parfois à l’absurde.

Liste des bandes dessinées choisies par les élèves :

|  |  |
| --- | --- |
| Auteur | Titre |
| Emmanuel Lepage | Un printemps à Tchernobyl. |
| Henrik Rahn | Mardi 11 septembre. |
| Sébastien Vassant et Jérome Piot | Frères d’ombre. |
| Mickael Sztanke | La faute, une vie en Corée du Nord. |
| Tom Kaczenski | Derniers tests avant l’apocalypse. |
| Pascal Croci | Auschwitz. |
| David Cenou | Mirador, tête de mort. |