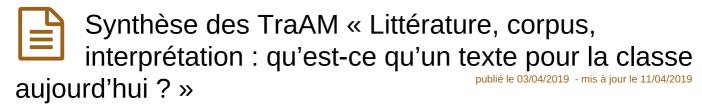
Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Lettres > Enseigner > Usages du numérique et continuité pédagogique > Scénarios pédagogiques > Scénarios TraAM

https://ww2.ac-poitiers.fr/lettres/spip.php?article393 - Auteur: Mickaël Pied



# Présentation des TraAM 2018 dans l'académie de Poitiers

### Descriptif:

Les publications TraAM 17-18 du groupe académique Lettres & numérique

#### Sommaire:

- Les TraAM sont publiés! Les quoi? ... Les TraAM!
- Le thème 2017-2018 pour les Lettres
- · Liens vers les scénarios produits
- Encore plus de scénarios
- En savoir plus sur les TraAM

#### Les TraAM sont publiés! Les quoi? ... Les TraAM!

TraAM est l'acronyme de *Travaux Académiques Mutualisés*: il s'agit de **produire des ressources en équipe** (séances, productions d'élèves, démarches, scénarios d'usage, etc.) qui ont vocation à être **mises en valeur nationalement** dans un groupe académique formé par un minimum de trois enseignant(e)s.



Les TRaAM s'organisent tout simplement autour de thèmes de réflexion qui changent annuellement.

#### Ces thèmes peuvent :

- être **transversaux** : inclusion, EMI, histoire des arts.
- concerner **les disciplines** : "Comment développer les cultures technique et industrielle à l'école grâce aux humanités numériques ?", par exemple.

## • Le thème 2017-2018 pour les Lettres

L'étude du thème **Littérature**, **corpus**, **interprétation** : **qu'est-ce qu'un texte pour la classe aujourd'hui** ? par les enseignants du groupe Lettres & numérique de l'académie a été décliné en plusieurs **questionnements** qui sont autant de pistes de réflexion :

O Comment l'écriture de ressources numériques permet-elle d'engager les élèves dans une interprétation plus active des œuvres et des textes ?

On y voit les élèves comme des producteurs de ressources multimédias mais aussi de documents critiques qui

serviront à d'autres et qui vont **bousculer** la position de celui qui interprète : en cherchant à analyser sa propre activité de lecture, il est amené à **produire**, avec des outils numériques, des ressources qu'il aura jugées utiles, voire nécessaires à d'autres lecteurs ; ce faisant, il sélectionne des textes et des documents pertinents, qu'il lit donc **autrement**.

# LITTÉRATURE, CORPUS ET INTERPRÉTATION :

qu'est-ce qu'un texte pour la classe aujourd'hui?

O Comment le numérique permet-il de questionner/d'amplifier les corpus et de redynamiser leur interprétation ?

Plongez dans l'organisation d'un **défi littéraire** pour accompagner les élèves dans la manière dont ils s'emparent d'une œuvre et **dynamiser** le processus de lecture et d'interprétation.

Quelques interrogations qui peuvent également nous aider à affiner nos postures :

- Faut-il limiter le corpus textuel aux seuls choix de l'enseignant ?
- Et si les élèves avaient aussi leur mot à dire dans la construction de la séquence ?
- Et s'ils (re)prenaient leur place dans le processus d'analyse du texte ?

Autant de questions que nous avons essayé d'explorer grâce aux scénarios mis en place dans les classes.

- Liens vers les scénarios produits
- ▶ Babelio, un défi littéraire et numérique
- ▶ Réflexion sur la réception de lectures analytiques trouvées sur internet
- ▶ Construire ensemble une lecture analytique avec Wiki
- ▶ Une séquence pour laisser les élèves contribuer à des choix pédagogiques
- Prendre parti dans une lecture d'oeuvre intégrale



- Encore plus de scénarios
- ▶ Découvrez la synthèse 2017-2018 des productions de toutes les académies
- ▶ Consultez Édubase, la base nationale de scénarios pédagogiques 🗹
- En savoir plus sur les TraAM

La page de référence sur Éduscol : Les travaux académiques mutualisés (TRaAM) : des laboratoires des pratiques numériques .





Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.