



Eléments d'analyse de l'image et carte heuristique

publié le 16/03/2011 - mis à jour le 07/04/2020

Classe ouverte en classe de 5ème, le 24 janvier 2011. Professeur référent : Mr Lamot

Descriptif :

24 janvier 2011, classe ouverte TICE et lettres, niveau 5ème.
Professeur référent : Mr Lamot

Sommaire :

- Objectif de la séance
 - La séance
-

● Objectif de la séance

Acquérir des outils méthodologiques pour la lecture d'image
« Étude de la fresque de Félix Tahar Aublet (1937) *Le train va vite*, réalisée pour l'exposition universelle de 1937 – pavillon des chemins de fer »

● La séance

En début de séance M. Lamot a rendu le travail préparatoire effectué par les élèves regroupés en 3 ou 4 élèves.

Pour la mise en commun, un élève est derrière le clavier afin de compléter les réponses de ses camarades pendant que le professeur interroge chaque groupe. L'élève est désigné par le professeur qui explique qu'il l'a choisi car il s'était montré performant lors des précédentes utilisations du logiciel Freemind tant au clavier que dans la maîtrise du logiciel.



Le professeur a préparé au préalable un « fond de carte ». Sur le tableau blanc, l'image du tableau est placée au centre et de part et d'autre se trouvent

réparties des rubriques qui interrogent d'une part la forme (1ères impressions ; sa forme, dimension..) et d'autre part le fond en insistant sur des points particuliers propres à l'étude de l'image (point de vue, perspective, couleurs...) Chaque rubrique est complétée, enrichie des réponses des élèves.

M. Lamot a souhaité laisser « la fonction de l'image » pour la fin de la séance.

Au fil des réponses, afin d'aiguillonner les élèves ou

de compléter des réponses, M. Lamot revenait sur des notions vues au cours de séances antérieures en ouvrant d'autres onglets tels que la contextualisation de l'œuvre ou bien le retour sur la représentation des lignes de force.

Ce va et vient permettait aux élèves de réactiver les notions vues et de les mettre en perspective dans le travail abordé.

Enfin, à la fin de la séance, M. Lamot est revenu sur la rubrique intitulée « fonction de l'image ».

À la lumière de ce qui était annoté sur le tableau blanc, M. Lamot leur a demandé de formuler des hypothèses, des interprétations.

Toute hypothèse était recevable à partir du moment où l'élève arrivait à la justifier.

Pour clore la séance, le professeur leur livre des pistes de lecture du tableau, des interprétations plausibles et évoque la fonction argumentative de l'image.

Après la séance, j'ai eu avec M. Lamot un entretien instructif et enrichissant, notamment sur l'utilisation d'un logiciel,

Freemind ,

qui permet de mettre en forme des cartes heuristiques, d'apporter des outils pour parfaire ou améliorer une présentation.

En définitive, il apparaît évident que ces nouvelles technologies sont de précieux assistants pédagogiques.

Ils apportent à la fois la lisibilité, la clarté et la flexibilité pour l'explication et la compréhension des notions abordées en cours (et d'autant plus pour la lecture de l'image).

Cette expérience dans la classe de M. Lamot m'a été plus que profitable.

Khadra Bonhomme, professeur de Lettres au Collège Henri Dunant de Royan

- Utiliser des cartes heuristiques pour la lecture d'image ;
- Utiliser les cartes heuristiques pour organiser ses idées, une séance en lycée ;
- Assister à une classe ouverte TICE et lettres .

