



Latinistes de 2nde au musée des beaux arts

publié le 07/03/2011

Descriptif :

Description d'un travail mené avec une classe de 2nde de latinistes au musée des Beaux Arts de Bordeaux, travail transférable sur tout autre musée de ce type.

Sommaire :

- Objectifs
- Le principe du travail (niveau 2nde)

● Objectifs

- prendre conscience de l'importance des références de l'inspiration antique dans la peinture ;
- être acteur de la visite ;
- savoir analyser l'image en utilisant ses connaissances de la culture romaine ;
- savoir élaborer un diaporama ;
- savoir présenter une bibliographie, une webographie ;
- validation de B2i.

● Le principe du travail (niveau 2nde)

○ avant la visite

- Le professeur a pris dans le musée (avec accord de celui-ci évidemment) un certain nombre de photos de tableaux dont le sujet offre un lien avec l'antiquité (histoire, mythologie...). Si cela n'est pas possible, il faudra rechercher sur le site du musée ou sur framemuseums.org des images de tableaux présents dans le musée. Attention, il convient de vérifier avant la venue avec les élèves que ces tableaux n'auront pas été prêtés pour des expositions pour éviter toute déconvenue . Ces images seront ensuite déposées sur le réseau intranet du lycée dans un dossier spécifique accessible aux élèves.
- Chaque élève choisit un tableau dans le dossier classe sur le réseau intranet du lycée et en récupère la photo. Puis il prépare un exposé sur le tableau .

○ pendant la visite

Chaque élève commente dans le musée le tableau qu'il a choisi.

○ après la visite

Chaque élève élabore un document Word ou un diaporama sur le tableau de son choix . Celui-ci comporte obligatoirement les éléments suivants :

- cartel ;
- présentation du personnage principal (pour les divinités par exemple : nom, filiation, attributs, histoire) ;
- description du tableau ;
- analyse ;
- un texte écho (un texte en latin qui offre un lien avec le tableau+ traduction) ;
- mention des sources ayant servi pour ce travail.

N.B. Le choix du texte écho se fait en utilisant [itinera electronica](#).

Le professeur choisit un auteur et l'élève recherche sur la page *Sélections et affichages de contextes* des textes qui abordent le thème ou le personnage choisi.

Ce travail peut être enrichi d'une traduction personnelle de l'élève .

Documents joints

 [latinistes et arts fiche élève](#) (Word de 17.3 ko)

Fiche distribuée aux élèves pour les accompagner dans leur travail sur la représentation de l'antiquité dans la peinture (visite du musée de Beaux Arts de Bordeaux)

 [latinistes et arts fiche prof](#) (Word de 17 ko)

fiche pour le professeur décrivant le travail mené dans une classe de latiniste de 2nde sur la représentation de l'antiquité dans l'art



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.