Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Lettres > Enseigner > Usages du numérique et continuité pédagogique

https://ww2.ac-poitiers.fr/lettres/spip.php?article257 - Auteur: Emmanuel Ambrosi



Enrichir collectivement une production d'élève

publié le 28/08/2010

Travail de groupes et écriture au traitement de texte

Descriptif:

Travail de correction d'une copie indigente améliorée en groupes par toute la classe grâce à un traitement de texte et à un vidéoprojecteur

O Activité:

Le travail de l'écriture (objet d'étude de seconde)

O Niveau:

3ème, Seconde

O Contexte didactique:

A partir d'un sujet d'invention de forme narrative rédigé par les élèves, il s'agit de se livrer l'amélioration d'une production lacunaire.

O Contraintes matérielles :

Les élèves doivent pouvoir travailler par groupes en salle informatique et enregistrer leur travail sur le réseau de l'établissement. Dans un second temps, la mise en commun s'effectue en classe entière à l'aide du vidéo projecteur.

O Préparation (avant de se trouver devant les élèves) :

Avoir corrigé le travail d'écriture initial à l'aide de critères précis. Puis, après le travail en salle informatique, avoir regroupé les séquences textuelles acceptables pour compléter le « puzzle ».

O Compétences nécessaires au professeur :

Le professeur doit savoir utiliser les fonctions les plus simples d'un logiciel de traitement de texte et récupérer des fichiers sur le réseau de l'établissement.

O Plus-value (par rapport aux pratiques traditionnelles):

Cet exercice permet de travailler collectivement le texte et de montrer qu'un texte insuffisant ou médiocre peut devenir une composition riche et amusante.

L'utilisation du vidéoprojecteur permet d'isoler des séquences textuelles répondant exactement aux impératifs du sujet et de les faire « monter » par les élèves directement devant la classe par un « copier-coller ».

Les élèves pourront prolonger ce travail individuellement en effectuant de nouveaux « collages » grâce aux séquences rédigées par les groupes et non retenues pour la construction collective, laissées disponibles sur le réseau du lycée.

En recopiant les extraits rédigés par les élèves, le professeur pourra conserver les erreurs orthographiques de manière à mener un travail de correction directe.

O Récit bref:

Après avoir étudié un texte qui évoquait une soirée entre jeunes gens au XIXème siècle, les élèves sont invités à rédiger une transposition. Les consignes imposent de varier les formes de discours employées (éventuellement

schématisées pour une classe faible). Ils disposent d'une phrase d'amorce du type :

"L'histoire commença sur une plage. Des jeunes en groupes étaient réunis. Ils buvaient, fumaient. Cela faisait déjà deux heures trente qu'ils étaient là..."

Après avoir corrigé les copies, le professeur recherche un récit (il peut aussi l'inventer) correct : présentant un schéma narratif ordinaire mais trop bref et sans variété (voire sans aucun intérêt).

Copie d'élève originale (PDF de 89.4 ko)
Le devoir tel qu'il a été rendu au professeur pour être corrigé

Les différentes étapes sont recopiées en gras et typographiquement isolées. Le professeur propose à la classe d'enrichir le texte en insérant différentes séquences numérotées dans le squelette narratif (il impose ou non l'ordre d'insertion).

Copie d'élève annotée (PDF de 78 ko)
La classe a annoté collectivement la copie lacunaire

Dans l'expérience, le texte devait obligatoirement se fermer sur une intrusion argumentative du narrateur en forme de morale.

Chaque groupe est chargé de bâtir une pièce du puzzle numérotée en salle informatique. De retour en classe entière, il suffit de les insérer où elles semblent le mieux placées.

Entre temps, le professeur a imaginé des possibilités de transitions pour aider les élèves à maintenir la cohésion du texte lors de la mise en commun.

Copie d'élève complétée (PDF de 96.8 ko)

La copie a été enrichie par l'insertion de différentes séquences textuelles écrites par la classe.

Un travail orthographique est aussi proposé

O Compétences B2i (qui peuvent être validées à l'issue de cette activité.) :

C.1,2,3; C.2,3,4,7; C.3,1; C.5.1,2; L.2.7; L.3.1,2,7; L.301; L.5.1,2,3; L.501



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.