



Venue d'un écrivain au Collège Françoise Dolto de La Jarrie

publié le 16/04/2008

Cartes postales, anaphores, panneaux biographiques, rencontres et correspondance

Descriptif :

Cartes postales, anaphores, panneaux biographiques, rencontres et correspondance

Sommaire :

- I. Le but de l'action
 - II. La population concernée
 - III. Les objectifs généraux
 - IV. Les modalités de mise en œuvre
 - V. Le détail de la mise en œuvre
-

● I. Le but de l'action

Rencontre avec un écrivain, l'an dernier Eric Simard, cette année Didier Daeninckx.

Cette action est sensée favoriser l'élargissement de la culture générale, la motivation pour la lecture et l'écriture ainsi qu'une sensibilisation aux métiers liés à l'écriture (écrivain, illustrateur, correcteur, éditeur...)

Les élèves découvrent un auteur inconnu. Ils préparent sa venue, l'interrogent et débattent avec lui.

● II. La population concernée

1. Une division (cette année, une classe de troisième option Football) pour la rencontre de deux heures.

2. Les élèves volontaires du collège (peu importe le niveau) pour la réalisation de panneaux, pour la rencontre du soir à la bibliothèque.

● III. Les objectifs généraux

Développer chez l'élève les capacités suivantes :

1. l'intérêt pour la lecture (des livres, de la presse écrite) ;
2. lire des œuvres littéraires intégrales et rendre compte de sa lecture ;
3. rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, questionnaire...) ;
4. reformuler des propos lus ;
5. l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat ;
6. prendre la parole en public ;
7. prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue ;
8. adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché).

● IV. Les modalités de mise en œuvre

1. L'organisation : Une séquence (cinq semaines) sur l'étude intégrale de Cannibale, des ateliers de 30 minutes chaque midi pendant un mois (réalisation de panneaux, de cartes postales ...) La rencontre en elle-même (deux heures) : de 14H30 à 16H30 au C.D.I du collège, de 18heures à 20 heures à la bibliothèque de La Jarrie.
2. Les partenaires : L'association La Rochelle Livres (choix et accueil de l'écrivain, financement), le Conseil Général, le F.S.E du collège pour le reste du financement. Les professeurs-documentalistes des collèges du bassin pour le prêt d'ouvrages.
3. Évaluation par un questionnaire élève après la rencontre.

● V. Le détail de la mise en œuvre

1. Lecture d'ouvrages (minimum deux par élève), recherche sur internet d'éléments concernant la vie de l'auteur en vue d'élaborer un exposé individuel.
2. Création de cartes postales destinées à l'écrivain inspirées des ouvrages lus ; elles sont tirées au sort pour déterminer l'ordre de passage et maintenir une bonne écoute.
3. Préparation d'interventions orales : écriture et récitation d'anaphores du type « je me souviens », lectures de passages (lors de la rencontre à la bibliothèque), portraits chinois...
4. Réalisation de panneaux biographiques, bibliographiques, concernant les œuvres majeures, recherches précises des lieux d'action sur des cartes routières, élargissement à d'autres auteurs (ayant constitué des sources d'inspiration) . Ces panneaux sont affichés au C.D.I et sont ensuite exposés à la bibliothèque de La Jarrie.
5. Rencontre de l'écrivain, questionnement, échange privilégié, séance de dédicaces.
6. Investissement des parents d'élèves : lecture des œuvres et accompagnement à la bibliothèque.
7. Couverture médiatique de l'action.
8. Correspondance postérieure, lettres de remerciements, contacts par mails entre la classe et l'écrivain.

Karine HELLY, Professeur de français au collège Françoise Dolto de La Jarrie



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.