



Livres en quête au LISA

publié le 05/04/2008 - mis à jour le 09/02/2018

Projet de bookcrossing

Descriptif :

bookcrossing

Sommaire :

- Présentation du projet
 - 1. Principes du projet
 - 2. Fonctionnement pour le participant
 - 3. Mise en place du projet
 - 4. Budget de l'opération
 - Liste des ouvrages en circulation
-

Livres en quête de ...

Mille et une vies

● Présentation du projet

Ce projet a été initié par l'équipe du CDI : Jeanne Fidon, Nadia Brunet et Aline Brunelot, aide documentaliste. Aline Brunelot s'est fortement investie dans la mise en œuvre et la réalisation de ce projet lecture dans toutes les phases, de la conception initiale à la réalisation finale et effective.

● 1. Principes du projet

○ Plusieurs constats

Un nombre relativement restreint d'emprunteurs sont inscrits dans la base de données du CDI au regard de l'ensemble des élèves et du personnel de l'établissement. Les documents les plus empruntés sont les périodiques et les supports vidéo. Les romans empruntés sont le plus souvent des ouvrages étudiés en classe ou des ouvrages de prescription scolaire. Or l'un des rôles fondamentaux du CDI est d'instaurer une politique de lecture diversifiée afin de promouvoir le livre et la lecture.

○ Le concept de bookcrossing

Le bookcrossing est un principe qui associe de façon nouvelle le livre, le jeu, et la liberté. L'objectif est de mettre en place une chaîne du livre hors les murs du CDI et ainsi d'articuler d'un côté le livre en tant que support, et de l'autre, les goûts et impressions de lectures, grâce à un livre d'or.

● 2. Fonctionnement pour le participant

Les livres seront dispersés dans l'établissement, posés sur des tables ou suspendus -prêts à être « cueillis »-

Une fois sa lecture achevée, il pourra rendre compte de ses impressions, sur le livre d'or prévu à cet effet devant le CDI

● 3. Mise en place du projet

Définition du corpus d'ouvrages : Appel à la participation de tous les intéressés !

Nous souhaiterions recueillir la liste des trois ouvrages favoris de tous les volontaires participants. Une boîte sera déposée à l'entrée du CDI à cet effet.

Nous demanderons aux professeurs principaux de bien vouloir diffuser l'information dans les classes.

Cette liste d'ouvrages nous permettra de dresser une bibliographie globale.

C'est à partir de cette bibliographie que nous établirons la liste d'une soixantaine de livres de l'opération destinés à circuler dans le lycée. En fonction des résultats de cette opération, après bilan nous envisagerons de reconduire ou pas cette opération l'année prochaine.

● 4. Budget de l'opération

Un budget d'un montant de 400 euros a été consacré à cette opération, financée par le budget participatif et le volet culture de la région.

Les retours que nous avons eu à ce jour (1er avril 2008), quant à cette opération ont été très positifs, tant de la part des collègues enseignants que des élèves : deux cent treize réponses parvenues aux documentalistes.

Des affiches disposées dans le lycée ont informé les élèves de l'action mise en œuvre :

*Une rumeur court Des livres font le tour du Lisa Des livres font le tour du Lisa Des livres font
livres en quête*

Faire circuler des livres, de lecteur en lecteur au sein de l'établissement

Alternative à la rencontre avec un livre :

► 1 Le livre vous tente ? Lisez-le mais ne le gardez pas trop longtemps de manière à en faire profiter d'autres lecteurs.

► 2 Dans le cas contraire, déposez-le quelque part dans l'établissement et provoquez sa rencontre avec un autre lecteur.

*Un livre d'or est mis à votre disposition à l'entrée du CDI afin de retracer
le parcours physique du livre
(où l'avez-vous trouvé, où l'avez-vous reposé)
et ce que vous en avez pensé
vous a-t-il plu ou pas
POURQUOI ?*

Cette opération est un jeu.

*Elle repose sur la LIBRE
circulation des livres.*

*Nous vous invitons donc à ne pas
les retenir prisonniers...*

Relâchez-les après lecture

_ !!!!!!!!!

● Liste des ouvrages en circulation

Opération lecture : Livres en quête LISA 2008

1. AUSTER, Paul *L'invention de la solitude* : LGF

2. BARBERY, Muriel *L'élégance du hérisson* : Gallimard
3. BARTHES, Roland *Mythologies* : Seuil
4. CARPENTIER, Alejo *Le partage des eaux* : Gallimard, Folio
5. CHABEL, Claude *Entre deux soleils voilés* : L'iroli
6. CHEVALIER, Tracy *La jeune fille à la perle* Gallimard : Folio
7. CLEMENT, Catherine *Le voyage de Théo* : Points
8. COHELO, Paulo *Sur le bord de la rivière Piedra* : J'ai lu
9. DESPROGES, Pierre *Vivons heureux en attendant la mort* : Seuil
10. DOYLE, Arthur Conan *Le chien des baskervilles* : Pocket
11. DURAS, Marguerite *Un barrage contre le pacifique* : Gallimard, Folio
12. EGLOFF, Joël *L'étourdissement* : Gallimard, Folio
13. FERNEY, Alice *Les autres* : Actes sud
14. FOLLET, Kenneth *Le troisième jumeau* : LGF
15. GARY, Romain *La vie devant soi* : Gallimard
16. GAUDE, Laurent *La mort du roi Tsongor* : LGF Salina (théâtre) : Actes sud
17. GIBRAN, Khalil *Le prophète* : LGF
18. GRAY, Martin *Au nom de tous les miens* : Pocket jeunesse
19. HERBERT, Franck
 - - Dune tome 1 Pocket
 - Dune tome 2 Pocket
 - Dune tome 3 Le messie de Dune Pocket
 - Dune tome 4 Les enfants de Dune Pocket
 - Dune tome 5 L'empereur Dieu de Dune Pocket
 - Dune tome 6 Les hérétiques de Dune
20. HORNBY, Nick *A propos d'un gamin* : 10-18
21. HOSSEINI, Khaled *Les cerfs volants de kaboul* : 10-18
22. HUGO, Victor *Le dernier jour d'un condamné* : Pocket
23. HUSTON, Nancy *Lignes de faille* : Actes sud
24. KEYES, Daniel *Des fleurs pour Algernon* : J'ai lu
25. KING, Stephen *Simetierre* : LGF
26. KUNDERA, Milan *Le livre du rire et de l'oubli* : Gallimard Folio
27. LEVY, Marc *Vous revoir* : Pocket
28. MALIK, Abd Al Qu'Allah *bénisse la France* : Albin Michel 10-18
29. MILLER, Arthur *Enchanté de vous connaître* : 10-18

30. MOLLA, Jean *Sobibor* : Gallimard
31. NOTHOMB, Amélie *Stupeurs et tremblements* : LGF
32. PAASALINNA, Arto *Petits suicides entre amis* : Gallimard, folio
33. PANCOL, Katherine *Les yeux jaunes des crocodiles* : LGF
34. PEJU, Pierre *La petite chartreuse* : Gallimard
35. PENNAC, Daniel *Comme un roman* : Gallimard, folio
36. QUENEAU, Raymond *Les fleurs bleues* : Gallimard, folio
37. QUENEAU, Raymond *Exercices de style* : Gallimard, folio
38. ROBINSON, Peter *Saison sèche* : LGF
39. ROLIN, Olivier *Méroé* : Seuil
40. ROY, Arundathi *Le dieu des petits riens* : Gallimard, Folio
41. ROY, Lewis *Pourquoi j'ai mangé mon père* : J'ai lu
42. SALINGER, Jérôme *L'attrape cœur* : Pocket jeunesse
43. SAINT EXUPERY, Antoine de *Le petit prince* : Gallimard jeunesse
44. SCHMITT, Eric-Emmanuel *Oscar et la dame rose* : Magnard
45. SCHMITT, Eric Emmanuel *Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran* : Magnard
46. SEPULVEDA, Luis *Le vieux qui lisait des romans d'amour* : Points
47. SHIMAZAKI, Aki *Le poids des secrets, Tsubaki vol.1* Actes sud
48. SIMACK, Clifford *Demain les chiens* : J'ai lu
49. SUSKIND, Patrick *Le parfum : histoire d'un meurtrier* LGF
50. SZABO, Magda *La porte* : Viviane Hamy
51. TEJPAL, Tarun J. *Loin de Chandigarh* : LGF
52. TEULE, François Je, *François Villon* : Pocket
53. TOURGUENIEV, Ivan Sergueïevitch *Premier amour* : Gallimard, folio
54. TOURNIER, Michel *Vendredi ou les limbes du Pacifique* : Gallimard, folio
55. UDALL, Brady *Le destin miraculeux d'Edgar Mint* : 10-18
56. VALLES, Jules *L'enfant* : Pocket
57. VARGAS, Fred *Pars vite et reviens tard* : J'ai lu
58. VIAN, Boris *L'arrache cœur* : LGF
59. ZWEIG, Stefan *Amok ou le fou de malaisie* : Stock
60. ZWEIG, Stefan *Destruction d'un cœur* : LGF

