



Le numérique pour animer la classe, faire s'entraîner, travailler hors de la classe, créer et évaluer

publié le 01/09/2024

Travailler H muet et H aspiré avec le numérique

Descriptif :

Il s'agit dans cette séance d'aider les élèves à distinguer H muet et H aspiré afin de faire les liaisons heureuses qui vont fluidifier la lecture et participer à l'harmonie sonore.

Sommaire :

- Contexte et objectif de la séance
 - Plus-value du numérique dans cette séance
 - Modalités de mise en œuvre
 - Déroulement de la séance
 - Compétences travaillées
 - Bilan critique de la séance
-

● Contexte et objectif de la séance

Cette séance s'inscrit dans le cadre de la préparation à l' **enregistrement d'un feuilleton littéraire** en classe de 6ème. Elle se déroule lors d'une heure d'approfondissement en classe entière.

Pour fluidifier la lecture et éviter les liaisons malheureuses, une leçon sur les liaisons autorisées et proscrites s'est imposée. Lors de ce cours qui synthétise tout ce qui a été mis à jour au fur et à mesure des séances dédiées à la fluence à partir du *Livret d'entraînement à la lecture fluide 6ème* des éditions Hatier, les élèves ont montré une difficulté certaine à distinguer H muet et H aspiré.

Aussi **une heure de remédiation** a-t-elle été nécessaire.

L'objectif est donc d'aider les élèves à **distinguer H muet et H aspiré** afin de faire une liaison à bon escient.

● Plus-value du numérique dans cette séance

Le numérique a permis tout d'abord de **vérifier les acquis de la séance précédente**, de **proposer une ressource vidéo comme base du travail**, d'**en sélectionner la partie opportune** et ne pas être parasité par les publicités, de **maintenir la motivation des élèves** et leur permettre de **retravailler la notion abordée hors de la classe**.

Le recours à une intelligence artificielle a permis à l'enseignant **un gain de temps** pour trouver des phrases contenant des h muets et des h aspirés.

A Trouve-moi 10 phrases avec des mots commençant par un h muet et un h aspiré.

Afficher les suggestions  












◆ 10 phrases avec des mots commençant par un h muet et un h aspiré :

1. L'**h**omme courageux a affronté le **h**éros de la ville.
2. L'**h**abitude de se lever tôt lui a permis de gravir les échelons du succès.
3. Les **h**amacs bercés par la brise offraient une sieste paisible.
4. L'**h**armonie régnait dans la maison malgré les différences de chacun.
5. Le **h**ibou perché sur la branche observait la nuit d'un regard perçant.
6. L'**h**uître fraîche du marché était un délice pour les papilles gustatives.
7. Le **h**ameau niché au pied de la montagne respirait la tranquillité.
8. L'**h**éritier légitime du trône a enfin été reconnu.
9. L'**h**istoire du chevalier et de la princesse a fasciné les enfants.
10. Les haies fleuries délimitaient le jardin avec grâce.

L'enseignante recourt à une IA générative pour trouver les phrases qui nourriront un exercice d'application.

La correction orale possible grâce au numérique est enfin **un gain de temps** et offre à l'élève **une correction personnalisée plus poussée**.

● Modalités de mise en œuvre

- Niveau éducatif : 6ème
- Durée : 55 minutes
- Ressources numériques utilisées :
 - [H muet et H aspiré - Orthodidacte.com - Vidéo](#) - 
 - [Dictionnaire de l'Académie française en ligne](#) 
- Applications numériques utilisées :
 - Générateurs de quiz :
 - [Kahoot](#)  :
 - ▶ [Préconisations sur l'usage de Kahoot](#) 
 - [Plickers](#)  : en prenant quelques précautions ou QCMCam
 - ▶ [En savoir plus](#) 
 - Générateur de QR codes : [Digicode](#)  by La Digitale
 - Enregistreur : [Digirecord](#)  by La Digitale
 - Visionnage de vidéos YouTube sans distraction : [Digiview](#)  by La Digitale
 - Créateur d'exercices en ligne : [Learningapps](#) 
 - Correction orale personnalisée : [Mon-oral](#) 
- Pré-requis :
 - savoir ce qu'est une liaison
 - connaître les cas de liaisons autorisées et de liaisons interdites

● Déroulement de la séance

Une fois les élèves installés, il leur est demandé de se munir de leur QR code pour réaliser le test (par exemple avec l'application Plickers) qui vise à mesurer ce qu'ils ont retenu du cours précédent dédié aux liaisons autorisées et aux liaisons interdites. Ce moment permet de **réactiver les connaissances** et de mettre chaque élève face à son pourcentage de maîtrise de la notion. Il ne prend que cinq minutes.



L'enseignante teste ce que les élèves ont retenu de la séance précédente.

Afin de faire le lien entre ce test et l'objectif de la séance, la **définition** du mot liaison est reprise : la liaison est l'action de prononcer la consonne finale d'un mot placé devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet. À la question :

"Savez-vous distinguer H muet et H aspiré ?"


la totalité des élèves répond par la négative. À part proposer quelques exemples de liaisons autorisées avec le H (les hôpitaux) ou interdites (les héros), ils peinent à trouver une **règle**.

Aussi **une vidéo de présentation** de la distinction H muet et H aspiré est diffusée. Cette vidéo disponible sur Youtube a pu être dépolluée de la publicité et **débarassée de ses distracteurs** grâce à Digiview.



Les élèves visionnent la vidéo sur le h muet et le h aspiré.

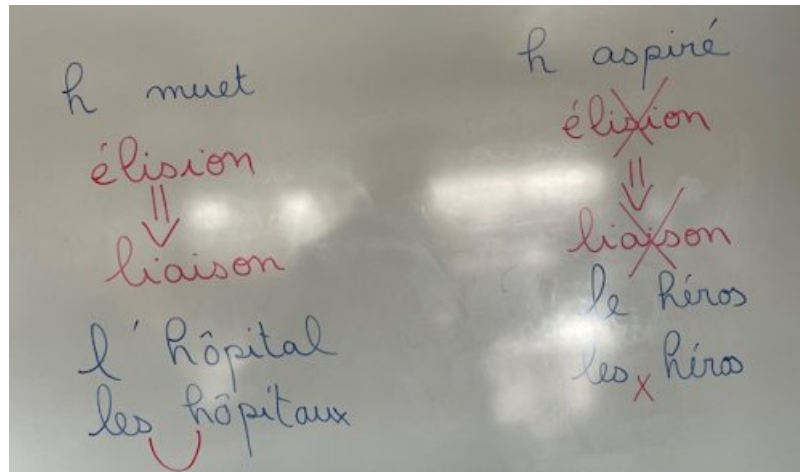
L'enseignante interroge ensuite les élèves sur ce qu'ils ont compris. Elle organise leurs remarques au tableau afin de **faire émerger le moyen de distinguer H muet et H aspiré**.

Elle le formule clairement une fois le repérage terminé. Les élèves recopient le contenu du tableau sur [le document](#)  que l'enseignante leur a distribué.

Cette feuille contient entre autres deux QR codes : l'un renvoyant à la vidéo de présentation ; l'autre à un article du dictionnaire de l'Académie française en ligne.

Il importe en effet à l'enseignante de tout mettre en œuvre pour **favoriser l'assimilation d'une notion**. Si les élèves peuvent avoir un canal de préférence pour apprendre, les recherches ont montré que les jeunes apprennent d'autant mieux que l'encodage de l'information a pu se faire par de multiples modalités sensorielles.

La double présentation, auditive et visuelle, permet de créer un réseau neuronal plus complexe qui **favorise la compréhension et la mémorisation.**



La trace écrite que les élèves recopient sur le document qui leur a été distribué.

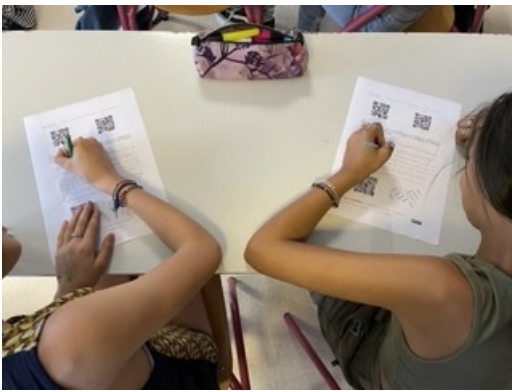
Pour mesurer ce que les élèves ont compris, **elle les teste** avec un quiz (par exemple Kahoot qui, par sa forme ludique et l'enjeu du podium très apprécié par les jeunes de cet âge-là, **relance la motivation et l'intérêt**). Les élèves fonctionnent avec leur binôme de table. Ce test permet de reprendre la règle établie et **par la répétition d'ancrer le processus d'identification**. L'utilisation se fait à partir des tablettes de l'établissement et la connexion à l'outil de quiz Kahoot se fait via un lien communiqué par l'enseignante et du choix d'un pseudo par binôme.



Le temps restant est consacré aux **exercices d'application numériques** organisés par niveau de difficultés qui se situent sur le document distribué.

Ces exercices numériques sont accessibles grâce à un QR code et renvoient à des activités créées sur l'outil LearningApps. Cette application permet en effet d'utiliser, après les avoir testés et approuvés voire modifiés, des exercices conçus par des collègues, ce qui représente un gain de temps précieux. Il est également possible de créer ses propres activités.

Les élèves sont invités à **avancer à leur rythme** et en fonction de leur degré de maîtrise. L'enseignante enjoint celles et ceux qui ne sont pas à l'aise avec la notion de commencer par les deux premiers exercices. Elle invite les plus aguerris à passer directement à l'exercice 3. Elle les guide dans l'oralisation des phrases, une fois le codage des liaisons effectué.



Deux élèves réalisent l'exercice 3.



Le codage d'une élève.



Exercice 3 (Vidéo PodEduc)

L'enseignante accompagne une élève dans la réalisation de l'exercice 3.

Il est demandé à tous de **s'entraîner à lire les phrases** du dernier exercice, de **s'enregistrer** et de **déposer dans Pronote leur travail** pour la semaine suivante.



Enregistrement d'une élève (MP3 de 824.1 ko)

Enregistrement déposé dans Pronote par une élève.

Lors de la séance suivante, un quiz fait avec Plickers permettra de mesurer les acquis et un retour sera fait sur les enregistrements postés. Pour cela, l'enseignante remettra à chaque élève un QR code avec ses remarques et à charge à chacun de ré-enregistrer les phrases dans lesquelles les liaisons n'auront pas été bien faites et de soumettre leur travail via l'outil de vie scolaire Pronote.



www.mon-oral.net/CUA9LB4P

Mya

L'enseignante remet un QR code personnalisé qui contient ses remarques quant à la lecture des phrases de l'exercice 3.

Il s'agira par la suite, forts des compétences acquises, de commencer à coder et s'entraîner à lire le texte retenu pour le feuilleton littéraire.

● Compétences travaillées

• Compétences disciplinaires :

- Lire et comprendre l'écrit
 - que l'élève maîtrise une lecture orale et silencieuse fluide

• Compétences du CRCN mises en œuvre par les élèves :

- Information et données
 - Traiter des données

- Communication et collaboration
 - Interagir
 - Collaborer
 - Partager et publier
- **Compétences du CRCN-Edu** mises en œuvre par l'enseignant :
 - Ressources numériques
 - Sélectionner des ressources
 - Concevoir des ressources
 - Gérer des ressources
 - Enseignement - Apprentissage
 - Concevoir
 - Mettre en œuvre
 - Évaluer au service des apprentissages
 - Diversité et autonomie des apprenants
 - Différencier
 - Engager les apprenants

● Bilan critique de la séance

Cette **séance** a été bien **rythmée et appréciée** parce qu'elle recourait beaucoup à ce que les élèves considèrent comme un jeu. Aussi ont-ils été partie prenante. Le temps a manqué à certains pour venir à bout de tous les exercices qui figuraient sur la fiche. Aussi les élèves ont-ils été invités à poursuivre le travail chez eux.

