



Faire collaborer les élèves en créant ou enrichissant un article sur Vikidia

publié le 24/07/2024

Quand les collégien(ne)s contribuent à l'encyclopédie libre pour les enfants

Descriptif :

Contribuer à l'encyclopédie libre Vikidia pour consolider ses connaissances tout en laissant une trace de ses découvertes et de ses apprentissages : une activité riche, stimulante et valorisante.

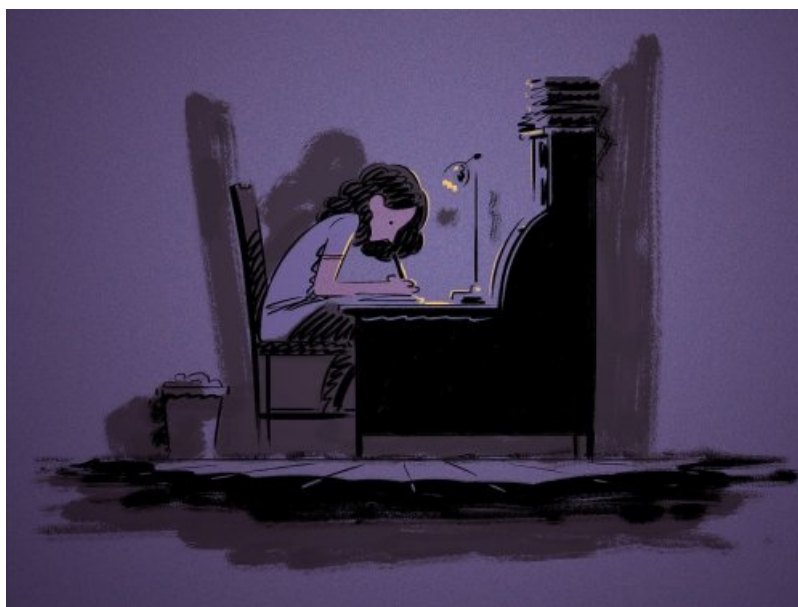
Sommaire :

- Contexte et objectif de la séance
- Plus-value du numérique dans cette séance
- Modalités de mise en œuvre
- Déroulement de la séance
- Compétences travaillées
- Bilan critique de la séance
- Prolongements

● Contexte et objectif de la séance

La séance présentée a été menée avec des classes de quatrième suite à la lecture du roman graphique *Journal d'Anne Frank* d'Ozanam et Nadji.

Elle est tout à fait envisageable avec d'autres niveaux du cycle 4.



Extrait de la couverture de la bande dessinée *Journal d'Anne Frank*.

○ Objectif 1 : faire lire des œuvres

Cette lecture s'inscrit dans la continuité d'un **défi-lecture** annuel intra-établissement et de ma participation à la formation « *Enseigner la Shoah* » portée par le pôle Valeurs de la République de l'académie de Poitiers.

○ Objectif 2 : faire écrire sur et autour des œuvres

L'objectif était que les élèves **rédigent** un article présentant la bande-dessinée *Journal d'Anne Frank* sur l'encyclopédie en ligne **Vikidia**¹.

Cette activité permet à la fois un **retour réflexif** sur la lecture et un **ancrage** plus durable de ces nouvelles connaissances.

○ Objectif 3 : faire contribuer aux communs² de la connaissance

Au-delà de l'écriture de l'article, l'idée était de développer la **motivation** des élèves à travailler pour aider d'autres (élèves) à s'emparer de ce livre.

Cette activité peut précéder ou succéder à une campagne Pix utilisant la compétence 1.1 " *Mener une recherche et une veille d'information*", au cours de laquelle les élèves sont amenés à connaître Wikipedia et son processus de publication.

● Plus-value du numérique dans cette séance

Dans cette séance, le numérique permet de développer les compétences de **collaboration** des élèves lors de la rédaction de l'article.

La publication en ligne élargit l'audience potentielle et le sentiment de participer à la construction d'une **connaissance collective** (aussi modeste soit-elle).

○ Mettre en commun et garder la trace

La première étape du travail n'a pas à être nécessairement numérique : on peut tout à fait faire travailler les élèves sur un **brouillon papier** puis leur demander, dans un second temps, de mettre en commun leur production via un document collaboratif que toute la classe va pouvoir lire et commenter.

Il faut veiller à ce que les **thématiques** de travail des différents groupes ne se recouvrent pas.

Pour lancer le travail, on peut commencer par **proposer quelques grandes rubriques structurantes du futur article**, puis les diviser / les enrichir par autant de sous-rubriques que nécessaires.

● Modalités de mise en œuvre

- Niveau éducatif : quatrième
- Durée : 2 heures
- Ressources numériques utilisées :
 - [Guide de la syntaxe wiki](#) 
- Applications numériques utilisées :
 - document texte collaboratif (type [document Nuage partagé](#)  ou pad collaboratif dans l'ENT)
 - pour l'enseignant, le site Vikidia
- Pré-requis :
 - avoir lu la bande dessinée
 - pour l'enseignant : se créer un compte sur Vikidia, comprendre et maîtriser le processus de publication qui lui est propre³

Cette activité peut précéder ou succéder à une campagne Pix utilisant la compétence 1.1 " *Mener une recherche et une veille d'information*", au cours de laquelle les élèves sont amenés à connaître Wikipedia et son processus de publication.

● Déroulement de la séance

○ Premier temps : objectif et présentation

Après la lecture de la bande dessinée, l'**objectif** a été formulé aux élèves de cette manière :

« *Comme il n'existe pas, nous allons créer sur Vikidia l'article qui présente le livre que vous venez de lire.* »

► Comme certains élèves ne connaissent pas Vikidia, nous le parcourons collectivement.

Sur la [page d'accueil](#), la rubrique *Article de la semaine* permet d'accéder à l'un des articles. Des élèves questionnent la propriété du contenu, d'autres s'intéressent au bouton *Modifier* qui se trouve en haut des articles.

► Ces échanges permettent d'**expliquer le but des sites contributifs** comme Wikipédia et leur fonctionnement tout en introduisant l'activité.

Certain(e)s suggèrent, à juste titre, que puisque tout le monde peut modifier les articles, ces derniers peuvent être complètement modifiés, détériorés voire supprimés.

► L'explication du mécanisme de **surveillance** des articles permet d'éclaircir cet aspect et le survol de pages comme celles des [principes fondateurs](#) et des [règles](#) apporte des explications précises sur l'esprit de tels projets.

Voici ce que je dis aux élèves lorsque nous entamons pour la première fois un travail sur Vikidia : un jour, un élève a modifié (vandalisé) l'article d'un politique français controversé. Quelques minutes après, sa modification avait été annulée et l'article avait été restauré. Cela prouve que le processus de surveillance des articles fonctionne...

○ Second temps : choix d'un paragraphe à rédiger et écriture du brouillon, en groupes

Les élèves doivent choisir le **sujet du paragraphe** qu'ils vont écrire.

Cette étape est parfois délicate car si l'article n'existe pas, il faut imaginer un nombre de sujets au moins égal au nombre de groupes. Certains souhaitent parfois écrire les mêmes parties ; il faut alors **répartir la rédaction**.

La complexité du sujet du paragraphe à rédiger peut alors servir de critère à l'enseignant(e).

► Comme la relecture finale sera commune, et que chacun pourra modifier l'article même en dehors de la classe, les réserves sont vite levées.

Des **consignes** précises et guidantes (à télécharger à la fin de l'article) permettent d'organiser les modalités de cette activité :

Écrire collectivement l'article de la BD *Anne Frank* et le publier sur Vikidia

Objectif : rédiger collectivement (toute la classe) et collaborativement (en petits groupes) un article destiné à être ajouté à l'encyclopédie en ligne Vikidia.

Étape 1 : en classe entière (20 min) → réfléchir aux grandes parties de l'article.
- Quelles informations doit contenir un article sur une œuvre littéraire ?
- Comment organiser l'article ? Faire des propositions

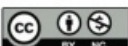
Étape 2 : en petits groupes (40 min) → rédiger une partie de l'article.
L'écriture doit être précise et compréhensible simplement.
Mon groupe travaille sur la partie

Étape 3 : par l'un des membres du groupe ou collectivement, pendant ou en dehors des heures de classe → mettre en commun les brouillons produits, plutôt sur un document numérique partagé (sur l'ENT, par exemple)

Étape 4 : individuellement, par chacun des membres de la classe (10 min) → procéder à la relecture, aux améliorations nécessaires (ponctuation, formulation des phrase...).

Étape 5 : en classe entière (5 min) → procéder à la publication de l'article sur Vikidia
Notez ici l'adresse de l'article : <https://fr.wikidia.org/wiki/>

PIED Mickaël – Académie de Poitiers





Capture d'écran des consignes données aux élèves lors de l'écriture collective et collaborative de l'article sur la BD Anne-Frank.

► La rédaction de l'article peut se faire au format **papier ou numérique**.

L'avantage du numérique sera la **mise en commun facilitée** et la **persistance du document**, mais peut-être ne faut-il l'envisager que si les élèves ont déjà réalisé une fois cette activité pour éviter de les surcharger.

Ici, les élèves travaillent **par groupe de deux ou trois** à un brouillon numérique collectif. Chacun se limite à la zone du document qui est la sienne, clairement définie collectivement auparavant :

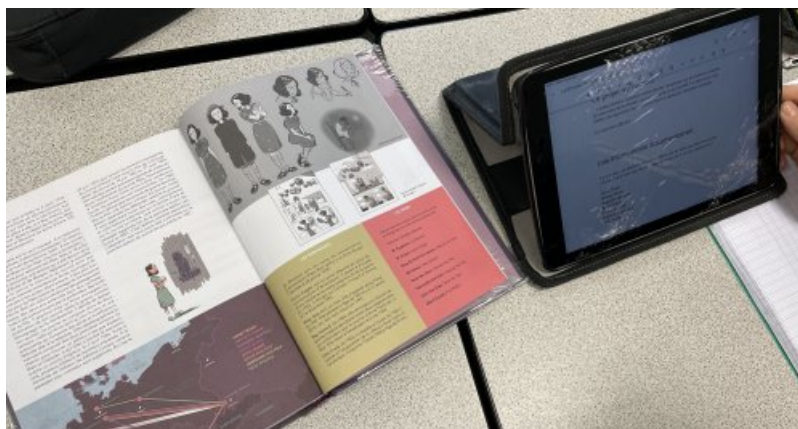


Photo montrant la BD et la tablette lors de l'étape de rédaction collective de l'article.

Fournir aux élèves **quelques éléments de la syntaxe wiki** est une bonne piste : les plus à l'aise peuvent rédiger un texte « prêt à publier » en travaillant sa mise en forme (mots à mettre en valeur dans le paragraphe, mots en italique, listes, etc.) :

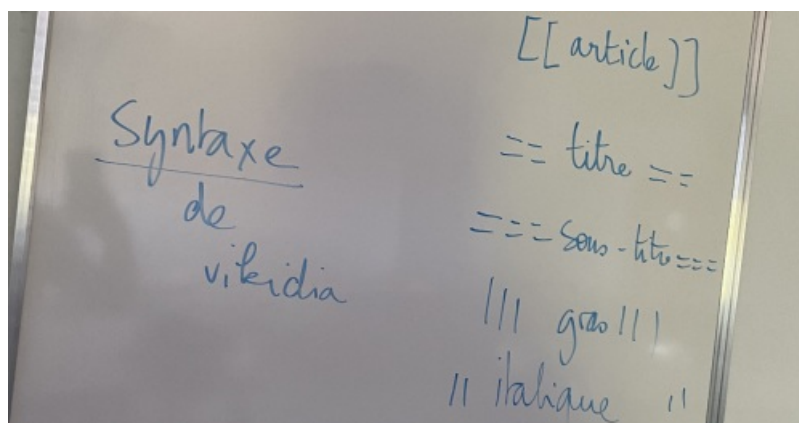
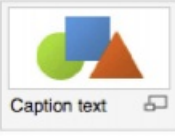


Photo du tableau de la classe où sont notés quelques éléments de la syntaxe Vikidia.

Le [guide de la syntaxe wiki](#), très visuel, peut aussi être distribué aux élèves :

Description	Vous tapez :	Vous obtenez :
Italique	<code>''texte en italique''</code>	<i>texte en italique</i>
Gras	<code>'''texte en gras'''</code>	texte en gras
Titres de sections	<code>== Titre de section ==</code> <code>=== Titre de section ===</code> <code>==== Titre de section ====</code>	Titre de section Titre de section Titre de section
Lien vers un autre article de Wikipédia (lien interne)	<code>[[Louis XIV]]</code>	Louis XIV
Lien interne avec un texte différent	<code>[[Louis XIV le Roi Soleil]]</code>	le Roi Soleil
Lien vers un autre site (lien externe)	<code>[http://www.wikimedia.fr Wikimedia France]</code>	Wikimédia France
Liste à puces	<code>* Liste à puces</code> <code>** Liste à puces</code>	• Liste à puces • Liste à puces
Liste numérotée	<code># Liste numérotée</code> <code>## Liste numérotée</code>	1. Liste numérotée 1.1 Liste numérotée
Image avec légende	<code>[[Fichier:Exemple.png thumb Caption text]]</code>	 Caption text
Signer une discussion	<code>~~~~</code>	Utilisateur (d) 15 mai 2011 à 16:39 (CEST)
Insérer une référence dans le texte	<code>Texte de la page<ref>Texte de la référence</ref>.</code>	Texte de la page ¹ .
Afficher les références du texte	<code><references/></code>	1. [↑] Texte de la référence

Capture d'écran du guide de la syntaxe Wiki.

○ Troisième temps : mise en commun

La **mise en commun** se fait sur un document collaboratif auquel chaque groupe a accès.

○ Quatrième temps : publication

La **publication** se fait par l'enseignant grâce à un compte classe : cela évite la dispersion des données personnelles des élèves (traces de connexion, adresse IP, etc.⁴).

● Compétences travaillées

• Compétences disciplinaires :

- Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art : lire des textes appartenant à différentes époques, en lien avec le programme d'histoire
- Élaborer une interprétation de textes littéraires : avoir des repères d'histoire littéraire et culturelle, en lien avec le programme d'histoire
- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces : acquérir et mettre en œuvre une démarche d'écriture / vérifier et améliorer la qualité de son texte (être capable de mettre à distance son texte pour l'évaluer et le faire évoluer)

• Compétences du CRCN mises en œuvre par les élèves :

▶ CRCN : consulter le tableau avec une entrée par compétence [↗](#)

- Communication et collaboration
 - Partager et publier
 - Collaborer
- Création de contenus
 - Développer des documents textuels multimédia
 - Adapter les documents à leur finalité

• Compétences du CRCN-Edu mises en œuvre par l'enseignant :

▶ CRCN-Edu : Domaines et compétences [↗](#)

- Environnement professionnel
 - Adopter une posture ouverte, critique et réflexive
- Diversité et autonomie des apprenants

- Engager les apprenants
 - Compétences numériques des apprenants
- Développer les compétences numériques des apprenants

● Bilan critique de la séance

Les élèves apprécient d'être à l'initiative de la **création d'articles** qui sont publiés en ligne et consultables par toutes et tous et de faire partie d'une **communauté qui dépasse la classe**.

L'article [Journal d'Anne Frank \(bande dessinée\)](#) vit par lui-même désormais et peut servir à toutes et à tous.

Auparavant pures activités de classe, les articles publiés deviennent eux-mêmes des **ressources pour l'enseignant et ses élèves** et viennent nourrir son vivier d'exemples de cette pratique tout en en gardant les traces du travail mené.

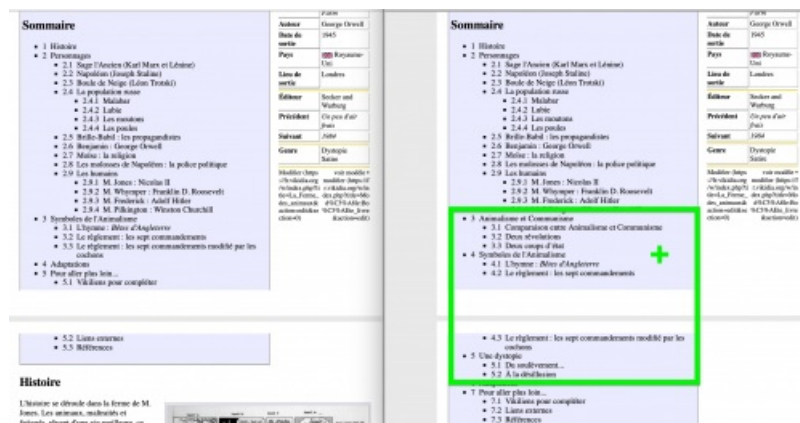
● Prolongements

○ Créer des articles ou les compléter ?

Il est conseillé de **commencer par l'enrichissement d'un article** avant de se lancer dans la création *ex nihilo* qui demande plus d'aisance avec la logique du wiki et de sa syntaxe.

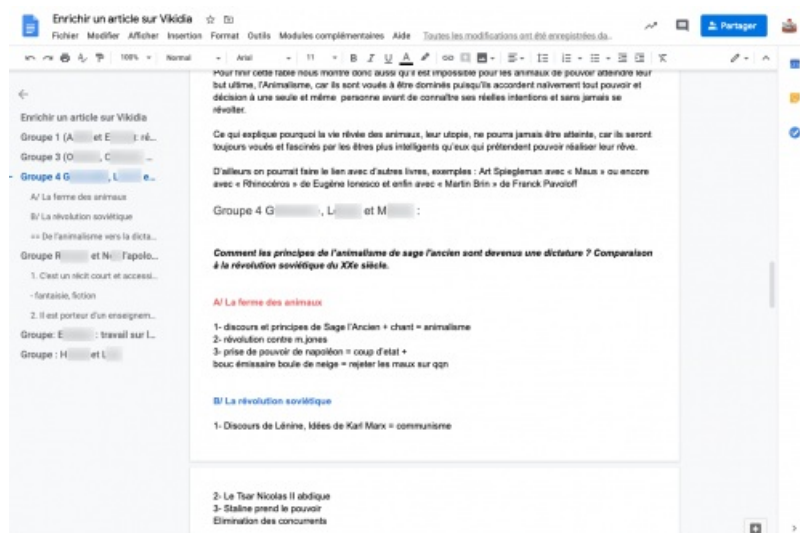
En voici un **exemple mené avec des élèves de troisième** pendant le confinement suite à l'étude de *La ferme des animaux* de George Orwell : [accéder à l'article complété](#).

Le travail de la classe a permis d'**enrichir** et de **restructurer** certaines parties de l'article :



Montage permettant de comparer l'article avant puis après d'enrichissement

Et chaque groupe a pu s'investir dans l'amélioration d'une partie de l'article :



Capture d'écran montrant le travail collaboratif des élèves lors de l'enrichissement de l'article sur La Ferme des animaux

Deux autres exemples d'articles créés :

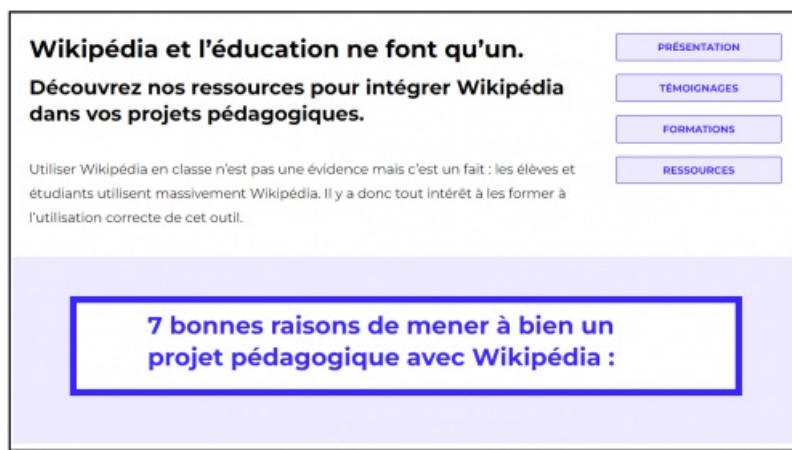
- [14-14](#) en 2022 avec une classe de quatrième
- [Le Salaire du sniper](#) en 2022 avec une classe de quatrième

○ Développer le sens des communs en motivant les élèves

► Le fait de **contribuer** à une encyclopédie en ligne est un facteur de **motivation** et une manière de donner du **sens** aux apprentissages.

Comme chaque article créé ou amélioré dans le cadre scolaire est marqué d'une [balise particulière](#), tous les lecteurs savent ainsi que le travail n'est pas forcément terminé ou parfait, et cela peut constituer une invitation à l'améliorer.

► Si utiliser **Wikipedia en classe** vous intéresse, je vous conseille la [consultation de cette page](#) et la [lecture de ce diaporama](#) qui s'adresse aux professionnels de l'Éducation nationale.



Capture d'écran du site Wikimedia qui propose d'aider les enseignant(e)s à intégrer Wikipédia dans leurs projets pédagogiques.

Bonne(s) contribution(s) !

- (1) À propos de [Vikidia](#).
- (2) « Les communs sont des ressources partagées, gérées et maintenues collectivement par une communauté. » .
- (3) Aide Vikidia : [comment créer un article](#).
- (4) Pour en savoir plus sur les données personnelles, vous pouvez lire l'article « [Mon nom n'est pas une donnée \(si\) personnelle](#) ».

Documents joints

[consigne_garder_une_trace_de_ses_lecture_bd_anne_frank_](#) (OpenDocument Text de 65 ko)

[consigne_garder_une_trace_de_ses_lecture_bd_anne_frank_](#) (PDF de 123 ko)

Lien complémentaire

[Voir les thèmes et les sujets abordés dans Pix](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.