



La Digitale, pour un numérique éducatif libre et responsable

publié le 26/09/2022

Descriptif :

Cet article présente les outils de la Digitale, pour un usage du numérique éducatif libre et responsable

Sommaire :

- Petite histoire de la Digitale
- Présentation de l'esprit
- Focus sur quelques outils

Vous y croyez ? Des murs collaboratifs simples et efficaces, des outils pratiques et éthiques pour enseigner avec le numérique ? Eh bien, cela existe, j'ai testé et cela fonctionne bien !

● Petite histoire de la Digitale

Au départ, c'est un nom à la croisée du « digital » c'est-à-dire, « relatif aux doigts » et de la plante, la digitale qui le long de sa tige offre une grappe de fleurs.

À l'arrivée, c'est un « **éditeur d'outils numériques et de contenus multimodaux** pour l'éducation qui s'est donné pour objectif de rendre le numérique éducatif plus inclusif, plus accessible et plus vertueux » définition donnée par son concepteur, un mystérieux EZ - si on cherche un peu, on trouve qu'il s'agit de M. Emmanuel Zimmert.

● Présentation de l'esprit

○ La philosophie de la Digitale

Simplicité, transparence, écologie sont les maîtres mots de La Digitale.

Les outils proposés sont d'usage simple au niveau de la conception, de l'utilisation et répondent à des besoins pédagogiques de tous les jours, en présentiel ou en distanciel.

De plus, ils sont publiés sous licence GNU GPL ¹.

Très important aussi, en ces temps de recherche de transparence : les données personnelles ne sont pas traitées par La Digitale.

Enfin, « le site, le blog et les outils de La Digitale sont hébergés en Suisse dans des centres de données alimentés par une énergie 100% renouvelable et refroidis par l'air extérieur, sans climatisation ».

○ Des applications en ligne...

La Digitale propose un nombre impressionnant d'applications qui répondent à de nombreux besoins pédagogiques.





Entre autres, ces outils simples et utiles vous aideront à :

- créer des **murs collaboratifs multimédias**, des documents collaboratifs simples, des bouquets de liens, des remue-méninges, des questionnaires, des compositions graphiques simples, des nuages de mots, des avatars, des cartes heuristiques simples (digipad, digibunch, digistorm, digiwords, digimindmap) ,
- **épurer** les pages et les articles en ligne pour en proposer une version "qui élimine les publicités et autres éléments non désirables" (digiread),
- faire jouer avec un **buzzer** connecté (digibuzzer)
- lire et partager des **contenus H5P** en ligne (digiquiz)
- générer des **liens raccourcis**, des codes QR (digilink, digicode)
- **épurer** des vidéos Youtube sans distraction (digiplay)
- **animer** la classe, par exemple avec [la roue de la fortune](#) (exemple sur l'argumentation)

○ mais aussi des logiciels à installer...

La Digitale, c'est aussi des **logiciels** pour Windows, MacOS, et GNU/LINUX :

- logiquiz pour créer et lire des contenus H5P hors ligne,
- logimix pour réaliser des mixages audios simples,
- logikey pour travailler avec les logiciels libres portables sur clé USB.

○ et des systèmes nomades

C'est enfin **un système d'exploitation** Raspberry PI qui est en train de se mettre en place avec **Edubox**, un espace numérique de travail hors ligne et **Digibox**, qui contiendra tous les outils de La Digitale hors ligne.

● Focus sur quelques outils

○ Digipad, un mur collaboratif

Je veux organiser un **mur de ressources** pour aider les élèves à mieux maîtriser la langue française. C'est simple !

Voici la barre d'outils :



Vous avez surtout besoin de connaître ces quelques boutons :

▶ pour réorganiser les capsules :



► pour transformer le mur en diaporama (une idée simple mais super !) :



► et le symbole + pour ajouter un nouvel élément :



Et voici le résultat [🔗](#) : un mur de ressources sélectionnées et **organisées** autour d'un thème :



► Astuce pour faciliter la diffusion de ce mur de ressources aux élèves : en allant sur [Digilink](#) [🔗](#), on peut obtenir un lien raccourci ; après raccourcissement, on passe d'une adresse longue et complexe :

<https://digipad.app/p/77973/c00bc2e109b03>

à une adresse courte et explicite :

<https://dgxy.link/francaisecrit>.

Cette adresse peut facilement être copiée ou envoyée.

○ [Digibunch](#), pour faire des bouquets de liens

Digibunch permet de faire des bouquets de liens **thématiques** autour d'un **auteur** ou d'une **œuvre** ; en voici un par exemple sur le sujet de l'écriture de langue française [🔗](#) :



La présentation des liens, assez épurée et volontairement statique, permet de créer un **ensemble de ressources** organisées auquel les élèves peuvent se référer tout au long de l'année.

○ [Digisplay](#), pour enlever la publicité sur Youtube

J'ai trouvé un cours vidéo sur *Gargantua* de François Rabelais et je veux le mettre sur mon mur collaboratif, mais sans la publicité.

► Sur [digiplay](#), je colle le lien de la vidéo de départ puis j'appuie sur « Valider » et c'est fait ! J'obtiens un [nouveau lien](#) vers une page épurée.

○ Digistorm pour faire un sondage, un remue-méninge, un questionnaire, un nuage de mots



Je veux créer un questionnaire sur « Argumenter, c'est quoi ? »

► Étape 1 : choisir dans le menu déroulant du support ce que l'on veut faire (questionnaire, remue-méninges...)

► Étape 2 : créer le questionnaire

► Étape 3 : donner le lien aux élèves pour qu'ils s'entraînent

[codeeleves_questionnairejanvier](#) (PDF de 1.4 ko)

► Étape 4 : obtenir un tableau des résultats

Tableau des résultats

Cacher les noms

Nom ou pseudo ▼ Points

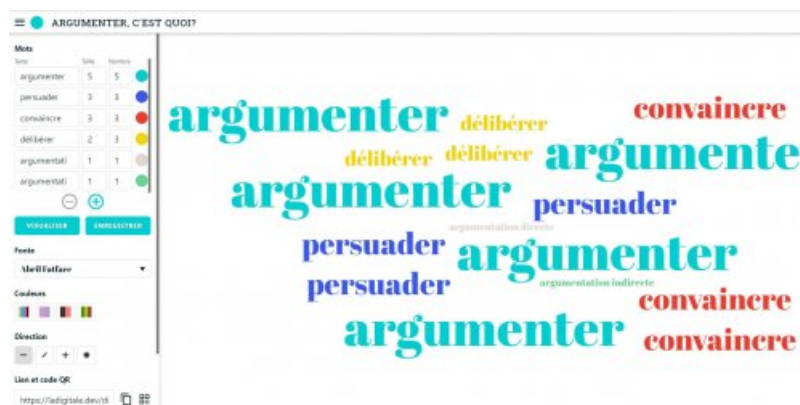
1

o Digiwords, pour créer un nuage de mots

Digiwords propose la création de nuages de mots personnalisables (couleur, taille des mots, etc.).

▶ A noter : une fonctionnalité de masquage des mots existe ; intéressant pour effectuer un tri parmi les mots ou travailler avec des mots intrus, par exemple.

Accédez au nuage de mots affiché ci-dessous [↗](#) afin de tester cette fonctionnalité.



o Digimindmap, pour réaliser une carte heuristique

Comme son nom l'indique, Digimindmap permet de créer des cartes heuristiques simples ; il est possible de les partager via l'adresse pour consultation ; exemple avec une carte heuristique sur l'argumentation [↗](#)

o Digiread, pour supprimer les publicités des pages et des articles en ligne

Je pars d'un cours en ligne sur l'argumentation, qui contient des publicités :

L'argumentation : convaincre, persuader, délibérer [↗](#)

L'argumentation : convaincre, persuader, délibérer

shopify Votre entreprise, dans le monde entier. Démarrer

Problématique : Quels sont les différents procédés utilisés par les auteurs pour relier les lecteurs à leurs thèses ?

I - Les démarches de l'argumentation

- **L'ironie** : affirmer le contraire de ce que l'on veut faire entendre.
- **Convaincre** : faire appel à la raison du lecteur (indices de l'énonciation rares ou absents, structure claire et rigoureuse, procédés tels que la concession...)
- **Persuader** : faire appel aux sentiments
- **Délibérer** : discuter et analyser une situation en vue de prendre une décision. On mobilise des arguments contradictoires afin d'arrêter son choix. Cela peut être un discours intérieur ou à plusieurs.

II - Les procédés de l'argumentation

O : fiche sur les figures de style

- Les figures d'oremation, d'analogie, de substitutions (la comparaison, la métaphore et la métonymie, la personnification, l'antonomase et la prosopopée).
- Les figures d'insistance (l'hyperbole, l'anaphore, le pléonisme, l'inversion, la gradation et l'apoptrophe).
- Les figures d'opposition (l'antithèse et l'oxymore).

Je le dépose sur la plate-forme de Digiread.



Le voici épuré de toutes les publicités :

L'argumentation : [convaincre, persuader, délibérer](#) ↗

- ▶ Cette fonctionnalité permet donc de préserver les élèves des distractions et de focaliser leur attention sur les informations pertinentes présentées sur le site.

Le mot de la fin

Vous avez compris, je suis fan !

Simple, pratique, pédagogique et vertueux !

Bon à savoir

- ▶ En cas d'urgence : [un espace collaboratif](#) ↗ est également disponible avec Le mur de La Digitale.

Les coûts de production, de maintenance et d'évolution sont pris en charge par un système de financement participatif.

Alors, allez-y, n'hésitez pas à [participer](#) ↗ et à utiliser [les outils de La Digitale](#) ↗ !

(1) "Les objectifs de toutes les versions de la licence GPL sont d'assurer à toute personne recevant la copie d'un logiciel distribué sous la licence GPL de pouvoir l'utiliser librement, de le modifier, et de le redistribuer, modifié ou non." [Source](#) ↗



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.